

गोखामी श्रीतुलसीदासजीविरचित

क
वि
श्रीवत्स
श्रीवत्स

हिन्दी अनुवाद सारित

अनुवादक

श्रीदेवनारायण

मुद्रक तथा प्रकाशक

मोतीलाल जालान

गीताप्रेस, गोरखपुर

स०	१९९४	से	२०२१	तक	२,०९,२५०
स०	२०२६	उन्नीसवाँ	सरकरण		२५,०००
स०	२०२६	बीसवाँ	सरकरण		२०,०००
					<hr/>
					कुल २,५४,२५०

दो लाख चौवन हजार दो सौ पचास

मूल्य पैंसठ दैसे

पुस्तक संख्या ०२३४८४

शास्त्राभिन पथालय

तिन्कड़ी स्थान डारनाब

पता—गीताप्रेस, पो० गीताप्रेस (गोरखपुर)

निवेदन

श्रीइन्द्रदेवनारायणजी द्वारा अनुवादित इस कवितावलीके अनुवादको संशोधन करनेमें श्रीयुत मुनिलालजी एवं सम्मान्य पं० श्रीचिम्मनलालजी गोस्वामी एम्० ए०, शास्त्री, सम्पादक कल्याण-कल्पतरुने जो परिश्रम किया है, उसके लिये हम उनके हृदयसे कृतज्ञ हैं ।

—प्रकाशक

श्रीहरिः

विषय-सूची

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
बालकाण्ड		२१-लक्ष्मण-मूच्छा	... ९९
१-बालरूपकी झाँकी	... ५	२२-युद्धका अन्त	... १०२
२-बाललीला	... ७	उत्तरकाण्ड	
३-धनुयज्ञ	... ९	२३-रामकी कृपालुता	.. १०५
४-परशुराम-लक्ष्मण-सवाद	१६	२४-केवल रामहीसे माँगो	१२०
अयोध्याकाण्ड		२५-उद्धोधन	... १२३
५-वनगमन	... २०	२६-विनय	... १२५
६-केवटका पाद-प्रक्षालन	.. २३	२७-रामप्रेम ही सार है	... १२६
७-वनके मार्गमें	... २७	२८-नामविश्वास	.. १४१
८-वनमें	.. ३६	२९-कलिवर्णन	.. १५५
अरण्यकाण्ड		३०-रामनाममहिमा	... १५८
९-मारीचानुधावन	... ३८	३१-रामगुणगान	... १७२
किष्किन्धाकाण्ड		३२-रामप्रेमकी प्रधानता	... १७५
१०-समुद्रोल्लङ्घन	... ३९	३३-रामभक्तिकी याचना	.. १७९
सुन्दरकाण्ड		३४-प्रभुकी महत्ता और	
११-अशोकवन	... ४०	दयालुता	.. १८२
१२-लंकादहन	... ४१	३५-गोपियोका अनन्यप्रेम	१८७
१३-सीताजीसे विदाई	... ५९	३६-विनय	१८९
१४-भगवान् रामकी उदारता	६३	३७-सीतावट-वर्णन	.. १९१
लंकाकाण्ड		३८-चित्रकूट-वर्णन	... १९३
१५-राक्षसोंकी चिन्ता	... ६५	३९-तीर्थराजसुषमा	... १९५
१६-त्रिजटाका आश्वासन	... ६६	४०-श्रीगङ्गा-माहात्म्य	... १९६
१७-समुद्रोत्तरण	... ६९	४१-अन्नपूर्णा-माहात्म्य	... १९८
१८-अङ्गदजीका दूतत्व	... ७१	४२-शङ्कर-स्तवन	... १९८
१९-रावण और मन्दोदरी	... ७६	४३-काशीमें महामारी	... २१३
२०-राक्षस-वानर-संग्राम	... ८५	४४-विविध	... २२०





श्रीसीताराम

श्रीसीतारामाभ्या नमः

कवितावली

बालकाण्ड

रेफ आत्मचिन्मय अकल, परब्रह्म पररूप ।
 हरि-हर-अज-वन्दित-चरन, अगुण अनीह अनूप ॥ १ ॥
 बालकेलि दशरथ-अजिर, करत सो फिरत सभाय ।
 पदनखेन्दु तेहि ध्यान धरि, विरचत तिलक बनाय ॥ २ ॥
 अनिलमुवन पदपद्मरज, प्रेमसहित शिर धार ।
 इन्द्रदेव टीका रचत, कवितावली उदार ॥ ३ ॥
 बन्दो श्रीतुलसीचरन-नख, अनूप दुतिमाल ।
 कवितावलि-टीका लसै कवितावलि-वरमाल ॥ ४ ॥

बालरूपकी झाँकी

अवधेसके द्वारें सकारें गई सुत गोद कै भूपति लै निकसे ।
 अवलोकि हौं सोच बिमोचनको ठगि-सी रही, जे न ठगे धिक-से ॥
 तुलसी मन-रंजन रंजित-अंजन नैन सुखंजन-जातक-से ।
 सजनी ससिमें समसील उभै नवनील सरोरुह-से-बिकसे ॥१॥

[एक सखी किसी दूसरी सखीसे कहती है—] मैं सबेरे
 अयोध्यापति महाराज दशरथके द्वारपर गयी थी । उसी समय
 महाराज पुत्रको गोदमे लिये बाहर आये । मैं तो उस सकल-
 शोकहारी बालकको देखकर ठगी-सी रह गयी; उसे देखकर जो

मोहित न हो, उन्हे धिक्कार है। उस बालकके अञ्जन-रञ्जित मनोहर नेत्र ग्वञ्जन पक्षीके बच्चेके समान थे। हे सखि ! वे ऐसे जान पड़ते थे मानो चन्द्रमाके भीतर दो समान रूपवाले नवीन नील-कमल खिले हुए हो।

पग नूपुर औं पहुँची करकंजनि मंजु बनी मनिमाल हिणँ ।
नवनील कलेवर पीत झंग्गा झलकै पुलकै नृपु गोद लिणँ ॥
अरबिंदु सो आननु रूप सरंदु अनंदित लोचन-भृंग पिणँ ।
मनमो न बस्यौ अस बालकु जाँ तुलसी जगमें फलु कौन जिणँ ॥२॥

उस बालकके चरणोमें धुँधुरू, कर-कमलोमें पहुँची और गलेमें मनोहर मणियोंकी माला शोभायमान थी। उसके नवीन श्याम शरीरपर पीला झंगुला झलकता था। महाराज उसे गोदमें लेकर पुलकित हो रहे थे। उसका मुख कमलके समान था, जिसके रूप-मकरन्दका पानकर (देखनेवालोके) नेत्ररूप भौरे आनन्दमग्न हो जाते थे। श्रीगोसाईंजी कहते हैं—यदि मनमें ऐसा बालक न बसा तो ससारमें जीवित रहनेसे क्या लाभ है ?

तनकी दुति स्याम सरोरुह लोचन कंजकी मंजुलताई हरैं ।
अति सुंदर सोहत धूरि भरे छबि भूरि अनंगकी दूरि धरैं ॥
दमकैँ दँतियाँ दुति दामिनि ज्यौं किलकैँ कल बालबिनोद करैं ।
अवधेसके बालक चारि सदा तुलसी-मन-मंदिरमें बिहरैं ॥३॥

उनके शरीरकी आभा नील कमलके समान है तथा नेत्र कमलकी शोभाको हरते हैं। धूलिसे भरे होनेपर भी वे बड़े सुन्दर जान पड़ते हैं और कामदेवकी महती छबिको भी दूर कर देते हैं। उनके नन्हे-नन्हे दाँत बिजलीकी चमकके समान चमकते हैं और वे

किलक-किलककर मनोहर बाललीलाएँ करते हैं । अयोध्यापति महाराज दशरथके वे चारो बालक तुलसीदासके मनमन्दिरमे सदैव विहार करे ।

बाललीला

कबहूँ ससि मागत आरि करै कबहूँ प्रतिबिंब निहारि डरै ।
 कबहूँ करताल बजाइकै नाचत मातु सबै मन मोद भरै ॥
 कबहूँ रिसिआइ कहै हठिकै पुनि लेत सोई जेहि लागि अरै ।
 अवधेसके बालक चारि सदा तुलसी-मन-मंदिरमें बिहरै ॥४॥

कभी चन्द्रमाको मॉगनेका हठ करते हैं, कभी अपनी परछाही देखकर डरते हैं, कभी हाथसे ताली बजा-बजाकर नाचते हैं जिससे सब माताओके हृदय आनन्दसे भर जाते हैं । कभी रूठकर हठपूर्वक कुछ कहते (मॉगते हैं) और जिस वस्तुके लिये अड़ते हैं उसे लेकर ही मानते हैं । अयोध्यापति महाराज दशरथके वे चारों बालक तुलसीदासके मनमन्दिरमे सदैव विहार करे ।

बर दंतकी पंगति कुंदकली अधराधर-पल्लव खोलनकी ।
 चपला चमकै धन बीच जगै छबि मोतिन माल अमोलनकी ॥
 घुँघुरारि लटै लटकै मुख ऊपर कुंडल लोल कपोलनकी ।
 नेवछावरि प्रान करै तुलसी बलि जाउँ लला इन बोलनकी ॥५॥

कुन्दकलीके समान उज्ज्वलवर्ण दन्तावली, अधरपुटोको खोलना और अमूल्य मुक्तामालाओकी छबि ऐसी जान पडती है मानो श्याममेघके भीतर बिजली चमकती हो । मुखपर घुँघुराली अलके लटक रही है । तुलसीदासजी कहते हैं—लल्ला ! मै कुण्डलोकी झलकसे सुशोभित तुम्हारे कपोलो और इन अमोल बोलोपर अपने प्राण न्योछावर करता हूँ ।

पदकंजनि मंजु बनीं पनहीं धनुहीं सर पंकज-पानि लिएँ ।
 लरिका सँग खेलत डोलत हैं सरजू-तट चौहट हाट हिएँ ॥
 तुलसी अस बालक सों नहिं नेहु कहा जप जोग समाधि किएँ ।
 नर वे खर सूकर खान समान कहौ जगमें फल कौन जिँ ॥६॥

उनके चरणकमलोमे मनोहर जूतियाँ सुशोभित है, वे कर-कमलोमे छोटा-सा धनुष-बाण लिये हुए है, बालकोके साथ सरयूजीके किनारे, चौराहे और बाजारोमे खेलते फिरते है । तुलसीदासजी कहते है—यदि ऐसे बालकोसे प्रेम न हुआ तो बताइये जप, योग अथवा समाधि करनेसे क्या लाभ है ? वे लोग तो गधो, शूकरो और कुत्तोके समान है, बताइये, ससारमे उनके जीनेका क्या फल है ?

सरजू बर तीरहिं तीर फिरैं रघुबीर सखा अरु बीर सबै ।
 धनुहीं कर तीर, निषंग कसैं कटि पीत दुकूल नवीन फबै ॥
 तुलसी तेहि औसर लावनिता दस चारि नौ तीन इकीस सबै ।
 मति भारति पंगु भई जो निहारि बिचारि फिरी उपमा न पबै ॥७॥

श्रीरघुनाथजी, उनके सखा और सब भाई पवित्र सरयू नदीके किनारे-किनारे घूमते-फिरते है । उनके हाथमे छोटे-छोटे धनुष-बाण हैं, कमरमे तरकस कसा हुआ है और शरीरपर नूतन पीताम्बर सुशोभित है । तुलसीदासजी कहते हैं श्रीशारदाकी मति उस समयकी सुन्दरताकी उपमा चौदहों भुवन, नवों खण्ड, तीनों लोक और इक्कीसो ब्रह्माण्डोंमें जब विचारपूर्वक खोजनेपर भी नहीं पा सकी तब कुण्ठित हो गयी* ।

* उस समय शोभाकी उपमा पानेकेलिये शारदा दसो यामल तन्त्र, चारो उपवेद, नवों व्याकरण, वेदत्रयी और इक्कीसो ब्रह्माण्डोमे सर्वत्र फिरी,

धनुयज्ञ

छोनीमेंके छोनीपति छाजै जिन्है छत्रछाया
 छोनि-छोनी छाए छिति आए निमिराजके ।
 प्रबल प्रचंड बरिचंड वर वेष वपु
 बरिवेकों बोले वैदेही वर काजके ॥
 बोले बंदी बिरुद बजाइ वर बाजनेऊ
 बाजे-बाजे वीर बाहु धुनत समाजके ।
 तुलसी मुदित मन पुर नर-नारि जेते
 बार-बार हेरै मुख औध-मृगराजके ॥ ८ ॥

जिनके ऊपर राजछत्रोकी छाया शोभायमान है ऐसे पृथ्वीभरके

परंतु उन सबकोदेख और विचारकर भी उसकी बुद्धि कुण्ठित हो गयी ।
 अर्थात् उसे उन शोभाके योग्य कोई भी उपमा नहीं मिली ।

काशी-नागरी-प्रचारिणी सभाकी प्रतिमे यो अर्थ है —

दस गुण माधुर्यके (रूप, लक्षण्य, मौन्दर्य, माधुर्य, नौ हुमार्थ, यौवन,
 सुगन्ध, सुवेष, स्वच्छता, उज्ज्वलता) ।

चार गुण प्रतापके (ऐश्वर्य, वीर्य, तेज, बल) ।

ऐश्वर्यके नौ गुण (भाग्य, अदभ्रता, नियतात्मता, वशीकरण,
 वाग्मित्व, सर्वज्ञता, सहनन, स्थिरता, वदान्यता) ।

सहज या प्रकृतिके तीन गुण (सौम्यता, रमण, व्यापकता) ।

यशके इक्कीस गुण (सुशीलता, वात्सल्य, सुलभता, गम्भीरता, क्षमा,
 दया, करुणा, आर्द्रता, उदारता, आर्जव, शरण्यत्व, सौहार्द, चातुर्य,
 प्रीतिपालकत्व, कृतज्ञता, ज्ञान, नीति, लोकप्रियता, कुलीनता, अनुराग,
 निर्वहणता) ।

राजालोग झुड-के-झुड महाराज जनकके यहाँ आकर उनके स्थानमे छाये हुए है । वे बड़े बलवान्, प्रतापी और तेजस्वी है, उनके शरीर और वेप भी बड़े सुन्दर हैं और वे श्रीसीताजीको वरण करनेके शुभ कार्यसे बुलाये गये है । श्रेष्ठ बन्दीजन उनकी विरदावलीका बखान करते है, वाजेवाले वाजे बजाते है तथा उस राजसमाजके कोई-कोई वीर भी अपनी भुजाएँ ठोकते है । तुलसीदासजी कहते है—इस समय जनकपुरके जितने नर-नारी है वे सभी अववकेसरी भगवान् रामका मुख बारबार देखने ओर मन-ही-मन प्रसन्न होते है ।

सियकें खयंबर समाजु जहाँ राजनिको

राजनके राजा महाराजा जानै नाम को ।

पवनु, पुरंदरु, कृसानु, भानु, धनदु से,

गुनके निधान रूपधाम सोसु कामु को ॥

बान बलवान जातुधानप सरीखे सूर

जिन्हकें गुमानु सदा सालिम संग्रामको ।

तहाँ दसरत्थकें समत्थ नाथ तुलसी के

चपरि चढ़ायौ चापु चंद्रमाललामको ॥ ९ ॥

सीताजीके खयवरमे, जहाँ राजाओका समाज जुडा हुआ था, बहुतसे राजराजेश्वर और सम्राट् थे, उनके नाम कौन जानता है ? वे वायु, इन्द्र, अग्नि, सूर्य और कुबेरके समान गुणके भण्डार और ऐसे रूपराशि थे कि उनके सामने चन्द्रमा तथा कामदेव भी क्या है ? उनमे वाणासुर और राक्षसराज रावण-जैसे शूरवीर भी थे, जिन्हें संग्रामभूमिमे सदा ही सकुशल रहनेका अभिमान था (अर्थात् जो संग्राममे सदा ही दृढरूपसे क्षतरहित विजय लाभ करते थे) उसः

राजसमाजमें तुलसीदासके समर्थ प्रभु दशरथनन्दन रामने चपलतासे,
चन्द्रमौलि भगवान् शङ्करका वनुष चढा दिया ।

मयनमहनु पुरदहनु गहनु जानि
आनिकै सबको सारु धनुष गढ़ायो है ।
जनकसदसि जेते भले-भले भूमिपाल
किये बलहीन, बलु आपनो बढ़ायो है ॥
कुलिस-कठोर कूर्मपीठतें कठिन अति
हाठ न पिनाकु काहूँ चपरि चढ़ायो है ।
तुलसी सो रामके सरोज-पानि परसत ही
दूख्यौ मानो वारे ते पुरारि ही पढ़ायो है ॥१०॥

श्रीमहादेवजीने कामका दलन और त्रिपुरका नाश बहुत कठिन समझकर सब कठोर पदार्थोंको मँगाकर उनका साररूप यह धनुष बनवाया था । उसने जनकजीकी सभामें जितने बड़े-बड़े राजा आये थे, उन सभीको बलहीन कर अपना ही बल बढ़ा रक्खा । वज्रसे भी कठोर और कछुएकी पीठसे भी कड़े उस धनुषको कोई भी राजा बलपूर्वक फुर्तीसे नहीं चढा सका । तुलसीदासजी कहते हैं—किन्तु वही वनुष भगवान् रामके करकमलका स्पर्श होते ही टूट गया, मानो महादेवजीका उसे बालेपन (आरम्भ) से यही पाठ पढाया हुआ था ।

डिगति उर्वि, अति गुर्वि, सर्व पञ्चै समुद्र-सर ।
व्याल बधिर तेहि काल, बिकल दिगपाल चराचर ॥
दिग्गयंद लरखरत परत दसकंधु मुख्व भर ।
सुर-विमान हिमभानु भानु संघटत परसपर ॥

चौंके बिरंचि संकर सहित, कोलु कमठु अहि कलमल्यौ ।
ब्रह्मंड खंड कियो चंड धुनि जबहिं राम सिव धनु दल्यौ ॥११॥

जिस समय श्रीरामचन्द्रजीने शिवजीका धनुष तोड़ा उस समय उसका प्रचण्ड शब्द ब्रह्माण्डको पार कर गया और उसके आघातसे सारे पर्वत, समुद्र और तालाबोंके सहित अत्यन्त भारी पृथ्वी डगमगाने लगी, सर्प बहिरे हो गये, सम्पूर्ण चराचर एवं इन्द्रादि दिक्पालगण व्याकुल हो उठे, दिग्गज लड़खड़ाने लगे, रावण मुँहके बल गिरने लगा, देवताओंके विमान, चन्द्रमा और सूर्य आकाशमे परस्पर टकराने लगे, महादेवजीसहित ब्रह्माजी चौक पडे और वाराह, कच्छप तथा शेषजी भी कलमला उठे ।

लोचनाभिराम घनस्याम रामरूप सिसु,

सखी कहै सखीसों तूँ प्रेमपय पालि, री !

वालक नृपालजूके ख्याल ही पिनाकु तोरयो,

मंडलीक-मंडली-प्रताप-दापु दालि री ॥

जनकको, सियाको, हमारो, तेरो, तुलसीको,

सबको भावतो हूँ है, मैं जो कह्यो कालि, री ।

कौंसिलाकी कोखपर तोषि तन बारिये, री

राय दशरत्थकी बलैया लीजै आलि री ॥१२॥

कोई सखी दूसरी सखीसे कहने लगी—अरी सखि !

रामचन्द्रजीके इस नयनसुखदायक मेघश्यामरूप शिशुका तू प्रेमरूपी दूधसे पालन कर । यहाँ एकत्रित हुए मण्डलेश्वरोंको जो अपने प्रतापका अभिमान था उसे चूर्ण कर इस राजकुमारने संकल्प-मात्रसे ही धनुष तोड डाला । मैंने जो तुमसे कल कहा था, अब

महाराज जनकका, सीताका, हमारा, तेरा और तुलसीका—सभीका मनमाना होगा । अरी आली ' अब सतुष्ट होकर रानी कौसल्याकी कोखपर अपना शरीर न्यौछावर कर दो और महाराज दशरथकी भी बलैयाँ लो ।

दूब दधि रोचनु कनक थार भरि भरि
आरति सँवारि बर नारि चलीं गावतीं ।

लीन्हें जयमाल करकंज सोहैं जानकीके
पहिराओ राघोजूको सखियाँ सिखावतीं ॥

तुलसी मुदित मन जनकनगर-जन
झाँकतीं झरोखें लागीं सोभा रानीं पावतीं ।

मनहुँ चकोरीं चारु बैठीं निज निज नीड
चंदकी किरिन पीवै पलकौं न लावतीं ॥१३॥

सौभाग्यवती स्त्रियों सुवर्णके थालोमे दूब, दही और रोली भर-भरकर आरती सजा गाती हुई चली । श्रीजानकीजीके करकमल जयमाला लिये सुशोभित हो रहे है । उन्हे सखियाँ सिखाती है कि श्रीरामचन्द्रजीको जयमाला पहना दो । तुलसीदासजी कहते है—जनकपुरके सभी लोग मनमे प्रसन्न है । झरोखोमे आकर झाँकती हुई रानियाँ भी वडी ही शोभा पा रही है, मानो अपने-अपने घोसलोमे बैठी हुई मनोहर चकोरियों चन्द्रमाकी किरणोका अनिमेष नेत्रोसे पान कर रही है ।

नगर निसान बर बाजैं व्योम दुंदुभीं
बिमान चढ़ि गान कैंके सुरनारि नाचहीं ।

जयति जय तिहुँ पुर जयमाल राम उर
बरषैं सुमन सुर रूरे रूप राचहीं ॥

जनकको पनु जयो, सबको भावतो भयो
तुलसी मुदित रोम-रोम मोद माचहीं ।
साँवरौ किसोर गोरी सोभापर तन तोरी

जोरी जियो जुग-जुग जुवती-जन जाचहीं ॥१४॥

नगरमें मनोहर नगाड़े और आकाशमें दुन्दुभियों बज रही है ।
देवाङ्गनाएँ विमानोपर चढ़ गा-गाकर नृत्य कर रही है । तीनों
लोकोमें जय-जयकार छाया हुआ है । भगवान् रामके गलेमें जयमाला
सुशोभित है । देवतालोग भगवान्के सुन्दर रूपपर मुग्ध होकर
पुष्पोकी वर्षा कर रहे हैं । तुलसीदासजी कहते हैं—महाराज
जनककी प्रतिज्ञा पूर्ण हुई, सब लोगोकी अभिलाषा पूरी हो गयी;
अतः आनन्दके कारण उनके रोम-रोममें हर्ष भर गया है । युवतियों
उस श्यामसुन्दर कुमार और गौरवर्ण कुमारीकी शोभापर तृण तोड़कर
मनाती है कि यह जोड़ी युग-युग जीवित रहे ।

भले भूप कहत भलें भदेस भूपनि सों,
लोक लखि बोलिये पुनीत रीति सारिषी ।

जगदंबा जानकी जगतापितु रामचंद्र,
जानि जियँ जोहौ जो न लागै मुँह कारिखी ॥

देखे हैं अनेक ब्याह, सुने हैं पुरान बेद,

बूझे हैं सुजान साधु नर-नारि पारिखी ।

ऐसे समय समधीं समाज न बिराजमान,

रामु से न बर दुलही न सिय-सारिखी ॥१५॥

अच्छे राजालोग नीच राजाओको भली प्रकार समझाकर कहते
हैं कि समाजको देखकर आर्योचित पवित्र ढगसे बात कीजिये ।

श्रीजानकीजीको जगत्की माता और कल्याणस्वरूप श्रीरामचन्द्रको जगत्के पिता जानकर मनमे ऐसे विचारकर देखो जिससे मुँहमे कालिमा न लगे । अनेको विवाह देखे है, वेद-पुराण भी सुने और श्रेष्ठ साधु पुरुषोसे तथा जो अन्य स्त्री-पुरुष परीक्षा कर सकते हैं उनसे भी पूछा है, परतु ऐसे समान समची और समाजकी जोड़ी कही नहीं है और न श्रीरामचन्द्रजीके समान दुलहा तथा श्रीजानकीजी-जैसी दुलहिन ही है ।

बानी बिधि गौरी हर सेसहूँ गनेस कही,
 सही भरी लोमस भुसुंङि बहुवारिषो ।
 चारिदस भुअन निहारि नर-नारि सब
 नारदसों परदा न नारदु सो पारिखो ॥
 तिन्ह कही जगमें जगमगति जोरी एक
 दूजो को कहैया औ सुनैया चष चारिखो ।
 रमा रमारमन सुजान हनुमान कही
 सीय-सी न तीय न पुरुष राम-सारिखो ॥१६॥

सरखती, ब्रह्मा, पार्वती, शिव, शेष और गणेशने कहा है और चिरञ्जीवी लोमश तथा काकभुशुण्डिजीने साक्षी दी है, जिन नारदजीसे कही पर्दा नहीं है और जिनके समान दूसरा कोई स्त्री-पुरुषोके लक्षणोका जानकार नहीं है, उन्होने भी चौदहो भुवनेके समस्त स्त्री-पुरुषोको देखकर यही कहा है कि ससारमे एक श्रीराम-जानकीजीकी (ही) जोड़ी जगमगा रही है । उनसे बढ़कर और कौन चार आँखोवाला बतलाने और सुननेवाला है । स्वयं लक्ष्मी

और श्रीमन्नारायण तथा तत्त्वज्ञ हनुमान् जीने कहा है कि जानकीजीके समान स्त्री और श्रीरामजीके समान पुरुष नहीं है ।

दूल्हा श्रीरघुनाथु बने दुलही सिय सुंदर मंदिर माहीं ।
गावति गीत सबै मिलि सुंदरि वेद जुदा जुरि बिप्र पढ़ाहीं ॥
रामको रूपु निहारति जानकी कंकणके नगकी परछाही ।
यातें सबै सुधि भूलि गई कर टेकि रही पल टारत नाहीं ॥१७॥

सुन्दर राजमहलमे श्रीरामचन्द्रजी दुलहा और श्रीजानकीजी दुलहिन बनी हुई है । समस्त सुन्दरी स्त्रिया मिल्कर गीत गा रही है और युवक ब्राह्मणलोग जुटकर वेदपाठ कर रहे है । उस अवसरमे श्रीजानकीजी हाथके कंकणके नगमे पड़ी हुई श्रीरामचन्द्रजीकी परछाही निहार रही है, इससे वे सारी सुधि भूल गयी है अर्थात् रूपकी शोभामे मन लीन हो गया है । उनके हाथ जहाँ-के-तहाँ रुक गये है और वे पलके भी नहीं हिलाती है ।

परशुराम-लक्ष्मण-संवाद

भूपमंडली प्रचंड चंडीम-कोदंडु खंड्यौ,
चंड बाहुदंडु जाको ताहीसों कहतु हौं ।
कठिन कुठार-धार धरिबेको धीर ताहि,
बीरता बिदित ताको देखिए चहतु हौं ॥
तुलसी समाजु राज तजि सो बिराजै आजु,
गाज्यौ मृगराजु गजराजु ज्यों गहतु हौं ।
छोनीमें न छाड्यौ छप्यौ छोनिपको छोना छोटो,
छोनिप-छपन बाँको बिरुद बहतु हौं ॥१८॥

[परशुरामजीने गरजकर कहा—] राजाओकी मण्डलीमे जिसने शिवजीका प्रचण्ड धनुष तोडा है और जिसके भुजदण्ड बडे प्रचण्ड है, मै उसीसे कहता हूँ—मै अपने कठिन कुठारकी वारको धारण करनेकी उसकी धीरता और प्रसिद्ध वीरता देखना चाहता हूँ । वह राजसमाजको छोडकर आज अलग विराजमान हो जाय अर्थात् राज-समाजसे बाहर निकल आवे । जैसे हाथीको सिंह पकडता है, वैसे ही मै उसे पकडूँगा । मैने पृथ्वीपर राजाओके छिपे हुए छोटे बालकको भी नहीं छोड़ा; मै राजाओको मारनेकी उत्कृष्ट कीर्ति धारण किये हुए हूँ ।

निपट निदरि बोले बचन कुठारपानि,

मानी त्रास औनिपनि मानो मौनता गही ।

रोष माखे लखनु अकनि अनखोही बातैं,

तुलसी बिनीत बानी बिहसि ऐसी कही ॥

सुजस तिहारें भरे भुवन भृगुतिलक,

प्रगट प्रतापु आपु कह्यो सो सबै सही ।

दूख्यौ सो न जुरैगो सरासनु महेसजूको,

रावरी पिनाकमें सरीकता कहाँ रही ॥१९॥

जब परशुरामजीने अत्यन्त निरादरपूर्ण वचन कहे तब सब राजा लोग भयभीत हो ऐसे चुप हो गये, मानो मौन ग्रहण कर लिया हो । किंतु ऐसे अनखावने वचन सुनकर लक्ष्मणजी रोषमे भर गये और हँसकर इस प्रकार नम्र वचन बोले—'हे भृगुकुलतिलक ! तुम्हारे सुयशसे [चौदहो] भुवन भरे हुए है । आपने जो अपना प्रसिद्ध प्रताप बखान किया है सो सब सही है;

परतु शिवजीका जो धनुष टूट गया वह तो अब जुड़ नहीं सकेगा । इस धनुषमे तो आपका कोई हिस्सा भी नहीं था [जो आप इतना क्रोध करते हैं] ।

गर्भके अर्भक काटनकों पटु धार कुठारु कराल है जाको ।
 सोइ हौं बूझत राजसभा 'धनु को दल्यौ' हौं दलिहौं बलु ताको ॥
 लघु आनन उत्तर देत बड़े लरिहै मरिहै करिहै कलु साको ।
 गोरु गरूर गुमान भरथौ कहौ कौसिक छोटे-सो टोटे है काको ॥


[तब परशुरामजी बोले—] जिसके भयङ्कर कुठारकी धार गर्भके बालकोको भी काटनेमे कुशल है, वही मैं इस राजसभामे पूछता हूँ कि किसने इस धनुषको तोडा है ? उसके बलको मैं नष्ट करूँगा । छोटे मुँहसे बड़े-बड़े उत्तर देता है । क्या लड़-मरकर कुछ नाम करेगा ? हे कौशिक ! यह गोरा और घमंड-गुमानसे भरा हुआ छोटा-सा लड़का किसका है ?

मखु राग्विबेके काज राजा मेरे संग दए,
 दले जातुधान जे जितैया बिबुघेसके ।
 गौतमकी तीय तारी, मेटे अघ भूरि भार,
 लोचन-अतिथि भए जनक जनेसके ॥
 चंड बाहुदंड-बल चंडीस-क्रोदंडु खंड्यौ,
 व्याही जानकी, जीते नरेस देस-देसके ।
 साँवरे-गोरे सरीर धीर महावीर दोऊ,
 नाम रामु लखनु कुमार कोसलेसके ॥२१॥

[तत्र विश्वामित्रजीने कहा—] मेरे यज्ञकी रक्षाके लिये महाराज दशरथने इन्हे मेरे सङ्ग कर दिया था और इन्होंने ऐसे-ऐसे राक्षसोंका नाश किया है जो इन्द्रको भी जीतनेवाले थे । गौतमकी स्त्री अहल्याके बड़े भारी पापको नष्ट कर उसे तार दिया है । अब नरनाथ जनकके नेत्रोंके अतिथि हुए हैं । इन्होंने अपने प्रचण्ड मुञ्जदण्डके बलसे शिवजीके धनुषको तोड़ डाला है और देश-देशके राजाओंको जीतकर जानकीजीको विवाह लिया है । इन सौंवल्ले और गोरे शरीरवाले बड़े वीर और वीर दोनो बालकोंका नाम राम और लक्ष्मण है । ये कोसलदेशपति महाराज दशरथके राजकुमार हैं ।

काल कराल नृपालन्हके धनुभंगु सुनै फरसा लिएँ धाए ।
 लखनु रामु बिलोकि सप्रेम महारिसतें फिरि आँखि दिखाए ॥
 धीरशिरोमनि बीर बड़े बिनयी बिजयी रघुनाथु सुहाए ।
 लायक हे भृगुनायकु, से धनु-सायक सौंपि सुभायँ सिधाए ॥

धनुष-भङ्ग सुनकर राजाओंके कराल कालरूप श्रीपरशुरामजी अपना कुठार लेकर दौड़े । मोहिनी मूर्ति श्रीरामचन्द्रजी और लक्ष्मणजीको पहले प्रेमपूर्वक देखा, फिर महाक्रोधमे आ आँखे दिखाने लगे । श्रीरामचन्द्रजी स्वभावसे ही धीरशिरोमणि, महावीर, परमविनयी और विजयशील हैं । यद्यपि भृगुनायक परशुरामजी बड़े सुयोग्य वीर थे, तो भी उन्हें धनुष-त्राण सौंपकर चले गये ।

——
 इति बालकाण्ड

—+—

अयोध्याकाण्ड

वन-गमन

कीरके कागर ज्यों नृपचीर, बिभूषण उप्पम अंगनि पाई ।
औध तजी मगबासके रूख ज्यों, पंथके साथ ज्यों लोग-लोगाई ॥
संग सुबंधु, पुनीत प्रिया, मनो धर्म क्रिया धरि देह सुहाई ।
राजिवलोचन रामु चले तजि बापको राजु बटाउ कीं नाई ॥

श्रीरामके अङ्गोने राजोचित वस्त्रो और अलंकारोका त्याग कर वही शोभा पायी जो सुग्गा अपने पंखोको त्यागकर पाता है । अयोध्याको मार्गनिवास (चट्टी) के वृक्षो और वहाँके स्त्री-पुरुषोको रास्तेके साथियोके समान त्याग दिया । साथमे सुन्दर भाई और पतिव्रत प्रिया ऐसे मालूम होते है मानो वर्म और क्रिया सुन्दर देह धारण किये हुए हो । कमलनयन श्रीरामचन्द्रजी अपने पिताका राज्य बटोहीकी तरह छोडकर चल दिये ।

[जैसे सुग्गा वसन्त-ऋतुमे अपने पुराने पंखोको त्यागकर आनन्दित होता है, वैसे ही श्रीरामचन्द्रजीने राजवस्त्र और अलंकारोको आनन्दसे त्याग दिया । जैसे रास्तेमे निवासस्थानके वृक्षको त्यागनेमे कुछ भी खेद नहीं होता, वैसे ही उन्होने अयोध्याको सहर्ष त्याग दिया और रास्तेके संगी-साथियोको त्यागनेमें, जैसे मोह नहीं सताता, वैसे ही पुरवासी नर-नारियोको त्यागनेमें उन्हे कोई हिचकिचाहट नहीं हुई । तात्पर्य यह कि जैसे बटोही

मार्गकी सब वस्तुओको बिना खेद त्यागकर चला जाता है वैसे ही श्रीरामचन्द्रजी अपने पिताके राज्यादिको किसी अन्य पुरुषके समान त्याग कर चल दिये ।]

कागर कीर ज्यों भूषनचीर सरीरु लस्यो तजि नीरु ज्यों काई ।
मातु-पिता प्रिय लोग सबै सनमानि सुभायँ सनेह सगाई ॥
संग सुभार्मान, भाइ भलो, दिन द्वै जनु औध हुते पहुनाई ।
राजिवलोचन रामु चले तजि बापको राजु बटाउ कीं नाई ॥

भगवान्‌के लिये वस्त्र और आभूषण तोतेके पंखके समान थे । उन्हें त्याग देनेपर उनका शरीर ऐसा सुशोभित हुआ जैसे काईको हटानेपर जल । माता-पिता और प्रिय लोगोको स्वभावसे ही उनके स्नेह और सम्बन्धानुसार सम्मानित कर कमलनयन भगवान् राम साथमे सुन्दर स्त्री और भले भाईको ले अपने पिताका राज्य अन्य पुरुषकी भौति छोडकर चल दिये, मानो वे अयोध्यामे दो ही दिनकी मेहमानीपर थे ।

सिथिल सनेहँ कहैं कौसिला सुमित्राजू सों,
मैं न लखी सौति, सखी ! भगिनी ज्यों सेई है ।
कहै मोहि मैया, कहौं मैं न मैया, भरतकी,
बलैया लेहौं भैया तेरी मैया कैकेयी है ॥
तुलसी सरल भायँ रघुरायँ माय मानी,
काय-मन-बानीहूँ न जानी कै मतेई है ।
बाम विधि मेरो सुखु सिरिस-सुमन-सम,
ताको छल-छुरी कोह-कुलिस लै टेई है ॥ ३ ॥

कौसल्याजी प्रेमसे विह्वल होकर सुमित्राजीसे कहती हैं—
 “हे सखि ! मैंने कैकेयीको कभी सौन नहीं समझा, सदा
 अपनी बहिनके समान उसका पालन किया । जब रामचन्द्रजी
 मुझको मैया कहते थे तो मैं यही कहती थी, ‘मैं तेरी नहीं
 भरतकी माता हूँ । मैया ! मैं तेरी बलैया लेती हूँ—तेरी माता तो
 कैकेयी है ।’ [गोसाईंजी कहते हैं—] रामचन्द्रने भी सरल भावसे
 मन-वचन-कर्मसे कैकेयीको माता ही माना, कभी विमाता नहीं
 समझा । परंतु वाम विधाताने हमारे सिरस सुमनसदृश सुकुमार
 सुख (को काटने) के लिये छलरूपी दूरीको वज्रपर पैनाया है ।”

कीजै कहा, जीजीजू ! सुमित्रा परि पायँ कहै

तुलसी सहावै विधि, सोई सहियतु है ।

रावरो सुभाउ रामजन्म ही तें जानियत,

भरतकी मातु को की ऐसो चाहियतु है ॥

जाई राजघर, ब्याह आई राजघर माहँ

राज-पूतु पाएहँ न सुखु लहियतु है ।

देह सुधागेह, ताहि मृगहँ मलीन कियो,

ताहु पर बाहु बिनु राहु गहियतु है ॥ ४ ॥

सुमित्राजी कौसल्याजीके पैरोपर पड़कर कहती हैं—
 ‘बहिनजी ! क्या किया जाय ? विधाता जो कुछ सहाता है वह
 सहना ही पडता है । आपका स्वभाव तो रामजीके जन्महीसे
 जाना जाता है, परंतु भरतकी माताको क्या ऐसा करना उचित था ?

तुमने राजाके घरमे जन्म लिया, राजाके घर ही व्याही गयी, राज्याधिकारी (सर्वज्येष्ठ) पुत्र भी पाया, पर तो भी तुम सुखलभ न कर सकी । देखो, चन्द्रमाका शरीर अमृतका आश्रय है, किंतु उसे मृगने कलकित कर दिया और ऊपरसे बाहुरहित राहु भी उसे ग्रस लेता है ।

केवटका पादप्रक्षालन

नाम अजामिल-से खल कोटि अपार नदीं भव बूढ़त काढ़े ।
जो सुभिरें गिरि मेरु सिलाकन होत, अजाखुर बारिधि बाढ़े ॥
तुलसी जेहि के पद पंकज तें प्रगटी तटिनी, जो हरै अघ गाढ़े ।
ते प्रभु या सरिता तरिबे कहूँ मागत नाव करारें हूँ ठाढ़े ॥

जिसके नामने ससाररूपी अपार नदीमे डूबते हुए अजामिल-जैसे करोड़ो पापियोका उद्धार कर दिया और जिसके स्मरणमात्रसे सुमेरुके समान पर्वत पत्थरके कणके बराबर और बढ़ा हुआ समुद्र भी बकरीके खुरके समान हो जाता है; गोसाईंजी कहते है— जिनके चरणकमलसे (श्रीगङ्गा) नदी प्रकट हुई है; जो बड़े-बड़े पापोका नाश करनेवाली है, वे समर्थ श्रीरामचन्द्रजी इस नदीको पार करनेके लिये किनारेपर खडे होकर नाव माँग रहे है ।

एहि घाटतें थोरिक दूरि अहै कटि लौं जलु, थाह देखाइहौं जू ।
परसें पगधूरि तरै तरनी, घरनी घर क्यों समुझाइहौं जू ॥
तुलसी अवलंबु न और कछु लरिका केहि भाँति जियाइहौं जू ।
बरुमारिए मोहि, बिना पग धोए हौं नाथ न नाव चढ़ाइहौं जू ॥

[केवट कहता है—] इस घाटसे थोड़ी ही दूरपर केवल कमरभर जल है । चलिये, मैं थाह दिखला दूँगा । [मैं नावपर तो आपको ले नहीं जाऊँगा; क्योंकि यदि अहल्याके समान] आपकी चरणरजका स्पर्शकर मेरी नावका भी उद्धार हो गया तो मैं घरकी स्त्रीको कैसे समझाऊँगा ? मुझको [जीविकाके लिये] और कुछ अवलम्ब नहीं है । अतः फिर अपने बाल-बच्चोका पालन मैं किस प्रकार करूँगा ? हे नाथ ! बिना आपके चरण धोये मैं नावपर नहीं चढ़ाऊँगा, चाहे आप मुझे मार डालिये ।

रावरे दोषु न पायनको, पगधूरिको भूरि प्रभाउ महा है ।
पाहन तें बन-बाहनु काठको कोमल है, जलु खाइ रहा है ॥
पावन पाय परवारि कै नाव चढ़ाइहौं, आयसु होत कहा है ।
तुलसी सुनि केवटके बर बैन हँसे प्रभु जानकी ओर हहा है ॥

इसमें आपके चरणोका कोई दोष नहीं है । आपके चरणकी धूलिका प्रभाव ही बहुत बड़ा है [जिसके स्पर्शसे अहल्या पत्थरसे सुन्दरी स्त्री हो गयी, उससे इस नौकाका उद्धार हो जाना कौन बड़ी बात है ? क्योंकि पत्थरकी अपेक्षा तो यह काठका जलयान कोमल है और तिसपर यह पानी खाये हुए है अर्थात् पानीमें रहनेसे और भी अधिक कोमल हो गया है । अतः मैं तो आपके पवित्र चरणकमलको धोकर ही नावपर चढ़ाऊँगा; कहिये क्या आज्ञा है ? गोसाईंजी कहते हैं कि केवटके ये श्रेष्ठ [चतुरताके] वचन सुनकर श्रीरामचन्द्रजी जानकीजीकी ओर देखकर ठहाका मारकर हँसे ।

पात भरी सहरी, सकल सुत बारे-बारे,
 केवटकी जाति, कछु वेद न पढ़ाइहौं ।
 सबु परिवारु मेरो याहि लागि, राजा जू,
 हौं दीन बित्तहीन, कैसें दूसरी गढ़ाइहौं ॥
 गौतमकी घरनी ज्यों तरनी तरैगी मेरी,
 प्रभुसों निषादु है कै बादु ना बढ़ाइहौं ।
 तुलसीके ईस राम, रावरे सों साँची कहौं,
 बिना पग धोएँ नाथ, नावना चढ़ाइहौं ॥ ८ ॥

घरमे पत्तलभर मछलीके सिवा और कुछ नहीं है और बच्चे सब छोटे-छोटे है [अभी कमाने योग्य नहीं है], जातिका मैं केवट हूँ, उन्हें कुछ वेद तो पढ़ाऊँगा नहीं । राजाजी ! मेरा तो सारा परिवार इसीके आश्रय है तथा मैं धनहीन और दरिद्र हूँ, दूसरी नौका भी कहाँसे बनवाऊँगा । यदि गौतमकी स्त्रीके समान मेरी यह नाव भी तर गयी तो हे प्रभो ! जातिका निषाद होकर मैं आपसे बात भी नहीं बढ़ा सकूँगा (झगड नहीं सकूँगा) । हे नाथ ! हे तुलसीश राम ! आपसे मैं सच कहता हूँ, बिना पैर धोये आपको नावपर नहीं चढ़ाऊँगा ।

जिन्हको पुनीत बारि धारै सिरपै पुरारि,
 त्रिपथगामिनि-जसु बेद कहैं गाइकै ।
 जिन्हको जोगींद्र मुनि बृंद देव देह दमि,
 करत बिबिध जोग-जप मनु लाइकै ॥
 तुलसी जिन्हकी धूरि परसि अहल्या तरी,
 गौतम सिधारे गृह गौनो-सो लेवाइकै ।

तेई पाय पाइकै चढ़ाइ नाव धोए बिनु,
रुखैहौं न पठावनी कै ह्वैहौं न हँसाइ कै ॥ ९ ॥

जिन चरणोके (धोवनरूप) पवित्र जल—श्रीगङ्गाजीको शिवजी अपने सिरपर धारण करते हैं, जिन (गङ्गाजी) के यगका वेद भी गा-गाकर वर्णन करते हैं; जिनके लिये योगीश्वर, मुनिगण और देवतालोग देहका दमन कर, मन लगाकर अनेक प्रकारके योग और जप करते हैं, गोसाईंजी कहते हैं, जिनकी धूलिको स्पर्शकर अहल्या तर गयी और गोतमजी गौनेके समान अपनी स्त्रीको ल्वाकर घर चले गये; उन्हीं चरणोको पाकर बिना ओये नावपर चढाकर मैं अपनी मजूरी नहीं खोजूँगा और न अपनी हँसी कराऊँगा ।

प्रभुरुख पाइ कै, बोलाइ बालक धरनिहि,
बंदि कै चरन चहूँ दिसि बैठे घेरि-घेरि ।
छोटो-सो कठौता भरिआनि पानी गंगाजूको,
धोइ पाय पीअत पुनीत बारि फेरि-फेरि ॥
तुलसी सराहैं ताको भागु, सानुराग सुर
बरपैं सुमन, जय-जय कहैं टेरि-टेरि ।
बिबिध सनेह-सानी बानी असयानी सुनि,
हँसैं राघौ जानकी-लखन तन हेरि-हेरि । १० ॥

श्रीरामचन्द्रजीका रुख देख केवउने अपने लड़के और स्त्रीको बुलवाया । वे सब प्रभुके चरणोकी वन्दना कर चारो ओरसे उन्हे घेरकर बैठ गये । पुनः छोटे-से काठके कठौतेमे गङ्गाजीका जल ल्याया और चरण धोकर उस पवित्र जलको बार-बार पीने लगा ।

गोसाईंजी कहते हैं कि देवतालोग केवटके भाग्यकी बड़ाई कर प्रेम-सहित झूल बरसाने और पुकार-पुकारकर जय-जयकार करने लगे । (केवटपरिवारकी) नाना प्रकारकी प्रेमभरी भोली-भोली बातोको सुनकर श्रीरामचन्द्रजी जानकीजी और लक्ष्मणजीकी ओर देख-देखकर हँसते हैं ।

वनके मार्गमें

पुरतें निकसी रघुबीरबधु, धरि धीर दए मगमें डग द्वै ।
झरुकीं भरि भाल कनीं जलकी, पुट सूखि गए मधुराधर वै ॥
फिरि बूझति हैं, चलनो अब केतिक, पर्नकुटी करिहौ कित है ?
तियकी लखि आतुरता पियकी अँखियाँ अति चारु चलीं जल चवै ॥

रघुवीरप्रिया श्रीजानकीजी जब नगरसे बाहर हुई तो वे धैर्य धारणकर मार्गमें दो डग चलीं । इतनेहीमें (सुकुमारताके कारण) उनके ललाटपर जलके कण (पसीनेकी बूँदे) भरपूर झलकने लगे और दोनो मधुर अधरपुट सूख गये । वे घूमकर पूछने लगी—‘हे प्रिय ! अब कितनी दूर और चलना है और कहाँ चलकर पर्णकुटी बनाइयेगा ?’ पत्नीकी ऐसी आतुरता देख प्रियतमकी अति मनोहर आँखोसे जल बहने लगा ॥

जलको गए लखनु, हैं लरिका
परिखौ, पिय ! छाहँ घरीक है ठाढ़े ।
पोंछि पसेउ बयारि करौं,
अरु पाय पखारिहौं भूभुरि-डाढ़े ॥
तुलसी रघुबीर प्रिया श्रम जानि कै
बैठि बिलंब लौं कंटक काढ़े ।

जानकीं नाहको नेहु लख्यो,
पुलको तनु, बारि बिलोचन बाढ़े ॥ १२ ॥

श्रीज्ञानकीजी कहती है, 'प्रियतम ! लक्ष्मणजी बालक है, वे जल लाने गये हैं, सो कहीं छोंहमे एक घड़ी खडे होकर उनकी प्रतीक्षा कीजिये । मै आपके पसीने पोछकर हवा करूँगी और गरम बाद्दसे जले हुए चरणोको धोऊँगी ।' प्रियाकी थकावटको जानकर श्रीरामचन्द्रजीने बैठकर बड़ी देरतक उनके पैरोके काँटे निकाले । जब जानकीजीने अपने प्राणप्रियके प्रेमको देखा तो उनका शरीर आनन्दसे रोमाञ्चित हो गया और नेत्रोमे आँसू भर आये ।

ठाढ़े हैं नवद्रुमडार गहें,
धनु काँधें धरें कर सायकु लै ।
बिकटी भृकुटी, बड़री अँखियाँ,
अनमोल कपोलन की छाबि है ॥
तुलसी अस मूरति आनु हिणँ,
जड ! डारु धौं प्राण निछावरि कै ।
श्रमसीकर साँवरि देह लसै
मनो रासि महा तम तारकमै ॥१३॥

किस्ती नवीन वृक्षकी डालको पकड़े हुए (श्रीरामचन्द्रजी) खड़े हैं । वे कंधेपर धनुष धारण किये हुए हैं और हाथमे बाण लिये हुए हैं; उनकी भृकुटी टेढ़ी है, आँखें बड़ी-बड़ी हैं और कपोलोकी शोभा अनमोल है । पसीनेकी बूँदोसे साँवला शरीर ऐसा सुशोभित हो रहा है मानो तारोसे युक्त महान् तमोराशि हो । गोसाईंजी

कहते हैं—रे जड़ ! ऐसी मूर्तिको प्राण निछावर करके भी हृदयमे वसा ।

जलजनयन, जलजानन, जटा है सिर,
 जौवन-उमंग अंग उदित उदार हैं ।
 साँवरे-गोरेके बीच भामिनी सुदामिनी-सी,
 मुनिपट धारै, उर फूलनिके हार हैं ।
 करनि सरासन सिलीमुख, निषंग कटि,
 अति ही अनूप काहू भूपके कुमार हैं ॥
 तुलसी बिलोकिकै तिलोकके तिलक तीनि,
 रहे नरनारि ज्यों चितेरे चित्रसार हैं ॥१४॥

[मार्गके गाँवके नर-नारी श्रीराम, लक्ष्मण और सीताको देखकर आपसमे इस प्रकार वाते करते हैं—] इनके नेत्र कमलके समान है तथा मुख भी कमलके ही सदृश है । इनके सिरपर जटाएँ हैं और प्रशस्त अङ्गोमे यौवनकी उमंग झलक रही है । साँवरे (श्रीरामचन्द्र) और गोरे (लक्ष्मणजी) के मध्यमे त्रिजलीके समान आभावाली एक रमणी सुशोभित है । ये (तीनों) मुनियोंके वस्त्र धारण किये हैं और इनके हृदयमें फूलोंकी मालाएँ हैं । हाथोमे धनुष-बाण लिये और कमरमे तरकस कसे ये किसी राजाके अत्यन्त ही अनुपम कुमार हैं । गोसाईंजी कहते हैं कि त्रिलोकीके इन तीन तिलकोको देखकर वे नर-नारी ऐसे स्तब्ध रह गये मानो चित्रशालाके चित्र हो ।

आगेँ सोहै साँवरो कुँवरु गोरो पाछेँ-पाछेँ,
 आछे मुनिवेष धरें, लाजत अनंग हैं ।

वान-बिसिपासन, बसन बनही के कटि
 कसे हैं बनाइ, नीके राजत निषंग हैं ॥
 साथ निसिनाथमुखी पाथनाथनंदिनी-सी
 तुलसी बिलोकें चितु लाइ लेत संग हैं ।
 आनँद उमंग मन, जौवन-उमंग तन,
 रूपकी उमंग उमगत अंग-अंग हैं ॥१५॥

आगे-आगे साँवरे और पीछे-पीछे गोरे राजकुमार सुन्दर मुनिवेष धारण किये सुशोभित है, जिन्हे देखकर कामदेव भी लज्जित होता है । वे धनुष-बाण लिये है और वनके वल्ल धारण किये है । कमरमे भी वनके ही वल्ल अच्छी तरह कसे हुए है और सुन्दर तरकस भी सुशोभित है । साथमे समुद्रसुता लक्ष्मीके समान एक चन्द्रमुखी है । गोसाईंजी कहते है, वे तीनों देखनेसे मनको सङ्ग लगा लेते है । उनके मनमे आनन्दकी उमंग है, शरीरमे यौवनकी उमंग है और रूपकी उमंग अङ्ग-अङ्गमे उमंग रही है ।

सुन्दर बदन, सरसीरुह सुहाए नैन,
 मंजुल प्रसून मार्ये मुकुट जटनि के ।
 अंसनि सरासन, लसत सुचि सर कर,
 तून कटि, मुनिपट लूटक पटनि के ॥
 नारि सुकुमारि संग, जाके अंग उबटि कै
 बिधि बिरचै बरूथ बिद्युतछटनि के ।
 गोरेको बरनु देखें सोनो न सलोनो लागै,
 साँवरे बिलोकें गर्ब घटत घटनि के ॥१६॥

उनका सुन्दर मुख है, कमलके समान सुहावने नेत्र है और मस्तकपर जटाओंके मुकुट है, जिनमे सुन्दर फूल खोसे हुए है। कन्धोपर धनुष, हाथोमे सुन्दर बाण, कमरमे तरकस और बल्लोकी शोभाको लटनेवाले मुनिवस्त्र सुशोभित है। उनके साथ एक सुकुमारी नारी है, जिसके अङ्गोमे उबटन लगाकर [उसके मैलसे] ब्रह्माने विद्युच्छटाके समूह रचे है। गोरे (लक्ष्मणजी) के रङ्गको देखनेपर सोना सुहावना नहीं मादूम होता और साँवरे कुँवरको देखनेसे श्याम मेघोका गर्व घट जाता है।

बलकल-बसन, धनु-बान पानि, तून कटि,
 रूपके निधान धन-दामिनी-बरन हैं।
 तुलसी सुतीय संग, सहज सुहाए अंग,
 नवल कँवलहू तें कोमल चरन हैं ॥
 औरै सो बसंतु, और रति, औरै रतिपति,
 मूरति बिलोकें तन-मनके हरन हैं।
 तापस-बेषै बनाइ पथिक पथें सुहाइ,

चले लोकलोचननि सुफल करन हैं ॥१७॥

बलकलवस्त्र धारण किये, हाथोमे धनुष-बाण लिये, कमरमें तरकस कसे दोनो राजकुमार रूपके राशि तथा क्रमशः मेघ और ब्रिजलीके रगके है। साथमे सुन्दरी स्त्री है, अङ्ग स्वाभाविक ही सलोने है और चरण नवीन कमलसे भी अधिक कोमल हैं। लक्ष्मणजी मानो दूसरे वसन्त, सीताजी दूसरी रति और श्रीराम दूसरे कामदेव है, उनकी मूर्तियाँ अवलोकन करनेसे तन-मनको हरनेवाली है। ऐसा जान पडता है मानो ये तीनों (वसन्त, रति

और काम) सुन्दर तपस्त्रियोका वेप बनाये पथिकरूपसे मार्गमे
छोगोके नेत्रोको सफल करने चले है ।

बनिता बनी स्यामल गौरके बीच,
बिलोकहु, री सखि ! मोहि-सी हूँ ।
मगजोगु न कोमल, क्यां चलिहै,
सकुचाति मही पदपंकज हूँ ॥
तुलसी सुनि ग्रामबधू बिथकीं,
पुलकीं तन, औ चले लोचन च्वै ।
सब भाँति मनोहर मोहनरूप
अनूप हूँ भूपके बालक द्वै ॥१८॥

[एक ग्रामीग स्त्री अन्य स्त्रियोसे कहती है—] 'अरी सखि !
साँवरे और गोरे कुँवरके बीचमे एक स्त्री विराजमान है, उसे तनिक
मेरे समान होकर देखो । वह बडी कोमल है, मार्गमे चलने योग्य
नहीं है, कैसे चलेगी । फिर इसके (कोमल) चरणकमलोका स्पर्श
करके तो पृथ्वी भी सकुचाती है ।' गोसाईंजी कहते है कि उसकी
बाते सुनकर सब ग्रामकी स्त्रियाँ थकित हो गयीं; उनके शरीर
पुलकित हो गये और नेत्रोसे जल बहने लगा । [सब कहने लगी
कि] ये दोनो राजकुमार सब प्रकार मनोहर, मोह लेनेवाले और
अनुपम सुन्दर है ।

साँवरे-गोरे सलाने सुभायँ, मनोहरताँ जिति मैनु लियो है ।
बान-कमान, निषंग कसँ, सिर सोहँ जटा, मुनिबेषु कियो है ॥
संगलिँ बिधुबैनी बधू, रतिको जेहि रंचक रूपु दियो है ।
पायन तौ पनहीं न, पयादँहि क्यां चलिहँ, सकुचात हियो है ॥१९॥

ये श्याम और गौरवर्ण बालक स्वभावसे ही सुन्दर हैं; इन्होंने मनोहरतामे कामदेवको भी जीत लिया है। ये धनुष-बाण लिये और तरकस कसे हुए है, इनके सिरपर जटाएँ सुशोभित हैं और इन्होंने मुनियोका-सा वेष बना रक्खा है। साथमे चन्द्र-वदनी स्त्रीको लिये है, जिसने रतिको अपना थोड़ा-सा रूप दे रक्खा है। [इन्हे देखकर] हृदय सकुचाता है कि इनके पैरोंमें जूते भी नहीं है, ये पैदल कैसे चलेंगे ?

रानी मैं जानी अयानी महा, पबि-पाहनहू तें कठोर हियो है ।
राजहुँ काजु अकाजु न जान्यो, कखो तियको जेंहि कान कियो है ॥
ऐसी मनोहर मूरति ए, बिलुरें कैसे प्रीतम लोगु जियो है ।
आँखिनमें सखि ! राखिबे जोगु, इन्है किमि कै बनवासु दियो है २०

मैने जान लिया कि रानी महामूर्ख है, उसका हृदय वज्र और पत्थरसे भी कठोर है। राजाको भी कर्तव्य-अकर्तव्यका ज्ञान नहीं रहा, जिन्होंने स्त्रीके कहे हुएपर कान दिया। अरे ! इनकी मूर्ति ऐसी मनोहारिणी है; भला इन लोगोका वियोग होने-पर इनके प्रिय लोग कैसे जीते होंगे ? हे सखि ! ये तो आँखोंमें रखने योग्य है, इन्हें वनवास क्यों दिया गया है ?

सीस जटा, उर-बाहु विसाल, बिलोचन लाल, तिरीछी-सी भौहैं ।
तून सरासन-बान धरें तुलसी बन-मारगमें सुठि सोहैं ॥
सादर बारहिं बार सुभायँ चितै तुम्ह त्यों हमरो मनु मोहैं ।
पूँछति ग्रामबधू सिय सों, कहौ साँवरे-से सखि रावरेको हैं २१

तुलसीदासजी कहते हैं—श्रीसीताजीसे गौवकी स्त्रियाँ पूछती है—‘जिनके सिरपर जटाएँ है, वक्षःस्थल और मुजाएँ विशाल है, नेत्र अरुणवर्ण है, भौहैं तिरछी है, जो धनुष-बाण

और तरकस धारण किये वनके मार्गमें बड़े भले जान पड़ते हैं और खभावसे ही आदरपूर्वक बार-बार तुम्हारी ओर देखकर जो हमारा मन मोह लेते हैं, बताओ तो वे साँवले-से कुँवर आपके कौन होते हैं ?

सुनि सुंदर बैन सुधारस-साने सयानी हैं जानकीं जानी भली ।
तिरछे करि नैन, दै सैन, तिन्हें समुझाइ, कछु, मुसुकाइ चली ॥
तुलसी तेहि औसर सोहैं सब अवलोकति लोचनलाहु अलीं ।
अनुराग-तड़ागमें भानु उदै विगसीं मनो मंजुल कंजकलीं । २२।

(गाँवकी स्त्रियोंके) अमृतसे सने हुए सुन्दर वचनोंको सुनकर जानकीजी जान गयीं किये सब बड़ी चतुरा हैं । अतः नेत्रोंको तिरछा कर उन्हें सैनसे ही कुछ समझाकर मुसकराकर चल दीं । गोसाईंजी कहते हैं कि उस समय लोचनके लाभरूप श्रीरामचन्द्रजी-को देखती हुई वे सब सखियाँ ऐसी सुशोभित हो रही हैं, मानो सूर्यके उदयसे प्रेमरूपी तालाबमें कमलोकी मनोहर कलियाँ खिल गयी हैं । [अर्थात् श्रीरामचन्द्ररूपी सूर्यके उदयसे प्रेमरूपी सरोवरमें सखियोंके नेत्र कमलकलीके समान विकसित हो गये ।]

धरि धीर कहैं, चहु देखिअ जाइ, जहाँ सजनी ! रजनी रहिहैं ।
कहिहै जगु पोच, न सोचु कछु, फलु लोचन आपन तौ लहिहैं ॥
सुखु पाइहैं कान सुनें बतियाँ कल, आपुसमें कछु पै कहिहैं ।
तुलसी अति प्रेम लगीं पलकैं, पुलकीं लखि रामु हिये महिहैं ॥ २३।

वे सखियाँ धीरज धारण कर (परस्पर) कहती है, 'हे सजनी ! चलो, रातको जहाँ ये रहेगे उस स्थानको जाकर देखें ।

यदि संसार हमलोगोंको खोटा भी कहेगा तो कुछ परवा नहीं ! नेत्र तो अपना फल पा जायँगे और कान इनकी सुन्दर बातोंको सुनकर सुख पावेंगे । (हमसे नहीं तो आपसमें तो) अवश्य ही कुछ कहेंगे ही ।' गोसाईंजी कहते हैं, अत्यन्त प्रेमसे उनकी आँखें बंद हो गयीं और श्रीरामचन्द्रजीको हृदयमे देखकर वे पुष्किल हो गयीं ।

पद कोमल, स्यामल-गौर कलेवर राजत कोटि मनोज लजाएँ ।
कर बान-सरासन सीस जटा, सरसीरुह-लोचन सोन सुहाएँ ॥
जिन्ह देखे सखी ! सतिभायहु तें तुलसी तिन्ह तौ मन फेरि न पाए
एहिं मारग आजु किसोर बधू बिधु बैनी समेत सुभायँ सिधाए । २४।

[वे दूसरी स्त्रियोंसे कहने लगीं—] अरी सखि ! आज एक चन्द्रवदनी बालाके सहित दो कुमार स्वभावसे ही इस मार्गसे गये हैं । उनके चरण बड़े कोमल थे तथा श्याम और गौर शरीर करोड़ों कामदेवोंको लज्जित करते हुए सुशोभित हो रहे थे । उनके हाथमें धनुष-बाण थे । सिरपर जटाएँ थीं तथा कमलके समान अरुणवर्ण नेत्र बड़े ही शोभायमान थे । जिन्होंने उन्हें सद्भावसे भी देख लिया वे फिर उनकी ओरसे अपने मनको नहीं लौटा सके ।

मुखपंकज, कंजबिलोचन मंजु, मनोज-सरासन-सी बनीं भौं हैं ।
कमनीय कलेवर कोमल स्यामल-गौर किसोर, जटा सिर सो हैं ॥
तुलसी कटि तून धरें धनु-बान, अचानक दिष्टि परी तिरछौं हैं ।
केहि भाँति कहौं सजनी ! तोहि सों, मृदु मूरति द्वै निवसीं मन मोहैं

उनके मुख कमलके समान और नेत्र भी कमलके ही समान सुन्दर थे तथा भौंहे कामदेवके धनुषके समान बनी हुई थी। उनके अति सुन्दर और सुकुमार श्याम-गौर शरीर थे, किशोर अवस्था थी एवं सिरपर जटाएँ सुशोभित थी तथा वे कमरमे तरकस कसे और धनुष-बाण लिये थे। जिस समयसे अचानक ही उनकी तिरछी निगाह मुझपर पड़ी है, अरी सखि ! तुझसे किस प्रकार कहूँ, वे दोनो मृदुल मूर्तियाँ मेरे मनमें बसकर मोहित कर रही हैं।

वनमें

प्रेमसों पीछें तिरीछें प्रियाहि चितै चितु दै चले लै चितु चोरें ।
 स्याम सरीर पसेउ लसै, हुलसै 'तुलसी' छबि सो मन मोरें ॥
 लोचन लोल, चलै भृकुटी कल काम-कमानहु सो तनु तोरै ।
 राजत रामु कुरंगके संग निषंगु कसैं, धनुसों सरु जोरै ॥

(श्रीराम) पीछेकी ओर प्रेमपूर्वक तिरछी दृष्टिसे दन्तचित्तसे प्रियाकी ओर निहारकर उनका चित्त चुराकर (आखेटको) चले । तुलसीदासजी कहते हैं—(प्रभुके) श्यामशरीरमे पसीना सुशोभित है, वह छवि मेरे हृदयमें झुलास भर देती है । प्रभुके नेत्र चञ्चल हैं और सुन्दर भौंहे चलायमान हो रही है, जिन्हे देखकर कामदेवकी जो कमान है वह तृण तोडती अर्थात् लज्जित होती है । इस प्रकार तरकस बाँधे तथा धनुषपर बाण चढाये भगवान् राम हरिणके साथ (दौड़ते हुए) वडे ही सुशोभित हो रहे हैं ।

सर चारिक चारु बनाइ कमें कटि, पानि सरासनु सायकु लै ।
 बन खेलत रामु फिरै मृगया, 'तुलसी' छबि सो बरनै किमि कै ॥

अवलोकित्त अलौकिक रूपु मृगीं मृग चौकि चकै, चितवै चितु दै ।
न डगै, न भगै जियँ जानि सिलीमुख पंच धरै रति नायकु है ॥

श्रीरामचन्द्रजी वनमे शिकार खेलते फिरते है । उन्होने दो-चार सुन्दर बाण बड़ी सुघरतासे कपरमे खोस रक्खे है तथा हाथमें धनुष-बाण लिये हुए है । गोस्वामीजी कहते है कि उस शोभाका मै कैसे वर्णन करूँ ? उनके अलौकिक रूपको देखकर मृग और मृगी चौककर चकित हो जाते है और चित लगाकर देखने लगते हैं । वे यह जानकर कि पाँच बाण धारण किये साक्षात् कामदेव ही है, न तो हिलते हैं और न भागते ही हैं ।

बिधिके बासी उदासी तपी ब्रतधारी महा बिनु नारि दुखारे ।
गौतमतीय तरी 'तुलसी' सो कथा सुनि भे मुनिबुंद सुखारे ॥
हूँ हैं सिला सब चंद्रमुखीं परसें पद मंजुल कंज तिहारे ।
कीन्हीं भली रघुनायकजू ! करुना करि काननको पगु धारे ॥

विन्ध्यपर्वतपर रहनेवाले महाव्रतधारी उदासी और तपस्वी लोग बिना स्त्रीके दुखी थे । वे मुनिगण यह सुनकर बड़े प्रसन्न हुए कि इनके कारण गौतमकी स्त्री अहल्या तर गयी, [और बोले] अब सब पत्थर आपके सुन्दर चरणकमलोके स्पर्शसे चन्द्रमुखी स्त्री हो जायँगे । हे रघुनन्दनजी ! आपने अच्छा किया जो कृपाकर वनमे पधारे ।

(इति अयोध्याकाण्ड)



अरण्यकाण्ड



मारीचानुधावन

पंचवटीं बर पर्नकुटी तर बैठे हैं राम सुभायँ सुहाए ।
सोहै प्रिया, प्रिय बंधु लसै, 'तुलसी' सब अंग घने छबि-छाए ॥
देखि मृगा मृगनैनी कहे प्रिय वैन, ते प्रीतमके मन भाए ।
हेमकुरंगके संग सरासनु सायकु लै रघुनायकु धाए ॥

पञ्चवटीमें सुन्दर पर्णकुटीके समीप स्वभावसे ही सुन्दर श्रीरामचन्द्रजी बैठे हैं । (साथमें) प्रिया (श्रीजानकी) और प्रिय बन्धु शोभित हैं । गोसाईंजी कहते हैं—उनके सब अङ्ग बड़े ही शोभायमान हैं । उस समय एक (सोनेके) मृगको देखकर मृगनयनी (श्रीजानकीजी) ने [उसे लानेके लिये] जो प्रिय वचन कहे वे प्रियतमके मनको बहुत प्रिय लगे, तब रघुनाथजी अनुष-व्राण ले उस सोनेके मृगके पीछे दौड़ पड़े ।

(इति अरण्यकाण्ड)



किष्किन्धाकाण्ड



समुद्रोलङ्घन

जब अंगदादिनकी मति गति मंद भई,
पवनके पूतको न कूदिबेको पलु गो ।
साहसी हूँ सैलपर सहसा सकेलि आइ,
चितवत चहूँ ओर, औरनिको कलु गो ॥
'तुलसी' रसातलको निकसि सलिलु आयो,
कोलु कलमलयो, अहि कमठको बलु गो ।
चारिहू चरनके चपेट चाँपें चिपिटि गो,
उचकें उचकि चारि अंगुल अचलु गो ॥ १ ॥

जब अङ्गदादि वानरोकी गति और बुद्धि मन्द पड़ गयी [अर्थात् किसीने पार जाना स्वीकार नहीं किया] तब वायुकुमार हनुमान्जीको कूदनेमे पलमात्रकी भी देरी नहीं हुई । वे साहसपूर्वक सहसा कौतुकसे ही पर्वतपर आ चारो ओर देखने लगे । इससे शत्रुओंकी शान्ति भंग हो गयी । गोसाईंजी कहते हैं कि रसातलसे जल निकल आया, वाराह भगवान् कलमल गये तथा शेष और कच्छप बलहीन हो गये । चारो चरणोसे जोरसे दबानेसे पर्वत पृथ्वीमे चिपट गया और फिर उनके कूदनेपर पर्वत भी चार अंगुल उचक गया ।

(इति किष्किन्धाकाण्ड)



सुन्दरकाण्ड



अशोकवन

बासव-वरुन-बिधि-वनतें सुहावनो
दसाननको काननु बसंतको सिंगारु सो ।
समय पुराने पात परत, डरत बातु,
पालत लालत रति-मारको बिहारु सो ॥
देखें बर बापिका तड़ाग बागको बनाउ,
रागबस भो बिरागी पवनकुमारु सो ।
सीयकी दसा बिलोकि बिटप असोक तर,
'तुलसी' बिलोक्यो सो तिलोक-सोक-सारु सो ॥१॥

गोसाईजी कहते हैं कि रावणका वन इन्द्र, वरुण और ब्रह्माके वनसे भी अधिक सुहावना था । वह मानो वसन्तका शृङ्गार ही था । (तात्पर्य यह कि सब वन और उपवनोंका शृङ्गार वसन्त ऋतु है; परंतु रावणका बाग वसन्त ऋतुकी भी शोभा बढ़ानेवाला था) पुराने पत्ते (पतझड़के) समयमे ही गिरते हैं; क्योंकि वायु वहाँ आते हुए डरता था और उसके बागका लालन-पालन रति और कामदेवके विहार-स्थलके समान करता था । उत्तम बावली, तालाब और बागकी बनावट देखकर हनुमान्जी-जैसे वैराग्यवान् भी रागके वशीभूत-से हो गये । (किंतु) जब उन्होंने अशोक वृक्षके तले श्रीजानकीजीकी

दशा देखी तो उन्हे वह बाग तीनो लोकोके शोकका सार-सा
दिखायी दिया ।

माली मेघमाल, बनपाल बिकराल भट,
नीकें सब काल सींचैं सुधासार नीरके ।
मेघनाद तें दुलारो, ग्रान तें पिआरो बागु,
अति अनुरागु जियँ जातुधान धीर कें ॥
'तुलसी' सो जानि-सुनि, सीयको दरसु पाइ,
पैठो बाटिकाँ बजाइ बल रघुबीर कें ।
बिद्यमान देखत दसाननको काननु सो
तहस-नहस कियो साहसी समीर कें ॥ २ ॥

वहाँ मेघोके समूह माली है और बड़े-बड़े बिकराल भट उस
बागके रक्षक है । वे सब समय अमृतके सार-सदृश मीठे जलसे उन्हें
अच्छी प्रकार सींचते हैं । धीर-वीर रावणके चित्तमे उस बागके प्रति
अत्यन्त अनुराग था । उसे वह मेघनादसे भी अधिक दुलारा और
प्राणोंसे भी अधिक प्यारा था । गोसाईंजी कहते हैं—यह सब जान-
सुनकर भी हनुमान्जी जानकीजीका दर्शन पा श्रीरामचन्द्रजीके
बलसे बागमे निःशङ्क घुस गये और रावणके रहते और देखते हुए
भी साहसी वायुनन्दनने उस वनको तहस-नहस कर दिया ।

लंकादहन

बसन बटोरि बोरि-बोरि तेल तमीचर,
खोरि-खोरि धाइ आइ बाँधत लँगूर हैं ।

तैसो कपि कौतुकी डेरात ढीले गात कै-कै,
 लातके अघात सहै, जीमें कहै, क्रूर हैं ॥
 बाल किलकारी कै-कै, तारी दै-दै गारी देत,
 पाछें लागे, बाजत निसान ढोल तूर हैं ।
 बालधी बढन लागी, ठौर-ठौर दीन्ही आगी,
 बिंधिकी दवारि कैधौं कोटिसत सूर हैं ॥ ३ ॥

राक्षसलोग गली-गली दौड़कर, कपड़े बटोरकर और उन्हें तैलमें डुबा-डुबाकर आकर हनुमान्जीकी पूँछमें बाँधते हैं । वैसे ही खिलाड़ी हनुमान्जी भी डरते हुए-से शरीरको ढीला कर-करके उनकी जतोंके आघात सहन करते हैं और मन-ही-मन कहते हैं कि ये सब कायर हैं । बालक किलकारी मारकर ताली बजा-बजाकर गाली देते हुए पीछे लगे है तथा नगाड़े, ढोल और तुरुही बजाये जा रहे हैं । पूँछ बढ़ने लगी और [राक्षसोने उसमें] जहाँ-तहाँ आग लगा दी, जिससे वह ऐसी जान पड़ती थी मानो वह त्रिन्ध्रपर्वतकी दावाग्नि हो अथवा सौ करोड़ सूर्य हों ।

लाइ-लाइ आगि भागे बालजाल जहाँ-तहाँ,
 लघु है निबुकि गिरि मेरुतें विसाल भो ।
 कौतुकी कपीसु कूदि कनक-कँगुराँ चढ़यो,
 रावन-भवन चढ़ि ठाढ़ो तेहि काल भो ॥
 'तुलसी' बिराज्यो ब्योम बालधी पसारि भारी,
 देखें हहरात भट, कालु सो कराल भो ।

तेजको निधानु मानो कोटिक कृसानु-भानु,

नख बिकराल, मुखु तैसो रिस लाल भो ॥ ४ ॥

बाल-समूह [पूँछमे] आग लगा-लगाकर जहाँ-तहाँ भाग गये और हनुमान्जी छोटे हो फंदेसे निकलकर फिर सुमेरु पर्वतसे भी विशाल हो गये । तदनन्तर खिलाड़ी हनुमान् कूदकर सोनेके कंगूरेपर चढ़ गये और वहाँसे उसी समय रावणके राजमहलपर चढ़कर खड़े हो गये । गोसाईंजी कहते हैं, (उस समय) वे आकाशमें अपनी लंबी पूँछ फैलाये हुए सुशोभित थे । उसको देखकर वीरलोग हहर (थर्रा) जाते थे; (उस समय) वे कालके समान भयङ्कर हो गये । वे तेजके पुञ्ज-से जान पड़ते थे, मानो करोड़ों अग्नि और सूर्य हैं । उनके नख बड़े बिकराल थे और वैसे ही मुख भी क्रोधसे लाल हो रहा था ।

बालधी बिसाल बिकराल, ज्वालजाल मानो

लंक लीलबैको काल रसना पसारी है ।

कैधौ ब्योमबीथिका भरे हैं भूरि धूमकेतु,

बीररस बीर तरवारि सो उधारी है ॥

‘तुलसी’ सुरेस-चापु, कैधौ दामिनि-कलापु,

कैधौ चली मेरु तें कृसानु-सरि भारी है ।

देखें जातुधान-जातुधानीं अकुलानी कहैं,

काननु उजारयो, अब नगरु प्रजारिहै ॥ ५ ॥

भयङ्कर ज्वालमालाके सहित विशाल पूँछ ऐसी जान पड़ती थी मानो लंकाको निगलनेके लिये कालने जीभ फैलायी है, अथवा मानो आकाशमार्गमें अनेको धूमकेतु भरे हैं, अथवा वीररसरूपी वीरने

मानो तलवार निकाल ली है । गोसाईंजी कहते हैं कि यह इन्द्रधनुष है अथवा त्रिजलीका समूह है या सुमेरु पर्वतसे अग्निकी भारी नदी बह चली है । उसे देखकर राक्षस और राक्षसियाँ व्याकुल होकर कहती हैं—यह वनको तो उजाड़ चुका, अब नगरको और जलावेगा ।

जहाँ-तहाँ बुबुक बिलोकि बुबुकारी देत,
जरत निकेतु, धात्रौ, धावौ, लागी आगि रे ।

कहाँ तातु-मातु, भ्रात-भगिनी, भामिनी-भाभी,
ढोटा छोटे छोहरा अभागे भोंडे भागि रे ।

हाथी छोरौ, घोरा छोरौ, महिष-वृषभछोरौ,
छेरी छोरौ, सोवै सो, जगावौ, जागि जागि रे ।

‘तुलसी’ बिलोकि अकुलानी जातुधानी कहैं,

बार-बार कह्यौं, पिय ! कपिसौं न लागि रे ॥ ६ ॥

जहाँ-तहाँ आगकी भभकको देखकर पुकार देते हैं—‘अरे भागो, भागो । आग लग गयी है, घर जल रहा है । अरे अभागे ! माता-पिता, भाई-बहिन, स्त्री-भौजाई, लड़के-बच्चे कहाँ हैं ? अरे गँवार ! भाग, भाग । हाथी खोलो, घोड़ा खोलो, भैंस और बैल खोलो तथा बकरियोंको भी खोल दो । वह सोता है, उसे जगा दो । अरे जागो ! जागो !! गोसाईंजी कहते हैं कि इस दशाको देखकर राक्षसियाँ व्याकुल होकर अपने-अपने पतियोंसे कहती हैं—हे प्रियतम ! हमने बार-बार कहा था कि इस बंदरके मुँह मत लगो ।

देखि ज्वालाजालु, हाहाकारु दसकंध सुनि,
कह्यौ, धरो, धरो, धाए बीर बलवान हैं ।

लिएँ छल-सेल, पास-परिघ, प्रचंड दंड,
 भाजन सनीर, धीर धरें धनु-बान हैं ॥
 'तुलसी' समिध सौंज, लंक जग्यकुंडु लखि,
 जातुधान पुंगीफल जव तिल धान हैं ।
 सुवा सो लँगूल, बलमूल प्रतिकूल हवि,
 खाहा महा हाँकि हाँकि हुनै हनुमान हैं ॥ ७ ॥

उस (धधकते हुए) अग्निसमूहको देख और लोगोका हाहाकार
 सुन रावणने कहा 'अरे ! इसे पकड़ो ! इसे पकड़ो !!' यह सुनकर
 बहुत-से बलवान् योद्धा त्रिशूल, बर्छी, फाँसी, परिघ, मजबूत ढंडे
 और पानी भरे हुए बरतन लिये दौड़े और कुछ धीर लोगोने धनुष-
 बाण भी धारण कर रखे थे । श्रीगोसाईंजी कहते हैं कि लक्काको
 यज्ञकुण्ड समझो और वहाँकी सामग्री लकड़ी है तथा राक्षसगण सुपारी,
 जौ, तिल और धान है । हनुमान्जीकी पूँछ सुवा है, बलवान् शत्रु हवि
 है और उच्च हाँकरूपी खाहामन्त्रद्वारा हनुमान्जी हवन कर रहे हैं ।

गाज्यो कपि गाज ज्यों, बिराज्यो ज्वालजालजुत,
 भाजे बीर धीर, अकुलाह उठ्यो रावनो ।
 ध.वौ, धावौ, धरौ, सुनि धाए जातुधान धा रे,
 बारिधारा उलदै जलदु जौन सावनो ॥
 लपट-झपट झहराने, हहराने बात,
 भहराने भट, परयो प्रबल परावनो ।
 ढकनि ढकेलि, पेलि सचिव चले लै ठेलि,
 नाथ न चलैगो बलु, अनलु भयावनो ॥ ८ ॥

हनुमान्जी धधकते हुए अग्निसमूहसे सुशोभित हुए और बादलकी भाँति गरजे । इससे बड़े धीर-वीर योद्धा भाग गये और रावण भी व्याकुल हो उठा और बोला, 'दौड़ो, दौड़ो, इसे पकड़ लो ।' यह सुनकर राक्षसोंकी सेना दौड़ी, मानो सावनका बादल जल बरसा रहा हो । वे योद्दालोग आगकी लपटोंकी झपटसे झुलसकर और वायुके झकोरोंसे घबड़ाकर व्याकुल हो गये । इस प्रकार उस समय वहाँ भारी भगदड़ पड़ गयी । रावणको भी मन्त्रीलोग धक्कोसे ढकेलकर और जबरदस्ती ठेलकर ले चले और कहने लगे—हे नाथ ! आग भयकर है, इसमें बल नहीं चलेगा ।

बड़ो बिकराल बेषु देखि, सुनि सिंघनादु,
 उख्यो मेघनादु, सविषाद कहै रावनो ।
 बेग जित्यो मारुतु, प्रताप मारतंड कोटि,
 कालऊ करालताँ, बड़ाई जित्यो बावनो ॥
 'तुलसी' सयाने जातुधान पछिताने कहै,
 जाको ऐसो दूतु, सो तो साहेबु अबै आवनो ।
 काहेको कुसल रोषें राम वामदेवहू की,
 बिषम बलीसों बादि बैरको बढ़ावनो ॥ ९ ॥

हनुमान्जीका बड़ा भयंकर वेष देख और उनका सिंघनाद सुन मेघनाद उठा और रावण भी चिन्तायुक्त होकर बोला—इसने तो केमें वायुको, प्रतापमें करोड़ो सूर्योंको, करालतामे कालको और बड़ाई (विशालता) में भगवान् वामनको भी जीत लिया । तुलसीदासजी कहते हैं—उस समय जो समझदार राक्षस थे, वे पश्चात्ताप करते हुए कहने लगे, 'जिसका दूत ऐसा (प्रचण्ड) है, वह स्वामी तो

अभी आना बाकी ही है । भला, रामके क्रोधित होनेपर शिवजीकी भी कुशल कैसे हो सकती है ? ऐसे बाँके वीरसे वैर बढ़ाना व्यर्थ ही है ।

पानी ! पानी ! पानी ! सब रानों अकुलानी कहैं,
जाति हैं परानी, गति जानी गजचालि है ।
बसन विसारें, मनिभूषन सँभारत न,
आनन सुखाने, कहैं, क्योंहू कोऊ पालिहै ॥
‘तुलसी’ मँदोवै मीजि हाथ, धुनि माथ कहै,
काहूँ कान कियो न, मैं कह्यो केतो कालि है ।
बापुरें विभीषन पुकारि बार-बार कह्यो,
वानरु बड़ी बलाइ घने घर घालिहै ॥१०॥

सब रानियों व्याकुल होकर ‘पानी-पानी’ चिल्लाती हैं और दौड़ी चली जा रही है । गजकी-सी चालसे ही उनकी गति पहचाननेमें आती है । वे वस्त्र लेना भूल गयी है और मणि-जटित आभूषणोंको भी नहीं संभाल सकी हैं । उनके मुख सूख रहे हैं और वे कहती है—‘क्या किसी प्रकार भी कोई हमारी रक्षा करेगा ?’ गोसाईंजी कहते हैं—मन्दोदरी हाथ मल-मलकर और सिर धुन-धुनकर कहती है कि अहो ! कल मैंने कितना कहा, फिर भी किसीने उसपर कान नहीं दिया । बेचारे विभीषणने भी बार-बार पुकारकर कहा कि यह वानर बड़ी भारी बला है और बहुत-से घरोंको चौपट कर देगा ।

काननु उजारयो, तो उजारयो, न बिगारयो कछु,
वानरु बेचारो बाँधि आन्यो हठि हारसों ।

निपट निडर देखि काहूँ न लख्यो बिसेषि,
 दीन्हों ना छड़ाइ कहि कुलके कुठारसों ॥
 छोटे औ बड़े मेरे पूतऊ अनेरे सब,
 साँपनि सों खेलें, मेलैं गरे छुराधार सों ।
 'तुलसी' मँदोवै रोइ-रोइ कै बिगोवै आपु
 बार-बार कहां मैं पुकारि दाढ़ीजारसों ॥११॥

‘वनको उजाड़ा तो उजाड़ा, उससे कुछ बिगाड़ नहीं हुआ था किंतु ये बेचारे इस बन्दरको उपवनसे हठात् बाँधकर ले आये । उसे बिल्कुल निडर देखकर भी किसीने कुछ विशेष नहीं समझा और न कुलकुठार मेघनादसे कहकर किसीने उसे छुड़ाया ही । मेरे छोटे-बड़े सभी पुत्र अन्यायी हैं, ये साँपोसे खिलवाड़ करते हैं और छुरेकी धारमें अपनी गर्दन रखते हैं । गोसाईंजी कहते हैं कि मन्दोदरी रो-रोकर अपनेको क्षीण करती है और कहती है कि मैंने इस दाढ़ीजार (मेघनाद) से बार-बार पुकारकर कहा (परंतु इसने मेरी एक बात न सुनी) ।

रानी अकुशानी सब डाढ़त परानी जाहिं,
 सकै न बिलोकि बेषु केसरीकुमारको ।
 मीजि-मीजि हाथ, धुनै माथ दसमाथ-तिय,
 'तुलसी' तिलौ न भयो बाहेर अगारको ॥
 सबु असबाबु डाढ़ो, मैं न काढ़ो, तैं न काढ़ो,
 जियकी परी, संभारै सहन-भँडार को ।
 खीझति मँदोवै सविषाद देखि मेघनादु,
 बयो लुनिअत सब याही दाढ़ीजारको ॥१२॥

रानियाँ सब जलती हुई घबड़ाकर दौड़ी चली जाती है । वे केसरीनन्दन (हनुमान्जी) के (विकराल) वेषको देख नहीं सकती । रावणकी स्त्रियों हाथ मल-मलकर रह जाती है और सिर धुन-धुनकर ऋहती है कि तिलमर वस्तु भी घरके बाहर नहीं हो सकी । सब असवाब जल गया, न मैने ही निकाला और न तूने ही निकाला । सबको अपने-अपने जीकी पडी थी, घर-आँगन कौन सँभालता । मेघनादका देखकर मन्दोदरी दुःखपूर्वक क्रोधित होती है और कहती है कि इसी दाढीजारका बोया हुआ सब काट रहे है [यदि यह इस बदरको पकड़कर न लाता तो ऐसी आफत क्यों आती ?] ।

रावणकी रानी बिलखानी कहै जातुधानी,
 हा हा ! कोऊ कहै बीसबाहु दसमाथ सों ।
 काहे मेघनाद ! काहे, काहे रे महोदर ! तूँ,
 धीरजु न देत, लाइ लेत क्यों न हाथसों ॥
 काहे अतिकाय ! काहे, काहे रे अकंपन !
 अभागे तीय त्यागे भौड़े भागे जात साथसों ।
 'तुलसी' बढ़ाई बादि सालतें बिसाल बाहैं,
 याहीं बल बालिसो बिरोधु रघुनाथसों ॥१३॥

राक्षसियों जो रावणकी रानियाँ थीं, बिलख-बिलखकर कहती है—'हाय ! हाय !! कोई यह हाल बीस भुजा और दस सिरवाले रावणको सुनावे ! क्यों रे मेघनाद ! क्यों रे महोदर ! तुम हमें धैर्य क्यों नहीं देते और अपने हाथोमे आश्रय क्यों नहीं देते ? क्यों रे अतिकाय ! क्यों रे अकम्पन ! अरे अभागे गँवारो ! क्यों स्त्रियोंको त्याग कर साथसे भागे जाते हो ? तुमलोगोने व्यर्थ ही

सालवृक्षके समान बड़ी-बड़ी भुजाएँ बढ़ा रक्खी हैं ? अरे मूर्खों !
इसी बलसे रघुनाथजीसे वैर बढ़ाया है ?

हाट-बाट, कोट-ओट, अटनि, अगार, पौरि
खोरि-खोरि दौरि-दौरि दीन्ही अति आगि है ।
आरत पुकारत, सँभारत न कोऊ काहू,
व्याकुल जहाँ सो तहाँ लोक चले भागि हैं ॥
बालधी फिरावै, बार-बार झहरावै झरै
बुँदिया-सी, लंक पघिलाइ पाग पागि है ।
'तुलसी' बिलोकि अकुलानी जातुधानी कहें,
चित्रहूके कपि सों निसाचरु न लागि है ॥१४॥

(इसी प्रकार हनुमान्जीने) हाट-बाट, किले-प्राकार, अटारी,
घर-दरवाजे और गली-गलीमे दौड़-दौड़कर भारी आग लगा दी !
सब लोग आर्तनाद कर रहे है, कोई किसीको नहीं सँभालता । सब
लोग व्याकुल होकर जहाँ-तहाँ भाग चले । हनुमान्जी घुँछको
घुमाकर बार-बार झाड़ते है, उससे बुँदियाकी भाँति चिनगारियों झड़
रही है, मानो लङ्काको पिघलाकर उसकी चासनीमे उस बुँदियाको
पागेगे । यह देखकर राक्षसियों व्याकुल होकर कहती है कि अब
राक्षसलोग चित्रके वानरसे भी नहीं भिडेगे ।

लगी, लगी आगि, भागि-भागि चले जहाँ-तहाँ,
धीयको न माय, बाप पूत न सँभारहीं ।
छूटे बार, बसन उधारे, धूम-धुन्द अन्ध,
कहैं वारे-बूढ़े 'बारि बारि' बार बारहीं ॥

हय हिहिनात, भागे जात घहरान गज,
भारी भीर ठेलि-पेलि रौंदि खौंदि डारतीं ।
नाम लै चिलात बिललात, अकुलात अति,

‘तात तात ! तौंसिअत, झौंसिअत, झारहीं ॥१५॥

‘आग लग गयी, आग लग गयी’ ऐसा पुकारते हुए सब लोग जहाँ-तहाँ भाग चले । न माँ लड़कीको संभालती है और न पिता पुत्रको संभालता है । केश और वस्त्र खुल गये हैं, सब लोग नंगे हो गये हैं और धुँएकी धुन्वसे अन्धे होकर लड़के-बूढ़े सब बार-बार ‘पानी-पानी’ पुकार रहे हैं । घोंडे हिनहिनाते हुए भागे जाते हैं, हाथी चिग्वार मारते हैं ओर जो बड़ी भारी भीड़ लगी हुई थी, उसे धक्कोंसे ढकेलकर पैरोंसे कुचले डालते हैं । सब लोग नाम ले-लेकर पुकार रहे हैं और अत्यन्त बिलबिलाते तथा अकुलाते हुए कहते हैं, ‘बाप रे बाप ! आगकी लपटोंसे तो झुलसे जाते हैं, तपे जाते हैं !’

लपट कराल ज्वालजालमाल दहूँ दिसि,

धूम अकुलाने, पहिचानै कौन काहि रे ।

पानीको ललात, बिललात जरे गात जात,

परे पाइमाल जात ‘भ्रात ! तूँ निबाहि रे’ ॥

प्रिया ! तूँ पराहि, नाथ ! नाथ ! तूँ पराहि, बाप !

बाप ! तूँ पराहि, पूत ! पूत ! तूँ पराहि रे ।

‘तुलसी’ बिलोकि लोग व्याकुल बेहाल कहैं,

लेहि दससीस अब बीस चख चाहि रे ॥१६॥

दसो दिशाओमे उजालमालाओकी भयकर लपटे फैल गयी है ।
सब लोग घुएँसे व्याकुल हो रहे है । उस धूममे कौन किसे पहचान
सकता था । लोग पानीके लिये लालायित होकर बिलबिला रहे है,
शरीर जल जाता है, सब लोग तबाह हुए जाते है और कहते
है—‘भैया ! बचाओ । प्रिये ! तुम भागो । हे नाथ ! हे नाथ !
भागो । पिताजी ! पिताजी ! दौड़ो । अरे बेटा ! ओ बेटा ! भाग ।’
तुलसीदासजी कहते है—सब लोग व्याकुल और परेशान होकर
कह रहे है—‘अरे दशशीश रावण ! अब बीसो आँखोसे अपनी
करतूत देख ले ।’

बीथिका-बजार प्रति, अटनि अगार प्रति,
पवरि-पगार प्रति बानरु बिलोकिए ।
अध-ऊर्ध बानर, बिदिसि-दिसि बानरु है,
मानो रह्यो है भरि बानरु तिलोकिएँ ॥
मूदँ आँखि हियमें, उघारें आँखि आगें ठाढ़ो,
धाइ जाइ जहाँ-तहाँ, और कोऊ कोकिए ।
लेहु, अब लेहु, तब कोउ न सिखावो मानो,
सोई सतराइ जाइ, जाहि-जाहि रोकिए ॥१७॥

[हनुमान्जी ऐसी शीघ्रतासे घूम रहे है कि] गली-गली,
बाजार-बाजार, अटारी-अटारी, घर-घर, द्वार-द्वार, दीवार-दीवारपर
वानर ही दिखायी पड़ रहा है । ऊपर-नीचे और दिशा-विदिशाओमे
वानर ही दीखता है, मानो वह वानर तीनो लोकोमे भर गया है ।
आँख मूँदनेसे हृदयमे और आँख खोलनेसे आगे खड़ा दिखायी देता
है । जहाँ और किसीको पुकारते है, वहाँ मानो हनुमान्जी ही जा

धमकते हैं । 'लो, अब लो; पहले तो किसीने हमारी शिक्षा नहीं मानी'—इस प्रकार जिसे रोकते हैं, वही सतरा (चिड) जाता है ।

एक करै धौंज, एक कहैं, काढौ सौंज, एक
 औंजि, पानी पीकै कहैं बनत न आवनो ।
 एक परे गाढ़े, एक डाढत हीं काढ़े एक
 देखत हैं ठाढ़े, कहैं, पावकु भयावनो ॥
 'तुलसी' कहत एक 'नीकें हाथ लाए कपि,
 अजहूँ न छाड़ै बालु गालको बजावनो ।
 'धाओ रे, बुझाओ रे,' 'कि बावरे हौ रावरे, या
 औरै आगि लागी, न बुझावै सिंधु सावनो' ॥१८॥

कोई दौड़ लगाते हैं, कोई कहते हैं 'असबाव निकालो,' कोई ऊमससे धबड़ाकर पानी पीकर कहते हैं कि 'आते नहीं बनता,' कोई बड़े सकटमें पड़ गये हैं, कोई जलते ही निकाले जाते हैं, कोई खड़े-खड़े देखते हैं, और कहते हैं कि 'अग्नि बड़ी भयङ्कर है ।' तुलसीदासजी कहते हैं, कोई कहते हैं कि 'हनुमान्जीने खूब हाथ लगाया, किंतु यह मूर्ख अब भी गाल बजाना नहीं छोड़ता ।' कोई कहता है—'अरे दौड़ो, अरे बुझाओ ।' दूसरा कहता है—'क्या तुम बावले हुए हो ? यह कुछ और ही तरहकी आग लगी है, जिसे समुद्र और सावनका मेघ भी नहीं बुझा सकते ।'

कोपि दसकंध तब प्रलयपयोद बोले,
 रावन-रजाइ धाए आए जूथ जोरि कै ।

कह्यो लंकपति लंक बरत, बुताओ बेगि
 बानरू बहाइ मारौ महाबारि बोरि कै ॥
 'भलें नाथ !' नाइ माथ चले पाथप्रदनाथ,
 बरषैं मुसलधार बार-बार घोरि कै ।
 जीवनें जागी आगी, चपरि चौगुनी लागी,
 'तुलसी' भभरि मेघ भागे मुखु मोरि कै ॥१९॥

तब रावणने क्रोधित होकर प्रलयकालके मेघोको बुलाया और वे रावणकी आज्ञासे सब अपना दल बटोरकर दौड़े आये । उनसे लङ्कापतिने कहा—'अरे मेघो ! जलती हुई लङ्कापुरीको शीघ्र बुझाओ और बन्दरको बहाकर गम्भीर जलमे डुबाकर मार डालो ।' तब मेघोके स्वामी 'महाराज ! बहुत अच्छा' ऐसा कहकर प्रणाम करके चल दिये और बार-बार गरज-गरजकर मुसलधार पानी बरसाने लगे । किंतु जलसे अग्नि और भी प्रज्वलित हो गयी और चपलता-पूर्वक चौगुनी बढ़ गयी । तुलसीदासजी कहते हैं—तब सब मेघ घबडाकर मुँह मोड़कर भागे ।

इहाँ ज्वाल जरे जात, उहाँ ग्लानि गरे गात,
 सखे सकुचात सब, कहत पुकार हैं ।
 'जुग-घट भानु देखे, प्रलयकृसानु देखे,
 सेष-मुख-अनल बिलोके बार-बार हैं ॥
 'तुलसी' सुन्यो न कान सलिलु सर्पी-समान,
 अति अचिरिजु कियो केसरीकुमार हैं ।
 बारिद-बचन सुनि घुने सीस सचिवन्ह,
 कहैं दससीस ! ईस-बामता-बिकार हैं ॥२०॥

बादल इधर तो अग्निकी लपटोंसे जल जाते हैं और उधर उनके शरीर ग्लानिसे गले जाते हैं। सब मेघ शुष्क हो सकुचाकर पुकारने लगे 'हमलोगोंने बारहों सूर्य देखे, प्रलयका अग्नि देखा और कई बार शेषजीके मुखकी ज्वाला देखी। परंतु कभी जलको घृतके समान हुआ नहीं सुना। यह महान् आश्चर्य केसरीनन्दन (हनुमान्जी) ने कर दिखलाया।' मेघोंके वचन सुनकर मन्त्रीगण सिर धुनने लगे और रावणसे बोले— 'यह सब ईश्वरकी प्रतिकूलताका विकार है।'

'पावकु, पवनु, पानी, भानु, हिमवानु, जगु,

कालु, लोकपाल मेरे, डर डावाँडोल हैं।

साहेबु महेसु, सदा संकित रमेसु मोहिं,

महातप साहस बिरंचि लीन्हें मोल हैं ॥

'तुलसी' तिलोक आजु दूजोन बिराजै राजु,

बाजे-बाजे राजनिके बेटा-बेटी ओल हैं।

को है ईस नामको, जो बाम होत मोहूसे को,

मालवान ! रावरेके बावरे-से बोल हैं' ॥२१॥

तब रावणने कहा— अग्नि, वायु, जल, सूर्य, हिमाचल, यम, काल और लोकपाल (इन्द्रादि) मेरे डरसे डावाँडोल रहते हैं अर्थात् काँपते रहते हैं। हमारे स्वामी श्रीमहादेवजी हैं, लक्ष्मीपति विष्णु भी हमसे सदा शङ्कित रहते हैं। मैंने साहसपूर्वक महान् तपस्या करके ब्रह्माजीको भी मोल ले लिया है अर्थात् वे भी मेरे प्रतिकूल नहीं जा सकते। तीनों लोकोंमें आज कोई दूसरा राजा विराजमान नहीं है और तो क्या, बाजे-बाजे राजाओंके बेटा-बेटीतक हमारे

यहाँ ओलमे (गिरवी) है । माल्यवान् ! तुम्हारे वचन पागलके-से है । यह 'ईश्वर' नामका व्यक्ति कौन है, जो मेरे-जैसे शूरवीरके प्रतिकूल जा सकता है ?

भूमि भूमिपाल, ब्यालपालक पताल, नाक-
पाल, लोकपाल जेते, सुभट-समाजु है ।
कहै मालवान, जातुधानपति ! रावरे को
मनहूँ अकाजु आनै, ऐसो कौन आजु है ॥
रामकोहु पावकु, समीरु सीय-स्वासु, कीसु,
ईस-बामता बिलोकु, बानरको ब्याजु है ।
जारत पचारि फेरि-फेरि सो निसंक लंक,
जहाँ बाँको बीरु तोसो सूर-सिरताजु है ॥२२॥

तब माल्यवान् कहने लगा—'पृथ्वीमे जितने राजा है, पातालमे जितने सर्पराज है, जितने स्वर्गके अधिपति और लोकपाल है और जितना वीरोका समाज है, हे राक्षसेश्वर ! उनमेंसे आज ऐसा कौन है जो मनसे भी आपका अपकार करनेकी सोचे ? किंतु यह अग्नि तो श्रीरामचन्द्रजीका क्रोध है और वायु जानकीजीका श्वास है । और देखो, वानरके रूपमें यह ईश्वरकी प्रतिकूलता ही है, वानरका तो बहानामात्र है । इसीसे जहाँ तुम्हारे समान शूरशिरोमणि बाँका वीर मौजूद है वहीं यह बार-बार बलपूर्वक किसी प्रकारकी शङ्का न करता हुआ लङ्काको जला रहा है ।'

पान-पकवान बिधि नाना के, सँधानो, सीधो,
बिबिध-बिधान धान बरत बखारहीं ।

कनककिरीट कोटि पलंग, पेटारे, पीठ
 काढ़त कहार सब जरे भरे भारहीं ॥
 प्रबल अनल बाढ़ें जहाँ काढ़े तहाँ डाढ़े,
 झपट-लपट भरे भवन-भँडारहीं ।
 'तुलसी' अगारु न पगारु न बजारु बच्यो,
 हाथी हथसार जरे घोरे घोरसारहीं ॥२३॥

अनेक प्रकारके पेय पदार्थ, पक्वान्न, अचार, सीधा (चावल-
 दाल आदि) और अनेक प्रकारके धान बखारमे ही जल रहे है ।
 करोड़ो सोनेके मुकुट, पलंग, पिटारे और सिंहासन निकालनेमे कहार
 लोग भार लिये हुए ही जल रहे है । प्रबल अग्निके बढ़ जानेसे जो
 वस्तुएँ जहाँ निकालकर रक्खी, वही जल गयी तथा अग्निकी झपट
 और लपट घर और भण्डारमे भर गयी । गोसाईंजी कहते है कि न
 तो घर बचा, न दीवार या बाजार ही बचा । हाथी हाथीखानेमे
 और घोड़े घुड़सालहीमे जल गये ।

हाट-बाट हाटकु पिघलि चलो घी-सो घनो,
 कनक-कराही लंक तलफति तायसों ।
 नाना पकवान जातुधान बलवान सब
 पागि पागि ढेरी कीन्ही भलीभाँति भायसों ॥
 पाहुने कृसानु पवमानसों परोसो, हनु-
 मान सनमानि कै जेंवाए चित-चायसों ।
 'तुलसी' निहारि अरिनारि दै-दै गारि कइँ
 'बावरें सुरारि बैरु कीन्हौ रामरायसों' ॥२४॥

बाजार तथा राहमे ढेर-का-ढेर सोना धीके समान पिघलकर बहने लगा । अग्निके तापसे सोनेकी लङ्कारूपी कराही खदक रही है, उसमे बलवान् राक्षसरूपी अनेक प्रकारकी मिठाइयोको बड़े प्रेमसे पागकर खूब ढेर लगा दिया है और अपने अग्निरूपी पाहुनेको वायु-द्वारा परसवाकर हनुमान्जीने बड़े चावसे आदरपूर्वक भोजन कराया है । यह देखकर शत्रुकी स्त्रियों गाली दे-देकर कहती है—‘अरे ! पागल रावणने श्रीरामचन्द्रके साथ वैर किया है !’

रावनु सो राजरोगु बाढ़त बिराट-उर,
दिनु-दिनु बिकल, सकल सुख राँक सो ।

नाना उपचार करि हारे सुर, सिद्ध, मुनि,
होत न बिसौक, औत पावै न मनाक सो ॥

रामकी रजाइतें रसाइनी समीरसूनु
उतरि पयोधि पार सोधि सरवाक सो ।

जातुधान-बुट पुटपाक लंक-जातरूप-
रतन जतन जारि कियो है मृगांक-सो ॥२५॥

विराट् पुरुषके हृदयमें रावणरूपी राजरोग बढ रहा था, जिससे व्याकुल होकर वह दिनोदिन समस्त सुखोसे हीन होता जाता था । देवता, सिद्ध और मुनिगण अनेक प्रकारकी ओषधि करके हार गये; परंतु न तो वह शोकरहित होता था, न कुछ भी चैन पाता था । तब श्रीरामचन्द्रजीकी आज्ञासे रसवैद्य हनुमान्जीने समुद्रके पार उतरकर और (लङ्कारूपी) शिकारेको ठीक करके राक्षसरूपी बूटियोंके रसमे लङ्काके सोने और रत्नोको यत्नपूर्वक झँककर मृगाङ्क (एक प्रकारका रसौषधि विशेष) बना डाला ।

सीताजीसे बिदाई

जारि बारि, कै बिधूम बारिधि बुताइ लूम,
 नाइ माथो पगनि, भो ठाढ़ो कर जोरि कै ।
 मातु ! कृपा कीजै, सहिदानि दीजै, सुनि सीय
 दीन्ही है असीस चारु चूडामनि छोरि कै ॥
 कहा कहौ तात ! देखे जात ज्यों बिहात दिन,
 बड़ी अवलंब ही, सो चले तुम्ह तोरि कै ।
 'तुलसी' सनीर नैन, नेहसों सिथिल बैन,
 बिकल बिलोकि कपि कहत निहोरि कै ॥२६॥

फिर हनुमान्जीने लङ्काको जला और उसे धूमरहित कर अपनी पूँछको समुद्रमे बुता (श्रीजानकीजीके) चरणोमे शिर नवाया और उनके सामने हाथ जोड़कर खड़े हो गये; (तथा कहने लगे—) 'हे मातः ! कृपाकर कोई सहिदानी (चिह्न) दीजिये ।' यह सुनकर श्रीजानकीजीने आशीर्वाद दिया और अपना सुन्दर चूडामणि उतारकर उसे देते हुए कहा—'भैया ! मैं तुमसे क्या कहूँ ? हमारे दिन किस प्रकार कट रहे हैं, सो तो तुम देखे ही जाते हो । तुम्हारे रहनेसे बडा सहारा था, उसे भी तुम तोड़कर चल दिये ।' गोसाईंजी कहते हैं—जानकीजीके नेत्रोमे जल भर आया और वाणी शिथिल हो गयी । (इस प्रकार सीताजीको) व्याकुल देख हनुमान्जी उन्हें विनयपूर्वक समझाते हुए कहने लगे ।

'दिवस छ-सात जात जानिबे न, मातु ! धरु
 धीर, अरि-अंतकी अवधि रहि थोरि कै ।

बारिधि बँधाइ सेतु ऐहँ भानुकुलकेतु
 सानुज कुसल कपि कटकु बटोरि कै ॥
 बचन बिनीत कहि, सीताको प्रबोधु करि,
 'तुलसी' त्रिकूट चढ़ि कहत डफोरि कै ।
 'जै जै जानकीस दससीस करि-केसरी'
 कपीसु कूद्यो बात-घात उदधि हलोरि कै ॥२७॥

‘मातः । वैर्यं चरण करो । आपको छः-सात दिन बीतते कुछ माहूम न होंगे । अब शत्रुके नाशकी अवधि थोड़ी ही रह गयी है । भाईके सहित सूर्यकुलकेतु (श्रीरामचन्द्रजी) वानरसेना एकत्रितकर, समुद्रमे पुल बाँध यहाँ (शीघ्र ही) सकुशल पधारेगे’ । इस प्रकार नम्र वचन कह, जानकीजीको समझाकर हनुमान्जी त्रिकूट पर्वतपर चढ़ गये और वडे जोरसे चिल्लाकर बोले— ‘रावणरूप गजराजके लिय मृगराजतुल्य जानकीवल्लभ (भगवान् श्रीराम) की जय हो ।’ (ऐसा कहकर) कपिराज (श्री-हनुमान्जी) वायुके आघातसे समुद्रमे हिलोरे उत्पन्न करते हुए (समुद्रके उस पार) कूद गये ।

साहसी समीरधनु नीरनिधि लंबि, लखि
 लंक सिद्धपीठु निसि जागो है मसानु सो ।
 'तुलसी' बिलोकि महासाहसु प्रसंन भई
 देवी सीय-सारिखी, दियो है बरदानु सो ॥
 बाटिका उजारि, अछधारि मारि, जारि गद्दू,
 भानुकुलभानुको प्रतापभानु-भानु-स ।

करत बिसोक लोक-कोकनद, कोक कपि,
कहै जामवंतु, आयो, आया हनुमानु सो ॥२८॥

साहसी वायुनन्दनने समुद्रको लॉघ और लङ्कारूपी सिद्ध पीठको जान उसने रातभर मसान-सा जगाया है। उनके इस महान् साहसको देख श्रीजानकीजी-जैसी देवी प्रसन्न हुई और उन्हे वरदान दिया। उस समय जाम्बवान् कहने लगे—'वाटिकाको उजाड़, अक्षयकुमारकी सेनाका संहार कर और फिर लङ्काको जलाकर भानुकुलभानु श्रीरामचन्द्रके प्रतापरूप सूर्यकी किरणके समान लोकरूपी कमल और वानररूपी चक्रवाकोको श्लेकरहित करते हनुमान्जी आ गये, आ गये।'।

गगन निहारि, किलकारी भारी सुनि, हनु-
मान पहिचानि भए सानँद सचेत हैं।
बूडत जहाज बच्यो पथिकसमाजु, मानो
आजु जाए जानि सब अंकमाल देत हैं ॥
'जै जै जानकीस, जै जै लखन-कपीस' कहि,
कूदैं कपि कौतुकी नटत रेत-रेत हैं।
अंगदु मयंदु नलु नीलु बलसील महा
बालधी फिरावैं, मुख नाना गति लेत हैं ॥२९॥

किलकारीके उच्च शब्दको सुनकर (सब वानर और भालु) आकाशकी ओर देखने लगे और हनुमान्जीको पहचानकर आनन्दित और सचेत हो गये। मानो जहाजके साथ पथिकोका समाज डूबता-डूबता बच गया। वे सब आज अपना नया जन्म

जान एक दूसरेसे गले लगाकर मिलने लगे । 'जय जानकीश, जय जानकीश, जय लक्ष्मणजी, जय सुग्रीव' ऐसा कहते हुए वे कौतुकी वानर कूदते हैं और समुद्रकी रेतीपर नाचते हैं । बलशाली अङ्गद, मयन्द, नील, नल—ये सब अपनी विशाल पूँछोको घुमाते हैं और अनेक प्रकारसे मुँह बनाते हैं ।

आयो हनुमानु प्रानहेतु, अंकमाल देत,
लेत पगधूरि एक, चूमत लँगूल हैं ।
एक बूझैं बार-बार सीय-समाचार, कहें
पवनकुमारु, भो बिगत-सम-स्रल है ॥
एक भूखे जानि, आगें आनैं कंद-मूल-फल,
एक पूजैं बाहु बलमूल तोरि फूल हैं ।
एक कहैं 'तुलसी' सकल सिधि ताकें जाकें

कृपा-पाथनाथ सीतानाथु सानुकूल हैं ॥३०॥

अपने प्राणोकी रक्षा करनेवाले हनुमान्जीको आया देख कोई उनसे गले लगाकर मिलते हैं, कोई चरणधूलि लेते हैं, कोई पूँछ चूमते हैं, कोई बार-बार जानकीजीके समाचार पूछते हैं । जिन्हें कहनेहीसे हनुमान्जीकी सारी थकावट और व्यथा जाती रही । कोई हनुमान्जीको भूखे जान उनके आगे कन्द-मूल-फल लाकर रख देते हैं । कोई फूल तोड़कर हनुमान्जीकी बलशालिनी भुजाओका पूजन करते हैं । कोई कहते हैं कि कृपासिन्धु सीतानाथ जिसके ऊपर अनुकूल हैं उसके सब कार्य सिद्ध हो जाते हैं ।

सीयको सनेहु, सीलु, कथा तथा लंकाकी
कहत चले चायसों, सिरानो पथु छनमें ।

कद्यो जुबराज बोलि बानरसमाजु, आजु
 खाहु फल, सुनि पेलि पैठे मधुवनमें ॥
 मारे बागवान, ते पुकारत देवान गे,
 'उजारे बाग अंगद', देखाए घाय तनमें ।
 कहै कपिराजु, करि काजु, आये कीस, तुल-
 सीसकी सपथ, महामोदु मेरे मनमें ॥३१॥

फिर वे सब श्रीजानकीजीके प्रेम और शीलकी तथा लङ्काकी कथा बड़े चावसे कहते हुए चले, (जिससे) क्षणमात्रमें रास्ता समाप्त हो गया । [किष्किन्धामें पहुँचनेपर] युवराज (अङ्गद) ने कपिसमाजको बुलाकर कहा—'आज सब लोग फल खाओ !' यह सुनकर वे सब-के-सब बलपूर्वक मधुवनमें घुस गये । उन्होंने जिन बागवानोको मारा, वे पुकारते हुए दरबारमें गये और शरीरमें घाव दिखाकर कहने लगे कि युवराज अङ्गदने बागोको उजाड़ दिया [और हमलोगोको मारा], तब सुग्रीवने कहा—तुलसीके स्वामी (श्रीरामचन्द्रजी) की शपथ है, आज मेरे मनमें बड़ा आनन्द है; मादूम होता है, वानरगण कार्य कर आये है ।

भगवान् रामकी उदारता

नगरु कुबेरको सुमेरुकी बराबरी,
 बिरंघि-बुद्धिको बिलासु लंक निरमान भो ।
 ईसहि चढ़ाइ सीस बीसबाहु वीर तहाँ,
 रावनु सो राजा रज-तेजको निधानु भो ॥

‘तुलसी’ तिलोत्तकी समृद्धि, सौंज, संपदा
सकेलि चाकिराखीरासि जाँगरुजहानु भो ।
तीसरें उपास बनवास सिंधु पास सो
समाजु महाराजजू को एक दिनदानु भो ॥३२॥

कुबेरकी पुरी लङ्का (स्वर्णमय होनेके कारण) सुमेरुके समान है । वह मानो ब्रह्माकी बुद्धिका कौशल ही बनकर खड़ा हो गया है । वहाँ राजसी तेजकी खान, बीस भुजाओवाला रावण श्रीमहादेव-जीको अपने मस्तक चढाकर राजा हुआ । तुलसीदासजी कहते हैं—मानो तीनों लोकोंकी विभूति, सामग्री और सम्पत्तिकी राशिको एकत्रित कर यही चोंक लगाकर (सीमा बाँधकर) रख दी है तथा इसीका भूसा आदि सारा संसार बन गया । यही सारी सम्पत्ति बनवासी महाराज रामजीको समुद्रतटपर तीन दिन उपवास करनेके बाद [विभीषणको देते समय] एक दिनका दान हो गयी ।

(इति सुन्दरकाण्ड)



लंकाकाण्ड



राक्षसोंकी चिन्ता

बड़े बिकराल भालु-वानर बिसाल बड़े,
'तुलसी' बड़े पहार लै पयोधि तोपि हैं ।
प्रबल प्रचंड बरिबंड बाहुदंड खंडि
मंडि मेदिनीको मंडलीक-लीक लोपिहैं ॥
लंकदाहु देखें न उछाहु रह्यो काहुन को,
कहैं सब सचिव पुकारि पाँव रोपि हैं ।
बाँचिहै न पाछैं तिपुरारिहू मुरारिहू के,
को है रन रारिकं जौं कोसलेसु कोपिहैं ॥ १ ॥

लंकाका दाह देखकर किसीका उत्साह नहीं रहा । पीछे सब मन्त्रिगण प्रणपूर्वक पुकार-पुकारकर कहने लगे—‘महाभयानक भाद्र और बड़े विशालकाय वानर बड़े-बड़े पहाड़ लाकर समुद्रको तोप (पाट) देगे । वे अत्यन्त प्रबल पराक्रमी और दुर्दण्ड वीरोके भुजदण्डोका खण्डन कर और उनसे पृथ्वीको समलंकृत कर त्रिभुवनविजयी (रावण) की मर्यादाका लोप कर देगे ।’ शिवजी और विष्णु भगवान्‌के बचानेपर भी कोई नहीं बचेगा । यदि श्रीरामचन्द्रजीने क्रोध किया तो उनसे युद्ध करनेवाला भला कौन है ?

त्रिजटाका आश्वासन

त्रिजटा कहति बार-बार तुलसीखरीसों,
 'राघौ वान एकहीं समुद्र सातौ सोषिहैं ।
 सकुल सँघारि जातुधान-धारि जम्बुकादि,
 जोगिनी-जमाति कालिकाकलाप तोषिहैं ॥
 राजु दै नेवाजिहैं बजाइ कै बिभीषनै,
 बजैंगे ब्योम बाजने बिबुध प्रेम पोषिहैं ।
 कौन दसकंधु, कौन मेघनादु बापुगो,
 को कुंभकर्नु कीटु, जब रामु रन रोषिहैं' ॥ २ ॥

त्रिजटा राक्षसी तुलसीदासकी स्वामिनी श्रीजानकीजीसे बार-बार कहती है कि श्रीरामचन्द्रजी एक ही बाणसे सातों समुद्रोंको सोख लेंगे । वे राक्षससेनाका कुल्लसहित संहार कर गीदड़ों, योगिनियों और कालिकाओके समूहोंको तृप्त करेंगे । वे डकेकी चोट विभीषणको राज्य देकर उसपर अनुग्रह करेंगे । उस समय आकाशमे बाजे बजने लगेंगे और देवतालोग प्रेमसे पुष्ट हो जायँगे । जब युद्धक्षेत्रमें श्रीरघुनाथजी कुपित होंगे तब भला रावण क्या चीज है, बेचारा मेघनाद भी किस गिनतीमे है और कीटतुल्य कुम्भकर्ण भी क्या है ।

बिनय-सनेह सों कहति सिध त्रिजटासों,
 पाए कछु समाचार आरजसुवनके ।
 पाए जू, बँधायो सेतु, उतरे भानुकुलकेतु,
 आए देखि-देखि दूत दारुन दुवनके ॥

बदन मलीन, बलहीन, दीन देखि, मानो
 मिटे घटे तमीचर-तिमिर भुवनके ।
 लोकपति-कोक-सोक मूँदे कपि-कोकनद,
 दंड द्रं रहे हैं रघु-आदित-उवनके ॥ ३ ॥

श्रीजानकीजी विनय और प्रेमपूर्वक त्रिजटासे कहती है कि 'क्या आर्यपुत्रके कोई समाचार मिले ?' त्रिजटा बोली—'हाँ जी पाये है; भानुकुलकेतु (श्रीरामचन्द्र) समुद्रपर पुल बंधकर इस पार उतर आये । घोर राक्षस (रावण) के दूत यह सब देख-देखकर आये है । उन लोगोके मुख मलिन हो गये है और वे बलहीन तथा दीन हो गये है । मानो चौदहोभुवनका राक्षसरूपी अन्वकार मिटना और घटना चाहता है । इन्द्रादि लोकपालरूप चक्रवाकोकी शोक-निवृत्ति और वानरसेनारूप मुँदे हुए कमलोकी प्रफुल्लताके लिये श्रीरामरूप सूर्यके उदित होनेमे केवल दो ही दण्ड (घडी) काल रह गया है ।

झूलना

सुभुजु मारीचु खरु त्रिसिरु दूषनु बालि,
 दलत जेंहि दूमरो सरु न साँध्यो ।
 आनि परबाम बिधि बाम तेहि रामसों
 सकत संग्रामु दसकंधु काँध्यो ॥
 समुझि तुलसीस-कपि-कर्म घर-घर घैरु,
 बिकल सुनि सकल पाथोधि बाँध्यो ।

बसत गढ़ बंक, लंकेस नायक अछत,
लंक नहि खात कोउ भात राँध्यो ॥ ४ ॥

जिसने सुबाहु, मारीच, खर, दूषण, त्रिशिरा और बालिके मारनेमे दूसरा बाण सन्धान नहीं किया, उन्ही रघुनाथजीसे विधिकी वामताके कारण परस्त्रीको ले आकर क्या रावण युद्ध ठान सकता है ? तुलसीदासके खामी श्रीरामचन्द्रजीके और हनुमान्जीके कार्योंका स्मरण करके घर-घर (रावणकी) बदनामी होती रहती है । तथा समुद्र बाँधनेका समाचार सुनकर सब लोग व्याकुल हो गये हैं । (लंका-जैसे) विकट गढ़में निवास करते और रावण-जैसे (दुर्दान्त) शासकके रहते हुए भी लंकामें कोई पकाया हुआ भात नहीं खाता [क्योंकि उन्हे हर समय आग लगनेका भय बना रहता है] ।

‘बिस्वजयी’ भृगुनायक-से बिनु हाथ भए हनि हाथ हजारी ।
बातुल मातुलकी न सुनी सिख का ‘तुलसी’ कपि लंक न जारी ॥
अजहूँ तौ भलो रघुनाथ मिलें, फिरि बूझिहै, को गज, कौन गजारी
कीर्ति बड़ो, करतूति बड़ो, जन-बात बड़ो, सो बड़ोई बजारी ॥५॥

[लंकापुरीमे रहनेवाले नर-नारी कहते हैं—] हजार भुजाओवाले (सहस्रार्जुन) को मारनेवाले परशुराम-जैसे विश्व-विजयी वीर (इन रघुनाथजीके सामने) निहत्थे हो गये । देखो, इस पागल रावणने अपने मामा (माल्यवान्) की भी शिक्षा नहीं मानी; तो तुलसीदासजी कहते हैं क्या हनुमान्जीने लंकाको नहीं जलाया ? यदि यह श्रीरघुनाथजीसे मेल कर ले तो अब भी अच्छा है । नहीं तो फिर मालूम हो जायगा कि कौन हाथी है और कौन-

सिंह है ? इस (रावण) की कीर्ति बड़ी है, करनी बड़ी है और जनतामें बात भी बड़ी है, परंतु यह है बड़ा बजारी * (बकवादी) ।

समुद्रोत्तरण

जब पाहन भे वनबाहन-से उतरे बनरा, 'जय राम' रदैं ।
 'तुलसी' लिएँ सैल सिला सब सोहत, सागरुज्यों बल बारि बदैं ॥
 करि कोपु करैं रघुबीरको आयसु, कौतुक हीं गढ़ कूदि चदैं ।
 चतुरंग चमू पलमें दलि कै रन रावन-राद-सुहाड़ गदैं ॥ ६ ॥

जब [सेतु बँधते समय] पत्थर नावके समान हो गये, तब वानरलोग समुद्रपार उतर आये और 'रामचन्द्रजीकी जय' कहने लगे । गोसाईंजी कहते हैं—वे सब हाथोंमें पर्वत और शिलाएँ लिये ऐसे सुशोभित हो रहे हैं जैसे ज्वार आनेपर समुद्र सुशोभित होता है । वे बड़ा क्रोध करके श्रीरामचन्द्रजीकी आज्ञाका पालन करते हैं, खेलहीसे कूदकर लंका-गढ़पर चढ़ गये हैं, मानो एक ही पलमें युद्धमें चतुरंगिणी सेनाको नष्ट कर दुष्ट रावणकी सुदृढ़ हड्डियोंकी मरम्मत कर डालेंगे ।

बिपुल बिसाल बिकराल कपि-भालु, मानो
 कालु बहु बेष धरें, धाएँ किएँ करषा ।
 लिएँ सिला-सैल-साल-ताल औ तमाल तोरि
 तोपैं तोयनिधि, सुरको समाजु हरषा ॥
 डगे दिगकुंजर, कमठु कोलु कलमले,
 डोले धराधर धारि, धराधरु धरषा ।

* बजारीका अर्थ दलाल वा भिख्यावादी भी हो सकता है ।

‘तुलसी’ तमकि चलै, राघौकी सपथ करै,

को करै अटक कपिकटक अमरषा ॥ ७ ॥

बहुत-से बड़े-बड़े भयकर वानर और भालु इस प्रकार दौड़े मानो अनेक वेष धारण किये काल ही क्रोधित हो दौड़ रहा हो। कोई शिला, कोई पर्वत, कोई शाल, कोई ताड़ और कोई तमालके वृक्ष तोड़ लाये और समुद्रको तोपने लगे, यह देखकर देवसमाज हर्षित हुआ। दिशाओके हाथी डोलने लगे, कच्छप और वाराह कलमला गये, पहाड़ काँपने लगे और शेष दब गये। गोसाईंजी कहते हैं— श्रीरामचन्द्रजीकी दुहाई देकर सब वानर तमककर चलते हैं। भला ऐसा कौन है जो उस क्रोधभरे कपिकटकको रोक सके !

आए सुकु, सारनु, बोलाए ते कहन लागे,

पुलक सरीर सेना करत फहम हीं ।

‘महाबली वानर बिसाल भालु काल-से

कराल हैं, रहैं कहाँ, समाहिंगे कहाँ महीं ॥

हँस्यो दसकंधु रघुनाथको प्रतापु सुनि,

‘तुलसी’ दुरावै मुखु, सखत सहम हीं ।

रामके बिरोधैं बुरो बिधि-हरि-हरहू को

सबको भलो है राजा रामके रहम हीं ॥ ८ ॥

शुक और सारण [वानर-सेना देखकर] लौट आये हैं। उनके शरीर कपिकटकका ख्याल करते ही पुलकित हो गये। बुलाकर पूछनेपर वे कहने लगे—‘महाबलवान् वानर और विशाल भालु कालके समान भयंकर है। वे न जाने कहाँ रहते हैं और पृथ्वीमें

कहाँ समायेंगे !' श्रीरामचन्द्रका प्रताप सुनकर रावण हँसा । गोसाईंजी कहते हैं—डरसे उसका मुँह सूख गया है, (किंतु वह) उसे (हँसकर) छिपाता है । श्रीरामचन्द्रजीसे वैर करनेसे तो ब्रह्मा, विष्णु और शिवका भी अहित होता है । सबकी भलाई तो महाराज रामकी कृपामे ही है ।

अङ्गदजीका दूतत्व

'आयो ! आयो आयो सोई बानरु बहोरि !' भयो
 सोरु चहुँ ओर लंकाँ आए जुबराजकें ।
 एक काढ़ैं सौँज, एक धौँज करैं, 'कहा ह्वै है,
 पोच भई,' महासोचु सुभटसमाजकें ॥
 गाज्यो कपिराजु रघुराजकी सपथ करि,
 मुँदे कान जातुधान मानो गाजें गाजकें ।
 सहमि सुखात बातजातकी सुरति करि,
 लवा ज्यों लुकात तुलसी झपेटें बाजकें ॥ ९ ॥

लंकामे युवराज (अङ्गदजी) के आनेपर वहाँ चारो ओर यही शोर हो गया कि वही (लंका जलानेवाला) वानर फिर आ गया, वही वानर फिर आ गया । कोई असबाब निकालने लगे और कोई दौड़ने और कहने लगे कि 'भाई ! बड़ा बुरा हुआ, न जाने अब क्या होगा ?' इस प्रकार वीरसमाजमे बड़ी चिन्ता हो गयी । जब कपिराज (अङ्गद) श्रीरामचन्द्रजीकी दोहाई देकर गरजे तो राक्षसोने कान मूँद लिये, मानो बिजली कड़की हो । वे लोग हनुमान्जीको स्मरणकर डरके मारे सूख गये और ऐसे छिपने लगे जैसे बाजके झपटनेपर लवा पक्षी छिप जाता है ।

तुलसीस बल रघुवीरजू कें बालिसुतु
 वाहि न गनत, बात कहत करेरी-सी ।
 'बकसीस ईसजू की खीस होत देखिअत,
 रिस काहें लायति कहत हौं मै तंरी-सी ॥
 चढ़ि गढ़-मढ़ दढ़, कोटकें कँगूरें, कोपि
 नेकु धका देहैं देहैं देरुनकी डेरी-सी ।
 सुनु दसमाथ ! नाथ-साथके हमारें कपि
 हाथ लंका लाइहैं तौ रहेगी हथेरी-सी ॥ १० ॥

तुलसीदासजीके स्वामी श्रीरामचन्द्रजीके बलपर बालिमुत्र अङ्गद
 उस (रावण) को कुछ नहीं समझते और कड़ी-कड़ी बातें कहते
 हैं कि 'आज शिवजीकी दी हुई सम्पत्ति नष्ट होती दिखायी देती है,
 इससे तुम क्रोधित क्यों होते हो ? मै तो तुम्हारे हितकी ही बात
 कहता हूँ । हे रावण ! सुनो, हमारे स्वामीके साथके बंदर जब गढ़के
 मकानोपर और कोटके सुदढ़ कँगूरोपर चढ़ जायँगे और क्रोधित
 होकर जरा भी धक्का देंगे तो सब डेलोकी डेरीके समान दह जायँगे ।
 और उन्होंने लंकामें हाथ डाला तो वह हथेलीके समान सपाट
 (चौपट) हो जायँगी ।

'दूषनु, बिराधु, खरु, त्रिसिरा, कबंधु बधे
 तालऊ बिसाल बधे, कौतुकु है कालिको ।
 एक ही बिसिष बस भयो बीर बाँकुगे सो,
 तोहू है विदित बलु महाबली बालिको ॥
 'तुलसी' कहत हित मानतो न नेकु संक,
 मेरो कहा जैहै, फलु पैहै तू कुचालिको ।

वीर-करि-कैसरी कुठारपानि मानी हारि,
तेरी कहा चली, बिड़ ! तोसे गनै घालि को ॥११॥

देखो, उन्होंने दूषण, विराव, खर, त्रिशिरा और कबन्धको मारा, बड़े विशाल ताड़ोंका भी (एक ही बाणसे) छेदन किया— ये सब उनके कलके ही कौतुक हैं । जिस महाबलशाली बालिका बल तुझे भी विदित है, वह बाँका वीर भी उनके एक ही बाणके अधीन हो गया । हम तेरे हितकी बात कहते हैं, परंतु तू जरा भी भय नहीं मानता; सो मेरा क्या जायगा, तू ही अपनी कुचालका फल पावेगा ! जो वीररूपी गजराजोके लिये सिंहके समान हैं, उन कुठारपाणि परशुरामजीने भी जिनसे हार मान ली, अरे नीच ! उनके सामने तेरी क्या चल सकती है ? तेरे-जैसोको पासंगके बराबर भी कौन गिनता है ?

तोसों कहौं दसकंधर रे, रघुनाथ बिरोधु न कीजिए बौरे ।
बालि बली, खरु, दूषनु और अनेक गिरे जे-जे भीतिमें दौरे ॥
ऐसिअ हाल भई तोहि धौं, न तु लै मिलु सीय चहै सुखु जौं रे ।
रामकें रोष न राखि सकै तुलसी बिधि, श्रीपति, संकरु सौ रे ॥१२॥

अरे दशकन्ध ! मैं तुझसे कहता हूँ, मूलकर भी रघुनाथ-जीसे विरोध न करना । महाबली बालि और खर-दूषणादि जो वीर दीवारपर दौड़े, वे ही गिर पड़े । तेरी भी ऐसी ही दशा होनेवाली है; नहीं तो, यदि सुख चाहता है तो जानकीजीको लेकर मिल । अरे, श्रीरामचन्द्रके क्रोधसे सैकड़ों ब्रह्मा, विष्णु और शिव भी रक्षा नहीं कर सकते ।

तू रजनीचरनाथु महा, रघुनाथके सेवकको जनु हौं हौं ।
बलवान है स्वानु मलीं अपनी तोहि लाज न गालु बजावत सौहौं ॥
बीस भुजा, दससीस हरौं, न डरौं प्रभु-आयसु-भंग तें जौं हौं ।
खेतमें कैहरि ज्यों गजराज दलौं दल, बालिको बालकु तौहौं ॥१३॥

तू निशाचरोका महाराज है और मैं रघुनाथजीके सेवक सुप्रीव-
का सेवक हूँ । अपनी गलीमे तो कुत्ता भी बलवान् होता है ।
तुमको मेरे सामने गाल बजाते लाज नहीं आती ? यदि मैं
श्रीरामचन्द्रजीकी आज्ञाभङ्गसे न डरता तो तुम्हारी बीसो भुजाओं
और दसो सिरोंको उतार लेता । जैसे सिंह गजराजका दलन करता
है वैसे ही यदि युद्धक्षेत्रमे मैं तुम्हारी सेनाका दलन करूँ तभी तुम
मुझे बालिका बालक जानना ।

कोसलराजके काज हौं आजु त्रिकूटु उपारि, लै बारिधि बोरौं ।
महा भुजदंड द्रै अंडकटाह चपेटकीं चोट चटाक दै फोरौं ॥
आयसभंगतें जौं न डरौं, सब मीजि सभासद श्रोनित घोरौं ।
बालिको बालकु जौं, 'तुलसी' दसहू मुखके रनमें रद तोरौं ॥१४॥

'कोसलराज श्रीरामचन्द्रजीके कार्यके लिये आज मैं त्रिकूट
पर्वतको (जिसपर लंका बसी हुई है) उखाड़कर समुद्रमें डुबा दे
सकता हूँ, लङ्का तो क्या, सारे ब्रह्माण्डको अपने दोनों प्रचण्ड
भुजदण्डोंकी चपेटसे दबाकर चटाकसे फोड़ दे सकता हूँ; यदि मैं
आज्ञा-भङ्गसे न डरता तो तुम्हारे सब सभासदोंको मसलकर लोहमें
सान देता । मैं यदि बालिका बालक हूँ तो रणभूमिमे तुम्हारे दसों
मुँहके दाँतोंको तोड़ बाँटूँगा ।'

अति क्रोप सों रोप्यो है पाउ सभाँ, सब लंक ससंकित, सोरु मचा ।
 तमके धननाद-से वीर प्रचारिकै, हरि निसाचर-सैनु पचा ॥
 न टरै पगु मेरुहु तैं गरु भो, मो मनो महि संग विरंचि रचा ।
 'तुलसी' सब सर सराहत हैं, जगमें बलशालि है बालि-बचा ॥१५॥

तब अङ्गदजीने अत्यन्त क्रुद्ध हो समामे पाँव रोप दिया ।
 इससे समस्त लंका सशङ्कित हो गयी और उसमे सब ओर शोर
 मच गया । मेघनाद-जैसे वीर तमक और ललकारकर उठे और
 हारकर बैठ गये । सारी राक्षसी सेना भी पच मरी, परंतु पैर न
 टला । वह सुमेरुपर्वतसे भी भारी हो गया, मानो (उसे) ब्रह्माने
 पृथ्वीके साथ ही रचा हो । गोसाईंजी कहते हैं—सब वीर प्रशंसा
 करने लगे कि संसारमे एकमात्र बलशाली बालिपुत्र अङ्गद ही है ।

रोप्यो पाउ पैज कै, विचारि रघुबीर बलु
 लागे भट समिति, न नेकु टसकतु है ।
 तज्यो धीरु-धरनीं, धरनीधर धसकत,
 धराधरु धीर भारु सहि न सकतु है ॥
 महाबली बालिकें दबत दलकति भूमि,
 'तुलसी' उछलि सिंधु, मेरु मसकतु है ।
 कमठ कठिन पीठि घड्डा परघो मंदरको,
 आयो सोई काम, पै करेजो कसकतु है ॥१६॥

अङ्गदजीने श्रीरामचन्द्रजीके बलको विचारकर प्रणपूर्वक पैर
 रोपा । वीरगण जुटकर उसे उठाने लगे, परंतु वह टससे मस नही
 होना । पृथ्वीतकने धैर्य छोड़ दिया (जो धैर्यके लिये प्रसिद्ध है),

पर्वत धसकने लगे, परम धैर्यवान् शेषजी भी उनका भार नहीं सह सके । बालिके पुत्र महाबली अङ्गदजीके दबानेसे पृथ्वी काँप गयी, समुद्र उछल पड़ा और मेरु पर्वत फटने लगा । कमठके कठोर पीठमें जो मन्दराचलका घट्टा पड़ा है वही काम आया (अर्थात् उससे वेदना कम हुई) तो भी (भारके कारण) कलेजा तो कसकने ही लगा ।

रावण और मन्दोदरी

झूलना

कनकगिरिसृंग चढ़ि देखि मर्कटकटकु,
बदत मंदोदरी परम भीता ।

सहस्रभुज-मत्तगजराज-रनकेसरी,
परसुधर गर्बु जेहि देखि बीता ॥

दास तुलसी समरसर कोसलधनी,
ख्याल हीं बालि बलसालि जीता ।

रे कंत ! तू न दंत गहि 'सरन श्रीरामु' कहि,
अजहुँ एहि भाँति लै सौँपु सीता ॥१७॥

सुवर्णगिरिके शिखरपर चढ़कर वानरी सेनाको देखनेपर मन्दोदरी अत्यन्त भयभीत होकर कहने लगी—'सहस्रबाहु रूपी मत्त गजराजके लिये रणमें केसरीके समान परशुरामजीका गर्व जिनको देखकर जाता रहा, वे श्रीरामचन्द्रजी रणभूमिमें बड़े ही प्रबल हैं । देखो, उन्होंने खेलहीमें बलशाली बालिको जीत लिया । हे कन्त ! तुम दाँतोंमें तिनका दबाकर 'मैं श्रीरामचन्द्रजीकी शरण हूँ' ऐसा कहते हूँ अब भी जानकीको ले जाकर सौँप दो ।

रे नीच ! मारीचु बिचलाइ, हति ताड़का,
 भंजि सिवचापु सुखु सबहि दीन्ह्यो ।
 सहस दसचारि लल सहित खर-दूषनहि,
 पठै जमधाम, तैं तउ न चीन्ह्यो ॥
 मैं जो कहौं, कंत ! सुनु मंतु, भगवंतसों
 बिमुखु हूँ बालि फलु कौन लीन्ह्यो ।
 बीस भुज, दस सीस खीस गए तबहि जब,
 ईसके ईससों वैरु कीन्ह्यो ॥ १८ ॥

अरे नीच ! जिसने मारीचको विचलित कर (अर्थात् बिना फलके बाणसे समुद्रके पार फेककर) ताड़काको मार डाला, शिवजीके धनुषको तोड़कर सबको सुख दिया और फिर चौदह हजार राक्षसों-सहित खर-दूषणको यमलोक भेज दिया, उसे तूने तब भी नहीं पहचाना । हे स्वामिन् ! मैं जो सलाह देती हूँ सो सुनो । भगवान्से विमुख होकर भला बालिने भी कौन फल पाया ? तुम्हारे बीसों बाहु और दसों सिर तो तभी नष्ट हो गये जब तुमने शिवजीके स्वामीसे वैर किया ।

बालि दलि, काल्हि जलजान पाषान किये,
 कंत ! भगवंतु तैं तउ न चीन्हे ।
 बिपुलु बिकराल भट भाहु-कपि काल-से,
 संग तरु तुंग गिरिसुंग लीन्हे ॥
 आइगो कौसलाधीसु तुलसीस जेंहि
 छत्र मिस मौलि दस दूरि कीन्हें ।

ईस-बकसीस जनि खीस करु, ईस ! सुनु,

अजहुँ कुलकुसल बैदेहि दीन्हे ॥ १९ ॥

कलकी ही बात है, उन्होंने बालिको मार समुद्रमे पत्थरो-को नाव बना दिया । हे स्वामी ! तो भी तुमने भगवान्‌को नही पहचाना । जिनके साथ कालके समान भयङ्कर बहुत-से रीछ और वानर वीर वृक्ष तथा ऊँचे-ऊँचे पर्वतशृङ्ग लिये हुए है तथा जो राजछत्र गिरानेके व्याजसे तुम्हारे दसो सिर छेदन कर चुके है, वे तुलसीदासके प्रभु कोसलेश्वर भगवान् राम आ गये है । हे स्वामिन् ! सुनिये, शिवजीकी इस देनको नष्ट न कीजिये । जानकीजीके दे देनेसे अब भी कुलकी कुशल हो सकती है ।

सैनके कपिनको को गनै, अबुदै

महाबलबीर हनुमान जानी ।

भूलिहै दस दिसा, सीस पुनि डोलिहै,

कोपि रघुनाथु जब बान तानी ॥

बालिहूँ गर्बु जिय माहिँ ऐसो क्रियो,

मारि दहपट दियो जमकी घानी ।

कहति मंदोदरी, सुनहि रावन ! मतो,

बेगि लै देहि बैदेहि रानी ॥२०॥

“(उनकी) सेनाके वानरोकी गणना कौन कर सकता है ? उन्हे अरबो महाबली वीर हनुमान् ही जानो । जब श्रीरामचन्द्रजी क्रोधित होकर बाण चढ़ावेंगे तब तुम दसो दिशाओको भूल जाओगे और तुम्हारे मस्तक डोलने लगेंगे । बालिने भी तो मनमे ऐसा हाँ अभिमान किया था, किंतु इन्होंने उसे मार—चौपटकर यमराजकी

धानीमे दे दिया ।' मन्दोदरी कहती है—'हे रावण ! मेरी सलाह सुनो । शीघ्र ही महारानी जानकीजीको ले जाकर दे दो ।

गहनु उज्जारि पुरु जारि, सुतु मारि तव,
कुसल गो कीसु वर बैरि जाको ।
दूसरो दूतु पनु रोपि कोपेउ सभाँ,
खर्व कियो सर्वको, गर्बु थाको ॥

दाम तुलसी सभय बदत मयनंदिनी,
मंदमति कंत, सुनु मंतु म्हाको ।
तौ लौं मिलु बेगि, नहि जौलौं रन रोष भयो
दासरथि बीर बिरुदैत बाँको ॥२१॥

'तुम्हारा प्रबल शत्रु जिसका दूत एक वानर तुम्हारे वनको उजाड, नगरको जला और पुत्रको मारकर कुशलपूर्वक चला गया और दूसरे दूतने जब प्रण करके सभामे क्रोध किया तो सबको नीचा दिखा दिया और गर्व चूर्ण कर दिया । गोसाईंजी कहते हैं, मन्दादरी भयभीत होकर कहने लगी—'हे मन्दमति स्वामी ! मेरी सलाह सुनिये । जबतक बड़े यशस्वी वीरवर दशरथनन्दन रणमे क्रोवित नहीं होते तबतक तुम शीघ्र उनसे मिलो ।

काननु उजारि, अच्छु मारि, धारि धूरि कीन्हीं,
नगरु प्रजारयो, सो बिलोक्यो बलु कीसको ।
तुम्हैं बिद्यमान जातुधानमंडलीमें कपि
कोपि रोप्यो पाउ, सो प्रभाउ तुलसीसको ॥
कंत ! सुनु मंतु कुल अंतु किँ अंत हानि,
हातो कीजै हीयतें भरोसो भुज बीसको ।

तौलौं मिलु बेगि, जौलौं चापु न चढ़ायो राम,
रोषि बानु काढ्यो न दलैया दससीसको ॥२२॥

‘तुमने एक वानरका बल तो अपनी आँखोंसे देख लिया; उसने (अकेले ही) वनको उजाड़ डाला, अक्षयकुमारको मारकर उसकी सेनाको चूर्ण कर दिया और नगरमें आग लगा दी । तुम्हारे रहते हुए ही (दूसरे) वानर (अङ्गद) ने राक्षसमण्डलीमें क्रोध करके पैर रोप दिया , (जो किसीसे नहीं हिला;) यह तुलसीके स्वामी श्रीरामचन्द्रजीका ही प्रभाव था । हे नाथ ! हमारी सम्मति सुनो, कुल्लके नाशसे अन्ततः हानि ही है । अतः अब अपने चित्तसे अपनी बीस भुजाओंका भरोसा त्याग दो और जबतक श्रीरामचन्द्र धनुष न चढ़ावें और क्रोधित होकर दसो मस्तकोंको छेदन करनेवाला बाण न निकालें तबतक (शीघ्र ही) उनसे मिल जाओ ।

‘पवनको दूत देख्यो दूत वीर बाँकुरो, जो
बंक्रु गढु लंक-सो ढकाँ ढकेलि ढाहिगो ।
बालि बलशालिको सो काल्हि दापु दलि कोपि,
रोप्यो पाउ चपरि, चमूको चाउ चाहिगो ॥
सोई रघुनाथु कपि साथ पाथनाथु बाँधि,
आयो नाथ ! भागेतें खिरिखिरे खेह खाहिगो ।
‘तुलसी’ गरबु तजि, मिलिबेको साजु सजि
देहि सिय, न तौ पिय ! पाइमाल जाहिगो ॥२३॥
(उनके) दूत बाँके वीर पवनपुत्रको तुमने देखा जो लंका-
जैसे दुर्गम गढ़को धक्केसे ढकेलकर ही ढाह गया । बलशाली

बालिका पुत्र (अङ्गद) तो कल ही बड़ी फुर्तीसे क्रोधपूर्वक चरण रोपकर तथा तुम्हारा दर्प चूर्णकर तुम्हारी सेनाका उत्साह देख गया । अब वे ही श्रीरघुनाथजी वानरोको साथ लिये समुद्रको बौधकर आये हैं, सो हे नाथ ! यदि इस समय तुम भागोगे तो तुम्हे खरोचकर धूल फॉकनी पडेगी । इसलिये अहकारको छोड़कर और मिलनेकी तैयारी कर जानकीजीको दे दो; नहीं तो हे प्रिय ! तुम बरवाद हो जाओगे ।

उदधि अपार उतरत नहिं लागी बार
 केसरीकुमारु सो अदंड-कैसो डाँड़िगो ।
 बाटिका उजारि, अच्छु, रच्छकनि मारि भट
 भारी भारी राउरेके चाउर-से काँड़िगो ॥
 'तुलसी' तिहारें बिद्यमान जुबराज आजु
 कोपि पाउ रोपि, सब छूछे कै कै छाँड़िगो ।
 कहेकी न लाज, पिय ! आजहूँ न आए बाज,
 सहित समाज गढु राँड़-कैसो भाँड़िगो ॥२४॥

‘देखो, जिसे अपार समुद्रको पार करते देरी नहीं लगी, वह केसरीकुमार (हनुमान् यहाँ आकर) अदण्ड्यके समान तुम्हें दण्ड दे गया । उसने बागको उजाड़ तथा अक्षयकुमार एवं अन्य रक्षकोको मारकर तुम्हारे बड़े-बड़े वीरोको चावलकी तरह कूट गया और आज तुम्हारे रहते-रहते अङ्गद क्रोधपूर्वक अपने पैरको रोप सबको थोथे (बलहीन) करके छोड़ गया । हे प्रिय ! कहनेकी तुमको लाज नहीं है, तुम अब भी बाज नहीं आते । आज अङ्गद सारे गढको समाजसहित राँड़के घरके समान घूम-घूमकर देख गया ।

जाके रोष-दुसह-त्रिदोष-दाह दूरि कीन्हे,
 पैअत न छत्री-खोज खोजत खलकमें ।
 माहिषमतीको नाथ साहसी सहसबाहु,
 समर-समर्थ नाथ ! हेरिए हलकमें ॥
 सहित समाज महाराज सो जहाजराजु
 बूडि गयो जाके बल-बारिधि-छलकमें ।
 टूटत पिनाककें मनाक बाम रामसे, ते
 नाक बिनु भए भृगुनाथकु पलकमें ॥२५॥

‘जिसके क्रोधरूपी दुःसह त्रिदोषके दाहद्वारा नष्ट कर दिये जानेसे ससारमे खोजनेपर भी क्षत्रियोका पता नही लगता था, हे नाथ ! जरा हृदयमें सोचकर देखिये, माहिष्मतीपुरीका राजा साहसी सहस्रबाहु रणमे कैसा समर्थ था ! किंतु हे महाराज ! वह सहस्रबाहुरूपी महान् जहाज अपने समाजसहित जिस परशुरामके बलरूपी समुद्रकी हिलोरमें ही डूब गया, वही परशुरामजी वनुष टूटनेपर श्रीरामचन्द्रसे कुछ टेढे होते ही क्षणभरमें बिना नाक (प्रतिष्ठा) के हो गये अथवा उनकी स्वर्ग-प्राप्ति रुक गयी* ।’

कीन्ही छोनी छत्री बिनु छोनिप-छपनिहार,
 कठिन कुठार पानि बीर बानि जानि कै ।

* श्रीवाल्मीकीय रामायणमे वर्णन आता है कि भगवान् श्रीरामने परशुरामजीके दिये हुए धनुषमे बाण सन्धान करते समय कहा कि यह बाण अमोघ है, इसके द्वारा आपका वध तो होगा नहीं; क्योंकि आप ब्राह्मण है, किंतु आप अपने तपोबलसे जिन दिव्य लोकोको प्राप्त करनेवाले थे, उन लोकोको प्राप्ति अब आपको न हो सकेगी ।

परम कृपाल जो नृपाल लोकपालन पै,
 जब धनुहाई हैं हैं मन अनुमानि कै ॥
 नाकमें पिनाक मिस बामता बिलोकि राम
 रोक्यो परलोक लोक भारी भ्रमु भानि कै ।
 नाइ दस माथ महि, जोरि बीस हाथ, पिय !
 मिलिए पै नाथ ! रघुनाथु पहिचानि कै ॥२६॥

ये राजाओका संहार करनेवाले है तथा पृथ्वीको (कई बार) निःक्षत्रिय कर चुके है, इनके हाथमे कठिन कुठार रहता है और इनका वीरोका-सा स्वभाव है, यह जानकर भगवान् श्रीरामने राजाओ तथा लोकपालोपर अत्यन्त कृपापरवश हो मनमे यह अनुमान किया कि जिस समय इनका परशुरामजीके साथ धनुष-युद्ध होगा (उस समय इन लोगोकी क्या दशा होगी) और यह देखकर कि पिनाकके बहानेको लेकर इनको नाक सिकुड गयी है, परशुरामजीके परलोक (स्वर्गप्राप्ति) को रोक दिया और संसारके भारी भ्रमको (उनका सामना करनेवाला संसारमे कोई नहीं है) मिटा दिया । हे प्रिय ! उन्ही श्रीरामचन्द्रजीको (ईश्वर) जानकर अपने दसो सिर पृथ्वीपर रखकर और बीसो हाथ जोड़कर मित्रो ।

कह्यो मतु मातुल, विभीषणहूँ बार-बार,
 आँचरु पसारि पिय ! पायँ लै-लै हौँ परी ।
 बिदित बिदेहपुर नाथ ! भृगुनाथगति,
 समय सयानी कीन्ही जैसी आइ गौँ परी ॥
 बायस, बिराध, खर, दूषन, कबंध, बालि,

वैर रघुबीरकें न पूरी काहूकी परी ।
 कंत बीस लोयन बिलोकिए कुमंतफलु,
 ख्याल लंका लाई कपिराँड़की-सी शोपरी ॥२७॥

मामाजी (मारीच) ने सलाह दी; विभीषणने भी बार-बार कहा और हे प्रिय ! मैं भी अञ्चल पसारकर बार-बार तुम्हारे पैर पड़ी [और भगवान्से विरोध न करनेके लिये प्रार्थना की] । हे नाथ ! जनकपुरमे परशुरामजीकी क्या गति हुई, सो प्रकट ही है । [अतः यह सोचकर कि 'पहले जिनसे वैर ठाना उनकी शरण कैसे जाऊँ' आपको संकोच न करना चाहिये ।] उन्होने समयार जैसा अवसर आ पड़ा वैसी ही चतुराई कर ली (अर्थात् रामचन्द्रजीके शरण हो गये ।) जयन्त, विराध, खर, दूषण, कबन्ध और बालि—किसीका भी श्रीरामचन्द्रसे वैर करके पूरा नहीं पड़ा । हे स्वामिन् ! अपने कुविचारका फल बीसो आँखोसे देख लो कि कपिने खेलहीमे लङ्काको किसी अनाथ बेवाकी शोपड़ीके समान जला दिया ।

राम सों साष्टु किँएँ नितु है हितु, कोमल काज न कीजिए टाँटे ।
 आपनि सूझि कहौं, पिय ! बूझिए, जूझिबे जोगु न ठाहरु, नाठे ॥
 नाथ ! सुनी भृगुनाथकथा, बलि बालि गए चलि बातके साँठें ।
 भाइ विभीषनु जाइ मिल्यो, प्रभु आइ परे सुनि सायर-काँठें ॥२८॥

श्रीरामचन्द्रसे मेल करनेमे ही सदा भलाई है । ऐसे सुगम कार्यको कठिन न बनाइये । हे प्रिय ! मैं अपनी समझ कहती हूँ । इसे भलीभाँति समझ लीजिये कि यह स्थान युद्ध करनेका नहीं; किंतु युद्धसे हटनेका ही है । हे नाथ ! आपने भृगुनाथ

(परशुरामजी) की कथा सुन ही ली । ब्रह्मान् वाली बातके पीछे बरबाद हो गये । आपका भाई विभीषण भी (उनसे) जा मिला । हे स्वामिन् ! सुनती हूँ, अब उन्होंने समुद्रके किनारे पहुँचकर पड़ाव डाल दिया है ।

पालिबे को कपि-भालु-चमू जम काल करालहुको पहरी है ।
लंकासे बंक महा गढ़ दुर्गम दाहिबे-दाहिबेको कहरी है ॥
तीतर-तोम तमीचर-सेन समीरको सनु बड़ो बहरी है ।
नाथ ! भलोरघुनाथ मिलें रजनीचर-सेन हिँ हहरी है ॥२९॥

हे नाथ ! वायुपुत्र (हनुमान्) वानर और भालुओंकी सेनाकी रक्षाके लिये यम और कराल कालकी भी चौकसी करनेवाला है, वह लंका-जैसे महाविकट और दुर्गम गढ़को दाहने और जलानेमें बड़ा उत्पाती है । निशाचरोकी सेनारूप तीतरोके समूहका नाश करनेके लिये वह बड़ा भारी बाज है । हे नाथ ! अब रघुनाथजीसे मिलनेहीमें भला है, निशाचरोकी सेना हृदयमे धर्रा गयी है ।

राक्षस-वानर-संग्राम

रोष्यो रन रावनु, बोलाए बीर बानइत,
जानत जे रीति सब संजुग समाजकी ।
चली चतुरंग चमू, चपरि हने निसान,
सेना सराहनु जोशु रातिचरराजकी ॥
तुलसी बिलोकि कपि भालु किलकत
ललकत लखि ज्यों कंगाल पातरी सुनाजकी ।

रामरुख निरखि हरष्यो हियँ हनूमानु,
मानो खेलवार खोली सीसताज बाजकी ॥३०॥

तब रावणने क्रोधित होकर युद्धके लिये बड़े यशस्वी वीरोको बुलाया, जो युद्धकी तैयारीकी सारी रीति जानते थे। चतुरङ्गिणी सेनाने प्रस्थान किया, बड़े तपाकसे नगाडे बजने लगे, उस समय राक्षसराज (रावण) की सेना सराहने योग्य थी। गोसाईंजी कहते हैं, उस सेनाको देखकर वानर और भालु किलकारी मारने लगे; जैसे कंगाल सुन्दर अन्नकी परोसी हुई पत्तल देखकर ललचाते हैं। श्रीरामचन्द्रका इशारा पाकर हनुमान्जी हर्षित हुए, मानो खिल्लाड़ी (शिकारी) ने बाजकी टोपी खोल दी (अर्थात् उसे शिकारके लिये स्वतन्त्रता दे दी)।

साजि कै सनाह-गजगाह सउछाह दल,
महाबली धाए बीर जातुधान धीरके।
इहाँ भालु-चंद्र बिसाल मेरु-मंदर-से,
लिए सैल-साल तोरि नीरनिधितीरके ॥
तुलसी तमकि-ताकि भिरे भारी जुद्ध कृद्ध,
सेनप सराहे निज निज भट भीरके।
रुंडनके झुंड झूमि-झूमि झुकरे-से नाचै,
समर सुमार सूर मारै रघुवीरके ॥३१॥

धीर रावणके महाबली वीरोका दल कवच और गजगाह (हाथियोंकी झूल) साजकर उत्साहपूर्वक चला। यहाँ मेरु और मन्दर पर्वतके समान विशाल वानर और भालुओने समुद्रके किनारेके पर्वत और शालवृक्ष उपाड़ लिये। गोसाईंजी कहते हैं—

फिर (दोनो दल) क्रोधित हो तमककर तथा एक दूसरेकी ओर ताककर भारी युद्धमे भिड़ गये । सेनापतिलोग अपने-अपने दलके वीरोकी सराहना करने लगे । झुंड-के-झुंड रुड (बिना सिरके धड़) झूम-झूमकर झुकरे-से (परस्पर क्रुद्ध हुए-से) नाचने लगे और श्रीरामचन्द्रके वीर युद्धमे सुमार (कठिन मार) मारने लगे ।

तीखे तुरंग कुरंग सुरंगनि साजि चढ़े छँटि छैल छबीले ।
भारी गुमान जिन्हें मनमें, कबहूँ न भए रनमें तन ढीले ॥
तुलसी लखि कै गज केहरि ज्यों झपटे, पटके सब सर सलीले ।
भूमि परे भट घूमि कराहत, हाँकि हने हनुमान हठीले ॥३२॥

जिनके मनमें बडा गर्व था और रणमे जिनका शरीर कभी ढीला नहीं हुआ था, ऐसे चुने हुए छबीले छैल हरिणके समान तेज भागनेवाले एव सुन्दर रंगवाले घोड़ोको साजकर सवार हुए । गोसाईंजी कहते है कि जैसे हाथीको देखकर सिंह झपटता है, उसी प्रकार हनुमान्जी लीलाहीसे सब वीरोको झपटकर पटकने लगे और वे घूम-घूमकर पृथ्वीपर गिरने और कराहने लगे । इस प्रकार हठीले हनुमान्जी ललकार-ललकारकर राक्षसोका वध करने लगे ।

सर सँजोइल साजि सुबाजि, सुसेल धरैं बगमेल चले हैं ।
भारी भुजा भरी, भारी सरीर, बली बिजयी सब भाँति भले हैं ॥
'तुलसी' जिन्ह धाएँ धुकै धरनी, धरनीधर धौर धकान हले हैं ।
ते रन तीक्खन लक्खन लाखन दानि ज्यों दारिद दाबि दले हैं ३३

बड़े-बड़े सजीले वीर सुन्दर घोड़ोंको सजाकर और तीखे भाले धारणकर घोड़ोंकी बागडोर छोड़कर (अथवा मिलाकर बराबर-बराबर) चले । उनकी बड़ी-बड़ी भरी हुई (मासल) भुजाएँ और भारी शरीर हैं, वे सब प्रकार बली, विजयी और सुहावने मालूम होते हैं । गोसाईंजी कहते हैं—जिनके दौड़नेसे पृथ्वी काँपने लगती है और कठिन धक्कोसे पर्वत डोलने लगते हैं, ऐसे रणमे तीक्ष्ण लाखो वीरोको युद्धभूमिमे लक्ष्मणजीने इस प्रकार पराभव करके नष्ट कर दिया जैसे कोई दानी पुरुष [बहुत-सी सम्पत्ति दान कर] दरिद्रताको नष्ट कर देता है ।

गहि मंदर बंदर-भालु चले, सो मनो उनये घन सावनके ।
 'तुलसी' उत झुंड प्रचंड झुके, झपटै भट-जे सुरदावनके ॥
 बिरुद्धे बिरुदैत जे खेत अरे, न टरे हठि बैरु बदावनके ।
 रन मारि मची उपरी-उपरा भलें वीर रघुप्पति रावनके ॥३४॥

वानर और भालु पर्वतोंको लेकर इस प्रकार चले मानो सावनकी षटा घिर आयी हो । गोसाईंजी कहते हैं कि उधर देवताओका नाश करनेवाले (रावण) के प्रचण्ड वीर भी झुंड-के-झुंड क्रुद्ध होकर झपटने लगे । हठपूर्वक वैर बढ़ानेवाले (रावण) के बहुत-से यशस्वी वीर जो मैदानमें अडे थे, वे एक दूसरेसे भिड़ गये और टाळनेसे भी नहीं टलते थे । इस प्रकार श्रीरामचन्द्र और रावणके वीरोमें ऊपरा-ऊपरी करके युद्धस्थलमे खूब लड़ाई छिड़ गयी ।

सर-तोमर सेलसमूह पँवारत, मारत वीर निसाचरके ।
 इत तें तरु-ताल-तमाल चले, खर खंड प्रचंड महीधरके ॥

‘तुलसी’ करि केहरिनादु भिरे भट, खग खगे, खपुआ खरके ।
नख-दंतन सों भुजदंड बिहंडत, मुंडसों मुंडपरे झरकैं ॥३५॥

राक्षस (रावण) के वीर तीर, बरछी और सेलोके समूह फेंक-फेंककर मारते हैं और इधरसे ताड़ और तमालके वृक्ष तथा पर्वतोंके बड़े-बड़े पौने टुकड़े चलते हैं । गोसाईंजी कहते हैं कि सब वीर सिंहनाद करके भिड़ गये । उनमें जो शूर थे, वे तो तलवारोंके बीचमें धँस गये और कायर खिसक गये ! (वानरगण) नख और दाँतोसे भुजदण्डोंको विदीर्ण करते हैं और (भूमिपर) पड़े हुए मुण्ड एक दूसरेका तिरस्कार करते हैं ।

रजनीचर-मत्तगयंद-घटा बिघटै मृगराजके साज लरै ।
झपटै भट कोटि महीं पटकै, गरजै, रघुबीरकी सौंह करै ॥
‘तुलसी’ उत हाँक दसाननु देत, अचेत भे वीर, को धीर धरै ।
बिरुझो रन मारुतको बिरुदैत, जो कालहु कालु सो बूझि परै ॥३६॥

(हनुमान्जी) राक्षसरूपी मतवाले हाथियोंके समूहका नाश करते हुए सिंहके समान युद्ध करते हैं । (वे) झपटकर करोड़ों वीरोंको पृथ्वीपर पटककर गर्जते हैं और श्रीरामचन्द्रकी दुहाई देते हैं । गोखामीजी कहते हैं कि उधरसे रावण हाँक देता है, (जिसे सुनकर, रामचन्द्रजीके पक्षके) वीर अचेत हो जाते हैं— (उस हाँकको सुनकर) कौन ऐसा है जो धैर्य धारण कर सके ? यशस्वी वीर वायुनन्दन युद्धभूमिमें भिड़ गये, जो इस समय कालको भी काल-से दीख पड़ते हैं ।

जे रजनीचर वीर बिसाल, कराल बिलोकत काल न खाए ।
ते रन-रोर कपीसकिसोर बड़े बड़जोर परे फग पाए ॥

लूम लपेटि, अकाल निहारि कै हाँकि हठी हनुमान चलाए ।
सूखिगे गात, चले नभ जात, परे भ्रमबात, न भूतल आए ॥३७॥

जिन विशाल वीर निशाचरोको विकराल समझकर कालने भी नहीं खाया, उन रणकर्कश बलवानोंको केसरीकिशोरने अपने दावमे पडे पाया और उन्हे ललकारकर हठी हनुमान्जीने आकाशकी ओर देखते हुए पूँछमे लपेटकर फेंक दिया । उनके शरीर सूख गये और बवडरमें पड़नेसे आकाशमे चले जा रहे है, लौटकर पृथ्वीपर नहीं आते ।

जो दससीसु महीधर ईसको बीस भुजा खुलि खेलनिहारो ।
लोकप, दिग्गज, दानव, देव सबै सहमे सुनि साहसु भारो ॥
वीर बड़ो बिरुदैत बली, अजहूँ जग जागत जासु पँवारो ।
सो हनुमान हन्यो मुठिकाँ गिरि गो गिरिराजु ब्योँ गाजको मारो ॥

जो रावण शिवजीके पर्वत (कैलास) को बीसो भुजाओंसे उठाकर खच्छन्दतापूर्वक खेलनेवाला था, जिसके भारी साहसको सुनकर लोकपाल, दिक्पाल, दैत्य और देवगण सभी डर गये थे, जो बड़ा यशस्वी और बलशाली वीर था तथा जिसकी कीर्तिकथा आज भी जगत्मे गायी जाती है, उसी रावणको हनुमान्जीने मुक्केसे मारा तो जैसे वज्रके प्रहारसे पर्वत गिर जाता है, उसी प्रकार गिर गया ।

दुर्गम दुर्ग, पहारतें भारे, प्रचंड महा भुज दंड बने हैं ।
लक्ष्ममें पक्खर, तिक्खन तेज, जे सूर समाजमें गाज गने हैं ॥
ते बिरुदैत बली रनबाँकुरे हाँकि हठी हनुमान हने हैं ।
नासु लै रासु देखावत बंधुको घूमत घायल घायँ घने हैं ॥३९॥

जिनके महाप्रचण्ड भुजदण्ड दुर्ग (किले) से भी दुर्गम और पहाड़से भी विशाल हैं, जो लाखोमे प्रवल हैं और जिनका तेज बड़ा तीक्ष्ण है तथा जो शूर-समाजपें विजलीके समान गिने जाते हैं, उन रणबाँकुरे प्रसिद्ध पराक्रमी निशाचरोको हठी हनुमान्जीने प्रचार कर मारा है और जो वीर बहुत चोट खाये हुए घूम रहे हैं, उनको श्रीरामचन्द्रजी नाम ले-लेकर अपने भाई लक्ष्मणजीको दिखला रहे हैं ।

हाथिन सों हाथी मारे, घोरेसों सँघारे घोरे,
 रथिन सों रथ विदरनि बलवानकी ।
 चंचल चपेट, चोट चरन, चकोट चाहें,
 हहरानीं फौजें भहरानीं जातुधानकी ॥
 बार-बार सेवक-सराहना करत रामु,
 'तुलसी' सराहै रीति साहेब सुजानकी ।
 लॉबी लूम लसत, लपेटि पटकत भट,
 देखौ देखौ, लखन ! लरनि हनुमानकी ॥४०॥

हाथियोसे हाथियोको मार डाला है, घोड़ोसे घोड़ोंका संहार कर दिया और रथोसे मजबूत रथोको (टकराकर) तोड़ डाला । हनुमान्जीकी चञ्चल चपेट, लातोकी चोट और चुटकी काटना देखकर निशाचरोकी सेनाएँ घब्रडा गयीं और चक्कर खाकर गिरने लगीं । श्रीराम बार-बार अपने सेवककी सराहना करते हुए कहते हैं—लक्ष्मण ! तनिक हनुमान्जीका युद्धकौशल तो देखो, उनकी लंबी पूँछ कैसी शोभायमान है, जिसमे लपेट-लपेटकर वे राक्षस-वीरोको पटक रहे हैं । गोसाईंजी भी अपने सुजान स्वामीकी (सेवकवत्सलताकी) रीतिकी सराहना करते हैं ।

दबकि दबोरे एक, बारिधिमें बोरे एक,
 गगन महीमें, एक गगन उड़ात हैं ।
 पकरि पछारे कर, चरन उखारे एक,
 चीरि-फारि डारे, एक मीजि मारे लात हैं ॥
 'तुलसी' लखत, रामु, रावन, बिबुध, बिधि,
 चक्रपानि, चंडीपति, चंडिका सिहात हैं ।
 बड़े-बड़े बानइत बीर बलवान बड़े,
 जातुधान-जूथप निपाते बातजात हैं ॥४१॥

उन्होंने किसीको चुपके-से दबोच डाला, किसीको समुद्रमे डुबा दिया, किसीको पृथ्वीमे गाड़ दिया, किसीको आकाशमें उड़ा दिया, किसीको हाथ पकड़कर पछाड़ दिया, किसीके पैर उखाड़ लिये, किसीको चीर-फाड़ डाला और किसीको लातसे मसलकर मार दिया । गोसाईंजी कहते हैं कि उन्हें देखकर श्रीराम और रावण, देवगण, ब्रह्मा, विष्णु, शिव और चण्डी मन-ही-मन प्रशंसा कर रहे हैं । हनुमान्जीने बड़े-बड़े यशस्वी बीर और बलवान् निशाचर-सेनापतिको मार डाला ।

प्रबल प्रचंड बरिबंड बाहुदंड बीर
 घाए जातुधान, हनुमानु लियो घेरि कै ।
 महाबलपुंज कुंजरारि ज्यों गरजि, भट
 जहाँ-तहाँ पटके लँगूर फेरि-फेरि कै ॥
 मारे लात, तोरे गात, भागे जात हाहा खात,
 कहैं 'तुलसीस ! राखि' रामकी सौं टेरि कै ।

ठहर-ठहर, परे, कहरि-कहरि उठै,

हहरि-हहरि हरु सिद्ध हँसे हेरि कै ॥४२॥

तब जिनके भुजदण्ड बड़े उदण्ड है ऐसे बहुत-से प्रबल और प्रचण्ड राक्षसवीर दौड़े और उन्होंने हनुमान्जीको घेर लिया । किंतु महाबलराशि वीर हनुमान्जी सिंहके समान गरजकर उन वीरोको लाङ्गूल धुमा-धुमाकर जहाँ-तहाँ पटकने लगे । उन्होंने मारे लातोके राक्षसोके अङ्ग-प्रत्यङ्ग तोड़ डाले । वे गिड़गिड़ाते हुए भागे जाते हैं और श्रीरामचन्द्रजीकी दुहाई देकर कहते हैं कि हे तुलसीदासके स्वामी हनुमान् ! हमारी रक्षा करो । वे ठौर-ठौर पड़े कराह-कराह-कर उठते हैं, उन्हें देख-देखकर शिवजी और सिद्धगण ठहाका मारकर हँसने लगे ।

जाकी बाँकी वीरता सुनत सहमत सर,

जाकी आँच अबहूँ लसत लंक लाह-सी ।

सोई हनुमान बलवान बाँको बानइत,

जोहि जातुधान सेना चल्यो लेत थाह-सी ॥

कंपत अकंपन, सुखाय अतिकाय काय,

कुंभऊकरन आइ रह्यो पाइ आह-सी ।

देखें गजराज मृगराजु ज्यों गरजि धायो,

बीर रघुबीरको समीरसनु साहसी ॥४३॥

जिसकी बाँकी वीरताको सुनकर वीरलोग भय खाते हैं, जिसकी लगायी हुई आँचसे आज भी लंका लाह-सी मालूम होती है, वही बाँके बानेवाले बलवान् हनुमान्जी निशाचरोकी सेनाको देखकर उसकी थाह-सी लेने चले । उस समय अकम्पन (रावणका पुत्र)

काँपने लगा, अतिकाय (रावणके पुत्र) का शरीर सूख गया और कुम्भकर्ण भी आकर आह-सी लेकर पड रहा । जैसे गजराजको देखकर सिंह दौड़ता है, वैसे ही श्रीरामचन्द्रजीके वीर साहसी पवनपुत्र (हनुमान्जी) उन्हे देखते ही गरजकर दौड़े ।

झूलना

मत्त-भट-मुकुट, दसकंठ-साहस-सइल-
 संग-बिहरनि जनु वज्र-टाँकी ।
 दसन धरि धरनि चिकरत दिग्गज, कमठु,
 शेषु संकुचित, संकित पिनाकी ॥
 चलत महि-मेरु, उच्छलत सायर सकल,
 बिकल बिधि बधिर दिसि-बिदिसि झाँकी ।
 रजनिचर-घरनि घर गर्भ-अर्भक स्रवत,
 सुनत हनुमानकी हाँक बाँकी ॥४४॥

जो उन्मत्त वीरोमे शिरोमणि रावणके साहसरूपी शैल-शिखरको विदीर्ण करनेके लिये मानो वज्रकी टाँकी हैं, उन हनुमान्जीकी भयकर ललकारको सुनकर दिक्पाल दाँतोसे पृथ्वीको दबाकर चिकारने लगते हैं, कच्छप और शेषजी (भयके मारे) सिकुड़ जाते हैं और शिवजी भी सदेहमे पड़ जाते हैं, पृथ्वी तथा सुमेरु विचलित हो जाते हैं, सातो समुद्र उच्छलने लगते हैं, ब्रह्माजी व्याकुल तथा बधिर होकर दिशा-विदिशाओको झाँकने लगते हैं और घर-घरमें निशाचरोकी स्त्रियोंके गर्भपात होने लगते हैं ।

कौनकी हाँकपर चौक चंडीसु, विधि,
 चंड-कर थकित फिरि तुरग हाँके ।
 कौनके तेज बलसीम भट भीम-से
 भीमता निरखि कर नयन ढाँके ॥
 दास-तुलसीसके बिरुद बरनत विदुष,
 वीर बिरुदैत वर बैरि धाँके ।
 नाक नरलोक पाताल कोउ कहत किन,
 कहां हनुमानु-से वीर बाँके ॥४५॥

किसकी हाँकपर ब्रह्मा और शिवजी चौक उठते हैं और सूर्य थकित होकर फिर (अपने रथके) घोड़ोंको हाँकते हैं ? किसके तेजकी भयंकरताको देखकर भीमसेन-जैसे बलसीम वीर भी हाथोसे नेत्र मूँद लेते हैं ? बुद्धिमान् लोग तुलसीदासके स्वामी (हनुमान्जी) के यशका गान करते हुए कहते हैं कि उन्होंने अच्छे-अच्छे कीर्तिशाली वीर शत्रुओपर धाक जमा ली । कोई बतलावे तो सही कि हनुमान्जीके समान बाँका वीर आकाश, मनुष्यलोक और पातालमे कहाँ है ?

जातुधानावली-मत्तकुंजरघटा

निरखि मृगराजु ज्यों गिरितें टूटयो ।
 बिकट चटकन चोट, चरन गहि, पटक महि,
 निघटि गए सुभट, सतु सबको लूट्यो ॥
 'दास तुलसी' परत धरनि धरकत, झुकत
 हाट-सी उठति जंबुकनि लूट्यो ।

धीर रघुवीरको बीर रनबाँकुरो

हाँकि हनुमान कुलि कटकु कूट्यो ॥४६॥

जैसे मतवाले हाथियोंके झुंडको देखकर सिंह पर्वतपरसे उनपर दूट पड़ता है, वैसे ही राक्षसोंके समूहको देखकर हनुमान्जी उनपर झपट पड़े । चपतोंकी विकट चोटसे और पाँव पकड़कर पृथ्वीपर पछाड़नेसे सब वीर निःशेष हो गये और सबका बल जाता रहा ! गोसाईंजी कहते हैं कि वीरोंके पृथ्वीपर गिरनेसे पृथ्वी धड़कने लगी और वीरोंको गिरते-गिरते स्यारोने इस प्रकार छूट लिया जैसे उठती हुई पैठको छुटरे छूट लेते है । श्रीरामचन्द्रके धीर-वीर रणबाँकुरे हनुमान्जीने ललकार-ललकारकर सारी सेनाकी कुन्दी कर दी ।

छप्पै

कतहुँ बिटप-धूधर उपादि परसेन बरषषत ।

कतहुँ बाजिसों बाजि मर्दि, गजरज करषषत ॥

चरनचोट चटकरन चक्रोट अरि-उर-सिर बजत ।

बिक्कट कटकु बिहरत बीरु बारिदु त्रिमि गजत ॥

लंगूर लपेटत पटकि भट, 'जयति राम, जय !' उच्चरत ।

तुलसीस पवननन्दनु अटल युद्ध क्रुद्ध कौतुक करत ॥४७॥

वे कही तो वृक्ष और पर्वत उखाड़कर शत्रुसेनापर बरसाते हैं, कही घोड़ेसे घोड़ेको मसल डालते है और कही हाथियोंको घसीट-घसीटकर मारते है । उनके लात और थप्पड़की चोट शत्रुओंकी छाती और सिरपर बजती है । वे वीरवर उस कठिन सेनाका संहार करते हुए मेघके समान गरजते है । योद्धाओंको धूँछमे लपेटकर (पृथ्वीपर पटकते हुए वे 'जय राम,' 'जय राम'

उच्चारण करते हैं। इस प्रकार तुलसीदासके प्रसु पवनकुमार (हनुमान्जी) क्रोधित होकर अविचल युद्धलीला करते हैं।

अंग-अंग दलित ललित फूले किंसुकसे,
हने भट लाखन लखन जातुधानके।
मारि कै, पछारि कै, उपारि भुजदंड चंड,
खंडि-खंडि डारे ते बिदारे हनुमानके ॥
कूदत कबंधके कदंब बंब-सी करत,
धावत दिखावत हैं लाषी राघौबानके।
तुलसी महेसु, बिधि, लोकपाल, देवगन,
देखत बेवान चढे कौतुक मसानके ॥४८॥

लक्ष्मणजीके द्वारा मारे हुए रावणके लाखो वीरोका अङ्ग-अङ्ग धायल हो गया, जिससे वे फूले हुए सुन्दर पलाशके समान माद्धम होते हैं। (और कुछ वीरोको) हनुमान्जीने मारकर, पछाडकर उनके प्रबल भुजदण्डोको उखाडकर, विदीर्णकर तथा खण्ड-खण्ड करके डाल दिया। कबन्धोके झुड बवं शब्द करते कूदते फिरते हैं और दौड़-दौडकर मानो श्रीरामचन्द्रके बाणोकी शीघ्रता दिखाते हैं। गोसाईंजी कहते हैं कि उस समय शिव, ब्रह्मा, (आठों) लोकपाल और (अन्य) देवगण भी त्रिमानोपर चढे रणभूमिका तमाशा देखते हैं।

लोथिन सों लोहूके प्रबाह चले जहाँ-तहाँ,
मानहुँ गिरिन्ह गेरु-झरना झरत हैं।
श्रोनितसरित घोर, कुंजर-करारे भारे,
कूलतें समूल बाजि-बिटप परत हैं ॥

सुभट-सरीर नीरचारी भारी-भारी तहाँ,
 झरनि उछाहु, कूर-कादर डरत हैं ।
 फेकरि-फेकरि फेरु फारि-फारि पेट खात,
 काक-कंक बालक कोलाहलु करत हैं ॥४९॥

जहाँ-तहाँ लोयोसे लोहूकी धाराएँ बह चलीं, मानो पर्वतोसे
 गेरूके झरने झर रहे है । लोहूकी भयकर नदी बहने लगी, हाथी उस
 नदीके भारी करारे है और घोड़े गिरते हुए ऐसे माछम होते हैं
 मानो किनारेके वृक्ष जड़सहित उखडकर पड़ रहे है । वीरोके शरीर
 उस नदीके बड़े-बड़े जल-जन्तु है । उस दृश्यको देखकर शूरवीरोको
 तो बड़ा उत्साह होता है; कितु निकम्मे और कायर लोग डरते
 है । सियार चिल्ला-चिल्लाकर पेट फाड-फाडकर खाते है और कौए,
 गृध्र आदि बालकोके समान कोलाहल कर रहे है ।

ओझरीकी झोरीकाँधें, अँतनिकी सेल्ही बाँधें,
 मूँडके कमंडल खपर किएँ कोरि कै ।

जोगिनी झुटुंग झुंड-झुंड बनीं तापसीं-सी
 तीर-तीर बैठीं सो समर-सरि खोरि कै ॥

श्रोनि तसों सानि-सानि गूदा खात सतुआ-से,

प्रेत एक पिअत बहोरि घोरि-घोरि कै ।
 'तुलसी, बैताल-भूत साथ लिएँ भूतनाथु,

हेरि-हेरि हँसत हैं हाथ-हाथ जोरि कै ॥५०॥

कधेपर पेटकी पचौनी*की झोली लिये, अँतड़ियोकी सेल्ही
 (गुंडा) बाँधे और खोपडीके कमण्डलुको खुरचकर खपर बनाये

* पेटके भीतरकी वह थैली जिसमे भोजन रहता है ।

जटाधारी जोगिनियोंके झुड-के-झुड तपस्विनियोंकी भोंति समररूपी नदीमें स्नानकर किनारे-किनारे बैठी है । वे गूदे (मास) को रुधिरसे सान-सानकर सत्तके समान खा रही है और कोई-कोई प्रेत उसे धौल-धौलकर पी जाते हैं । गोसाईंजी कहते हैं, भूतनाथ भैरव भूत और बेतालोको साथ लिये उनकी ओर देख-देखकर हाथ-से-हाथ मिला हँस रहे हैं ।

राम-सरासन तें चले तीर रहे न सरीर, हड़ावरि फूटीं ।

रावन धीर न धीर गनी, लखि लै कर खप्पर जोगिनि जूटीं॥

श्रोनित-छीट-छटानि जटे तुलसी प्रभु सोहैं, महाछवि छूटी ।

मानो मरकत-सैल बिसाल में फैलि चलीं बर बीरबहूटीं ॥५१॥

श्रीरामचन्द्रके धनुषसे छूटकर बाण रावणके शरीरमें अटकते नहीं, अस्थिपङ्कुरको फोड़कर निकल जाते हैं तो भी धीर रावण इस पीड़ाको कुछ भी नहीं गिनता । यह देखकर जोगिनियाँ हाथमें खप्पर लेकर (रक्तपानार्थ) जुट गयीं । रुधिरके छीटोकी छटासे युक्त होकर तुलसीदासके प्रभु (भगवान् श्रीरामचन्द्र) बड़े सुहावने मादूम होते हैं । उनकी सुन्दर छवि ऐसी मादूम होती है, मानो मरकतके विशाल पर्वतपर सुन्दर वीर-ब्रहूटियों फैल गयी हो ।

लक्ष्मणमूच्छा

मानी मेघनादसों प्रचारि भिरे भारी भट,

आपने-अपन पुरुषारथ न ढील की ।

घायल लखनलालु लखि बिलखाने रामु,

भई आस सिथिल जगन्निवास-दीलकी ॥

भाईको न मोहु, छोहु सीयको न तुलसीस,

कहँ 'मैं विभीषनकी कछु न सधील की' ।
 लाज बाँह बोलेकी, नेवाजेकी सँभार-सार,
 साहेबु न रामु से बलाइ लेंउँ सीलकी ॥५२॥

बड़े-बड़े वीर अभिमानी मेघनादसे ललकारकर भिड गये और उन्होंने अपने-अपने पुरुषार्थमे कमी नहीं की । लक्ष्मणजीको घायल देखकर श्रीरामचन्द्रजी बिलखने लगे और जगत्के निवासस्थान (भगवान्) के दिलकी आशाएँ शिथिल हो गयी । तुलसीदासके स्वामीको न तो भाईका मोह है और न जानकीजीकी ममता है, वे यही कह रहे हैं कि मैंने विभीषणके लिये कुछ भी प्रबन्ध नहीं किया । उन्हे तो अपनी शरणमे लियेकी लाज है और अपने अनुग्रहीत दासकी सार-सँभालका ख्याल है । श्रीरामचन्द्रजीके समान कोई स्वामी नहीं है, मैं उनके शीलकी बलिहारी जाता हूँ ।

कानन बासु, दसाननु सो रिपु,
 आननश्री ससि जीति लियो है ।
 बालि महा बलसालि दल्यो,
 कपि पालि विभीषनु भूपु कियो है ॥
 तीय हरी, रन बंधु परयो,
 पै भरयो सरनागत-सोच हियो है ।
 बाँह-पगार उदार कृपाल कहाँ
 रघुबीरु सो बीरु बियो है ॥५३॥

वनमे निवास है और दशमुख रावणके समान प्रबल शत्रु है, तो भी प्रभुके मुखकी शोभाने चन्द्रमाकी शोभाको जीत लिया

है । महाबलशाली वालिको मारकर सुग्रीवकी रक्षा की और विभीषणको राजा बनाया । इवर स्त्री हरी गयी और भाई भी समरमें गिर गये; तो भी हृदयमे शरणागतकी ही चिन्ता है । भला, श्रीराम-चन्द्रजीके समान अपनी भुजाका आश्रय देनेवाला उदार और दयालु वीर दूसरा कहाँ मिलेगा ?

लीन्हो उखारि पहारु बिसाल,
 चलयो तेहि काल, बिलंबु न लायो ।
 मारुतनंदन मारुतको, मनको,
 खगराजको वेगु लजायो ॥
 तीखी तुरा 'तुलसी' कहतो
 बै हिँँ उपमाको समाउ न आयो ।
 मानों प्रतच्छ परब्वतकी नभ
 लीक लसी, कपि यों धुकि धायो ॥५४॥

[लक्ष्मणजीकी मूर्च्छा-निवृत्तिके लिये जब सुपेगने सखीवनी बूटी निश्चित की तो उसे लानेके लिये श्रीहनुमान्जी द्रोणाचल पर्वतपर गये, तब उसे पहचान न सकनेके कारण] उन्होंने उस विशाल पर्वतको उखाड लिया और तनिक भी विलम्ब न कर तत्काल चल दिये । उस समय मारुतनन्दन (हनुमान्जी) ने वायु, गरुड और मनकी गतिको भी लज्जित कर दिया । गोसाईंजी कहते हैं कि मैं उनके प्रचण्ड वेगका वर्णन करता; परंतु हृदयमे उसकी उपमाकी सामग्री कहीं नहीं मिली । हनुमान्जी झपटकर ऐसे दौड़े कि आकाशमें पर्वतकी प्रत्यक्ष लकीर-सी शोभित होने लगी [तात्पर्य यह कि ऐसी शीघ्रतासे हनुमान्जी पर्वत लेकर चले कि चलने और

पहुँचनेके स्थानतक एक ही पर्वत मालूम होता था ।]

चल्यो हनुमानु, मुनि जातुधानु कालनेमि
पठयो, सो मुनि भयो, पायो फलु छलि कै ।
सहसा उखारो है पहारु बहु जोजनको,
रखवारे मारे भारे भूरि भट दलि कै ॥

वेगु, बलु, साहसु, सराहत कृपाल रामु,
भरतकी कुसल, अचलु ल्यायौ चलि कै ।
हाथ हरिनाथके बिकाने रघुनाथ जनु,
शीलसिंधु तुलसीस भलो मान्यो भलि कै ॥५५॥

हनुमान्जीका जाना सुन रावगने राक्षस कालनेमिको भेजा । उसने मुनिका वेष बनाया और इस प्रकार छल करनेका फल पाया, अर्थात् मारा गया । हनुमान्जीने अनेको योजनके पर्वतको सहसा उखाड़ लिया और रक्षकोको मारकर बड़े-बड़े अनेक वीरोका नाश कर दिया । 'देखो, हनुमान्जी चलकर पर्वत और भरतजीका कुशल-समाचार लये है'—ऐसा कहकर कृपाल रघुनाथजी उनके बल, साहस और वेगकी सराहना करने लगे । मानो श्रीरामचन्द्रजी कपिनाथ (हनुमान्जी) के हाथ बिक गये । तुलसीदासके स्वामी शीलसिंधु श्रीरामचन्द्रने सम्यक् प्रकारसे उनका उपकार माना ।

युद्धका अन्त

बाप दियो काननु भो आननु सुभाननु सो,
बैरी भो दसाननु सो, तीयको हरनु भो ।
बालि बलसालि दलि, पालि कपिराजको,

बिभीषणु नेवाजि, सेत सागर-तरनु भो ॥
 घोर रारि हेरि त्रिपुरारि-बिधि हारे हिउँ,
 घायल लखन वीर बानर वरनु भो ।
 ऐसे सोक्रमें तिलोकु कैं विसोक पलही में,
 सबही को तुलसीको साहेबु सरनु भो ॥५६॥

पिताने वनवास दिया, रावण-जैसा वीर शत्रु हो गया, जिसके द्वारा सीताजी हरी गयी, तो भी जिनका मुख बड़ा प्रसन्न रहा—मलिन नहीं हुआ । बलशाली बालिको मारकर सुग्रीवकी रक्षा की, बिभीषणपर कृपा की और पुल बँधकर समुद्रको लौंघा; फिर जिनके घोर युद्धको देखकर शिव और ब्रह्मा भी हृदयमें हार गये और वीर लक्ष्मणजी घायल होकर (खून और मिट्टीसे ऐसे लथपथ हो गये कि) उनका रंग वानरोका-सा (भूरा) हो गया । ऐसे शोकमें भी जिन्होंने तीनों लोकोको पलमात्रमें विशोक कर दिया अर्थात् लक्ष्मणजीको सचेत और रावणको मारकर सबकी रक्षा की, वे तुलसीदासके प्रभु सभीको शरण देनेवाले हुए ।

कुंभकरन्नु हन्यो रन राम, दल्यो दसकन्धरु कन्धर तोरे ।
 पूषनबंस बिभूषन-पूषन-तेज-प्रताप गरे अरि-ओरे ॥
 देव निसंन बजावत, गावत, सावँतु गो, मनभावत भोरे ।
 नाचत बानर-भालु सबै 'तुलसी' कडि 'हारे' ! हहा भै अहोरे' । ५७ ।

भगवान् रामने युद्धमें कुम्भकर्णको मारा और रावणकी गर्दनमें तोडकर उसका भी वध किया । इस प्रकार सूर्यवशविभूषण श्रीराम-रूप सूर्यके प्रतापरूप तेजसे शत्रुरूपी ओले गल गये । देवतालोग नगाडे बजाकर गाते हैं, क्योंकि उनका सामन्तपन

(अनीनता) चला गया और उनकी मनभायी बात हुई है तथा वानर-भालु भी सब-के-सब 'ओहो ! रे ! खूब हुई, ओहो रे ! खूब हुई' ऐसा कहकर नाचते हैं ।

मारे रन रातिचर रावनु सकुल दलि,
अनुकूल देव मुनि फूल बरषतु हैं ।

नाग, नर, किंनर, बिरंचि, हरि हरु हेरि
पुलक सरीर, हिउँ हेतु हरषतु हैं ॥

वाम ओर जानकी कृपानिधानके बिराजै,
देखन विषादु मिटै, मोदु करषतु हैं ।

आयसु भो, लोकनि सिधारे लोकपाल सबै,

'तुलसी' निहाल कै कै दिये सरखतु हैं ॥५८॥

श्रीरामचन्द्रजीने रावणका उसके कुलसहित दलन कर युद्धमें राक्षसोका संहार किया । इससे देवता और मुनिगण प्रसन्न होकर फूलोकी वर्षा करने लगे । यह देखकर नाग, नर, किन्नर तथा ब्रह्मा, विष्णु और महादेवजीके शरीर पुलकित हो जाते हैं और हृदयमे प्रेम और आनन्द भर जाता है । कृपानिधान (श्रीरामचन्द्रजी) की बायी ओर जानकीजी विराजमान हैं, जिनके दर्शनसे विषाद मिट जाता है और आनन्द वृद्धिको प्राप्त होता है । लोकपाल सब आज्ञा पाकर अपने-अपने लोकोको चले गये । गोसाईंजी कहते हैं कि भगवान्ने सबको निहाल कर-करके मानो परवाना दे दिया (कि अब तुमलोग निर्भय रहो) ।

उत्तरकाण्ड



रामकी कृपालुता

बालि-सो बीरु बिदारि सुकंठु थप्यो, हरषे सुर, बाजने बाजे ।
पलमें दल्यो दासरथीं दसकंधरु, लंक बिभीषनु राज बिराजे ॥
राम-सुभाउ सुनें 'तुलसी' हुलसै अलसी हम-से गलगाजे ।
कायर क्रूर कपूतनकी हद, तेऊ गरीबनेवाज नेवाजे ॥ १ ॥

बालिसे वीरको मारकर (श्रीरामचन्द्रजीने) सुग्रीवको राज्य दिया । इससे देवता लोग हर्षित होकर वाजे ब्रजाने लगे । दशरथनन्दन (श्रीरामचन्द्र) ने पलभरमे रावणको मार डाला और लकामे विभीषण राज्यपर सुशोभित हुए । तुलसीदासजी कहते हैं—श्रीरामचन्द्रजीका स्वभाव सुनकर मेरे-जैसे और आलसी भी आनन्दित होकर गाल बजाते हैं । जो लोग कायर, क्रूर और कपूतोकी हद थे, उनपर भी गरीबनिवाज भगवान् रामने कृपा की ।

बेद पढ़ैं बिधि, संभु सभित पुजावन रावनसों नितु आवैं ।
दानव-देव दयावने दीन दुखी दिन दूरिहि तें सिरु नावैं ॥
ऐसेउ भाग भगे दसभाल तें, जो प्रभुता ऋबि-कोविद गावैं ।
रामसे बाम भएँ तेहि बामहि बाम सबै सुख-संपति लावैं ॥२॥

रावणके यहाँ ब्रह्माजी (स्वयं) वेद-पाठ करते थे और शिवजी भयवश नित्य पूजन करानेके लिये आते थे तथा दैत्य और देवगण दुखी, दीन एव दयापात्र होकर उसे प्रतिदिन दूरहीसे सिर नवाते थे । ऐसा भाग्य भी, जिसकी प्रभुता कवि-कोविद गाते हैं, उस रावणको छोड़कर भाग गया । श्रीरामचन्द्रसे विमुख होनेपर सारी सुख-सम्पदाएँ उस वामसे विमुख हो जाती हैं ।

**बेद विरुद्ध मही, मुनि, साधु ससोक किए, सुरलोक उजारो ।
और कहा कहौं, तीय हरी, तबहूँ करुणाकर कोपु न धारो ॥
सेवक-छोह तें छाड़ी छमा, तुलसीं लख्यो राम ! सुभाउ तिहारो ।
तौलौं न दापु दल्यो दसकंधर जौलौं बिभीषण लातु न मारो ॥३॥**

वेद-विरुद्ध आचरण करनेवाले रावणने पृथ्वी, मुनिगण और साधुओंको गोकयुक्त कर दिया तथा देवलोकको उजाड़ डाला और कहाँतक कहे, उसने (उनकी) स्त्रीतकको चुरा लिया, तब भी करुणाकर (प्रभु) ने उसपर क्रोध नहीं किया । गोसाईंजी कहते हैं कि हे श्रीरामचन्द्रजी ! मैंने आपका स्वभाव जान लिया; आपने सेवक (विभीषण) के स्नेहवश ही (अपनी स्वाभाविक) क्षमाको छोड़ा; क्योंकि जबतक रावणने विभीषणको लात नहीं मारी तबतक आपने उसके दर्पको चूर्ण नहीं किया ।

**सोकसमुद्र निमज्जत काढ़ि कपीसु कियो, जगु जानत जैसो ।
नीच निसाचर बैरिओ बंधु बिभीषनु कीन्ह पुरंदर कैसो ॥
नाम लिएँ अपनाइ लियो तुलसी सो, कहौ, जग कौन अनैसो ।
आरत आरति भंजन रामु, गरीबनेवाज न दूसरो ऐसो ॥४॥**

आपने शोकरूपी समुद्रमे डूबते हुए सुग्रीवको निकालकर जिस प्रकार वानरोका राजा बनाया, जो सारा ससार जानता है । नीच निशाचर और अपने शत्रुके भाई विभीषणको इन्द्रके समान (ऐश्वर्यवाली) बना दिया । केवल नाम लेनेसे ही तुलसी-जैसेको भी अपना लिया, जिसके समान बुरा ससारमे, कहो दूसरा कौन है ' भगवान् राम ही दुखियोंके दुःखको दूर करनेवाले है; उनके-जैसा कोई दूसरा गरीबनिवाज नहीं है ।

**मीत पुनीत कियो कषि भालुको, पाल्यो ज्यो काहुँ न बाल तनूजो ।
सज्जन-सीव विभीषणु भो, अजहूँ बिलसै बर बंधुबधू जो ॥
कोसलपाल बिना 'तुलसी' सरनागतपाल कृपाल न दूजो ।
क्रूर, कुजाति, कुपूत, अधी, सबकी सुधरै, जो करै नरु पूजो ॥५॥**

(उन्हीने) वानर और भालुओतकको अपना पवित्र मित्र बनाया और उनकी ऐसी रक्षा की जैसी कोई अपने बालक पुत्रकी भी नहीं करेगा और वे विभीषण, जो (चिरजीवी होनेके कारण) आजतक अपने बड़े भाईकी स्त्री (मन्दोदरी) का उपभोग करते हैं, साधुताकी सीमा बन गये । गोसाईंजी कहते हैं कि कोसलेश्वर श्रीरामचन्द्रजीके अतिरिक्त कोई दूसरा ऐसा कृपाल और शरणागतकी रक्षा करनेवाला नहीं है । जो मनुष्य उनकी पूजा करते हैं उन सभीकी बन जाती है, चाहे वे क्रूर, कुजाति, कुपूत और पापी ही क्यों न हो ।

**तीय सिरामनि सीय तजी, जेंहि पावककी कलुषाई दही है ।
धर्मधुरंधर बंधु तज्यो, पुरलोगनिकी बिधि बोलि कही है ।**

कीस-निसाचरकी करनी न सुनी, न बिलोकी, न चित्त रही है।
राम सदा सरनागतकी अनखौँही, अनैसी सुभायँ सही है ॥६॥

जिन्होने अग्निकी अपवित्रता (दाहकता) को भी जला डाला (अर्थात् जिनका पवित्र स्पर्श पाकर अग्नि भी पवित्र और शीतल हो गयी) ऐसी नारिशिरोमणि जानकीजीको भी उन्होने (लोकापवाद सुनकर) त्याग दिया; यही नहीं, अपने धर्म-धुरन्धर बन्धु (लक्ष्मणजी) को (भी प्रतिज्ञाकी रक्षाके लिये) त्याग दिया और पुरजनोको बुलाकर कर्तव्यका उपदेश दिया, किंतु बदर (सुग्रीवादि) और राक्षसो (त्रिभीषणादि) की करनी (भ्रातृवधूसे भोग) को न तो सुना, न देखा और न चित्तमे ही रक्खा । इस प्रकार श्रीरामचन्द्रने अपने शरणागतोकी क्रोध उत्पन्न करनेवाली बात और अनुचित बर्तावको भी सदा खभावसे ही सहा है ।

अपराध अगाध भएँ जनते, अपने उर आनत नाहिन जू ।
गणिका, गज, गीध, अजामिलके गनि पातकपुंज सिराहिं न जू ।
लिएँ बारकनासु सुधासु दियो, जेहिं धाम महासुनि जाहिं न जू ।
तुलसी ! भजु दीनदयालहि रे ! रघुनाथु अनाथहि दाहिन जू ७।

सेवकोसे भारी-भारी अपराध हो जानेपर भी आप उन्हे अपने मनमे नहीं लाते (उनपर ध्यान नहीं देते) । गणिका, गज, गीध और अजामिलके पातकपुज गिननेपर समाप्त होनेवाले नहीं थे, किंतु उन्हे एक बार नाम लेनेसे भी वह परम धाम दिया, जिसमे महामुनि भी नहीं जा सकते । गोसाईंजी अपनेसे ही कहते हैं कि अरे तुलसीदास ! दीनदयालु श्रीरामचन्द्रजीको भज; वे अनाथोके अनुकूल (सहायक) हैं ।

प्रभु सत्य करी प्रह्लादगिरा, प्रगटे नरकेहरि खंभ महौ ।
 झषराज ग्रस्यो गजराज, कृपा ततकाल बिलंबु कियो न तहौ ॥
 सुर साखि दै राखी है पांडुबधु पट लूटत, कोटिक भूप जहाँ ।
 तुलसी ! भजु सोच-बिभोचनको, जनको पनु राम न गख्यो कहाँ ॥

भगवान् ने प्रह्लादके वचनवो सत्य किया और महान् खंभके बीचमेसे नरसिंहरूपने प्रकट हुए । जब प्राहने गजको प्रकडा तो तत्काल ही कृपा की, (जरासा भी विलम्ब नहीं किया । करोड़ो राजाओके सामने जिसका वल्ल चूटा जा रहा था, उस द्रौपदीकी देवताओको साक्षी बनाकर रक्षा की । गोसाईंजी अपनेसे ही कहते है कि अरे तुलसीदास ! शोकसे छुडानेवाले श्रीरामचन्द्रको भज, उन्होने सेवकके प्रणको कहाँ नहीं निवाहा ?

नरनारि उधारि सभा महँ होत दियो पदु, सोचु हरयो मनको ।
 प्रह्लाद-बिषाद-निवारन, बारन-तारन, भीत अकारनको ॥
 जो कहावत दीनदयाल सही, जेहि भारु सदा अपने पनको ।
 'तुलसी' तजि आन भरोस भजे, भगवानु भलो करिहैं जनको ॥

नरावतार (अर्जुन) की स्त्री (द्रौपदी) समामे नंगी की जा रही थी, उसे वल्ल देकर उसके मनका सोच दूर किया । जो प्रह्लादके दुःखको दूर करनेवाले, गजको बचानेवाले, बिना कारणके मित्र और सच्चे दीनदयालु कहलाते है, जिनको अपने प्रणका सदैव भार (ध्यान) रहता है, गोसाईंजी कहते है कि औरोका भरोसा त्यागकर उन भगवान्का भजन करनेसे वे अपने दासका भला करेहीगे ।

रिषिनारि उधारि, कियो सठ केवडु भीतु पुनीत, सुकीर्ति लही ।
 निज लोकु दियो सबरी-खगको, कपि थाप्यो, सो मालुम है सबही ॥

दससीस-विरोध समीत विभीषणु भूपृ कियो, जगलीक रही ।
करुनानिधिको भजु, रे तुलसी ! रघुनाथु अनाथके नाथु सही ॥१०॥

(भगवान् रामने) ऋषि (गौतम) की पत्नी (अहल्या) का उद्धार किया और दुष्ट केवटको मित्र बनाकर पवित्र कर दिया, और इस प्रकार सुकीर्ति प्राप्त की; शबरी और गीधको अपना लोक दिया और सुग्रीवको राज्यपर स्थापित किया, सो सबको मात्स्य ही है; रावणके विरोधसे डरे हुए विभीषणको राजा बनाया जिससे उनकी कीर्ति ससार-भरमे छा गयी । गोसाईंजी कहते हैं 'अरे तुलसीदास ! करुणानिधि (श्रीरामचन्द्र) को भज, वे अनाथोंके सच्चे स्वामी हैं ।'

कौंसिक, विप्रबधू, मिथिलाधिपके सब सोच दले, पल माहैं ।
बालि-दसानन-बंधु-कथा सुनि, सत्रु सुसाहेब-सीलु सराहैं ॥
ऐसी अनूप कहैं तुलसी रघुनायककी अगनी गुनगाहैं ।
आरत, दीन, अनाथनको रघुनाथु करैं निज हाथकी छाहैं ॥११॥

(श्रीरघुनाथजीने) विश्वामित्र, ऋषिपत्नी (अहल्या) और मिथिलापति (महाराज जनक) की सभी चिन्ताओंको पलभरमे हर लिया । बालि और रावणके भाई (सुग्रीव और विभीषण) की कथा सुनकर शत्रु भी हमारे श्रेष्ठ स्वामी (श्रीरामचन्द्रजी) के शीलकी सराहना करते हैं । गोसाईंजी श्रीरघुनाथजीकी ऐसी अगणित अनुपम गुणगाथाएँ कहते हैं । आर्त्त, दीन और अनाथोंको रघुनाथजी अपने हाथकी छाया-तले कर लेते हैं ।

तेरे बेसाहैं बेसाहत औरनि, और बेसाहि कै बेचनिहारे ।
ब्योम, रसातल भूमि भरे नृप कूर, कुसाहेब सेंटिहुँ खारे ॥

‘तुलसी’ तेहि सेवत कौन मरै ! रजतें लघु को करै मेरुतें भारे ?
स्वामि सुसील समर्थ सुजान, सो तो-सो तुम्हीं दसरत्थ दुलारे । १२ ।

तुम्हारे खरीदने (अपना लेने) से जीव औरोंको भी खरीद (गुलाम बना) सकता है, और सब (अन्य देवता) तो खरीदकर बेच देनेवाले है । आकाश, रसातल और पृथ्वीमें अनेको निर्दय राजा और दुष्ट स्वामी भरे पड़े हैं, किंतु वे तो मुफ्तमें मिले तो भी त्यागने योग्य ही हैं । गोसाईंजी कहते हैं कि उनकी सेवा करके कौन मरे । धूलके समान लघु सेवकको सुमेरुसे भी बड़ा बनानेवाला तुम्हारे (सिवा और) कौन है ? हे दशरथनन्दन ! तुम्हारे समान सुशील, समर्थ और सुजान स्वामी तो तुम्हीं हो ।

जातुधान, भालु, कपि, केवट, बिहंग जो-जो

पाल्यो नाथ ! सद्य सो-सो भयो काम-काजको ।

आरत अनाथ दीन मलिन सरन आए,

राखे अपनाइ, सो सुभाउ महाराजको ॥

नाम तुलसी, पै भोंडो भाँग तें, कहायो दासु,

क्रियो अंगीकार ऐसे बड़े दगाबाजको ।

साहेबु समर्थ दसरत्थके दयालदेव !

दूसरो न तो-सो तुम्हीं आपनेकी लाजको ॥ १३ ॥

हे नाथ ! आपने निशाचर, भालु, वानर, केवट, पक्षी—जिस-जिसको अपनाया वही तुरत (निकम्मेसे) कामका हो गया । दुखी, अनाथ, दीन, मलिन—जो भी शरणमें आये उन्हींको आपने अपना लिया, ऐसा महाराजका स्वभाव है । नाम तो (मेरा) तुलसी है, पर हूँ मैं भोंगसे भी बुरा और कहलाने लगा दास

और आपने ऐसे दगाबाजको भी अङ्गीकार कर लिया । हे दशरथ-
नन्दन ! आपके समान कोई दूसरा समर्थ स्वामी अथवा दयालु
देव नहीं है; अपने शरणागतकी लज्जा रखनेवाले तो आप ही है ।

महाबली बालि दलि, कायर सुकंठु कपि

सखा किए महाराज ! हो न काहू कामको ।

भ्रात घात-पातकी निसाचर भरन आएँ,

कियो अंगीकार नाथ एते बड़े बामको ॥

राय दसरथके ! समर्थ तेरे नाम लिएँ,

तुलसी-से कूरको कहत जगु रामको ।

आपने निवाजेकी तौ लाज महाराजको

सुभाउ, समुझत मनु मुदित गुलामको ॥१४॥

हे महाराज ! आपने महाबलवान् बालिको मारकर कायर
सुग्रीवको मित्र बनाया, जो किसी कामका नहीं था । भाईको धोखा
देनेका पाप करनेवाले राक्षसको शरण आनेपर—इतना प्रतिकूल
होते हुए भी—स्वीकार कर लिया । हे महाराज दशरथके समर्थ
सुपूत ! तुम्हारा नाम लेनेसे आज तुलसी-जैसे कपटीको भी लोग
रामका कहते हैं । अपने अनुगृहीत दासकी लाज रखना तो महाराज-
का स्वभाव ही है, यह समझकर सेवकका मन आनन्दित होता है ।

रूप-शीलसिंधु, गुनसिंधु, बंधु दीनको

दयानिधान, जानमनि, बीरबाहु-बोलको ।

स्राद्ध कियो गीधको, सराहे फल सबरीके

सिला-साप-समन, निबाह्यो नेहु कोलको ॥

तुलसी उराउ होत रामको सुभाउ सुनि,
 को न बलि जाइ, न बिकाइ बिनु मोल को ।
 ऐसेहू सुसाहेबसो जाको अनुरागु न, सो
 बडोई अभागो, भागु भागो लोभ-लोल को ॥१५॥

भगवान् राम रूप और शीलके सागर, गुणोके समुद्र, दीनोके बन्धु, दयाके निधान, ज्ञानियोमे शिरोमणि तथा वचन और वाहुबलमें शूरवीर है । उन्होने गृध्रका श्राद्ध किया, शबरीके फलोकी प्रशसा की, शिला बनी हुई अहल्याके शापको शमन किया और भीलोके साथ प्रेम निवाहा । गोसाईंजी कहते हैं कि श्रीरामचन्द्रके स्वभावको सुनकर उत्साह होता है । उसपर कौन न्यौछावर नहीं होगा और कौन उसके हाथ बिना मोल नहीं विक्रि जायगा । ऐसे उत्तम स्वामी-से भी जिसे प्रीति नहीं है, वह बड़ा ही अभाग है और उस लोभ-से चलायमान मनुष्यका भाग्य ही उससे दूर भाग गया है ।

सुरसिरताज, महाराजनि के महाराज,
 जाको नामु लेतहीं सुखेतु होत ऊसरो ।
 साहेबु कहाँ जहान जानकीसु सो सुजान,
 सुमिरें कृपालुके मरालु होत खूसरो ॥
 केवट, पषान, जातुधान, कपि-भालु तारे,
 अपनायो तुलसी-सो धींग धमधूसरो ।
 बोलको अटल, बाँहको पगारु, दीनबंधु,
 दूबरेको दानी, को दयानिधानु दूसरो ॥१६॥

जो वीरोके शिरोमणि और महाराजोके महाराज हैं, जिनका नाम लेते ही बंजड़ जमीन भी उपजाऊ हो जाती है, उन जानकी-पति (श्रीराम) के समान सुजान खामी संसारमे कौन है ? जिस कृपालुको स्मरण करनेसे ही उल्टू भी हस हो जाता है । उन्होने केवट, शिलारूप (अहल्या), राक्षस, वानर और भालुओंको तारा और तुलसीसे गँवार मुष्टण्डेको भी अपना लिया । उनके समान बातका पक्का और भुजाओका आश्रय देनेवाला तथा दुखियोंका सगा, दुर्वलोका दानी और दयाका भण्डार दूसरा कौन है ?

कीबेको बिसोक लोक लोकपाल हुते सब,
 कहँ बोजु भो न चरवाहो कपि-भालुको ।
 पबिको पहारु कियो ख्याल ही कृपाल राम,
 बापुरो विभीषनु घरौंघा हुतो बालुको ॥
 नाम-ओट लेत ही निखोट होत खोटे खल,
 चोट बिनु मोट पाइ भयो न निहालु को ?
 तुलसीकी वार बड़ी ढील होति सीलसिंधु !
 विगरी सुधारवेको दूसरो दयालु को ॥१७॥

लोकोंको शोकरहित करनेके लिये (इन्द्रादिक) सभी लोकपाल थे, परंतु [आजतक] रीछ वानरोंको खिलाने-पिलानेवाला कोई कहीं नहीं हुआ । बेचारा विभीषण जो वायुके घरौंघे (खेलवाड़-के घर) के समान निर्बल था, उसे श्रीरामचन्द्रने सङ्कल्पमात्रसे वज्रके पहाड़की तरह दुर्वर्ष बना दिया । खोटे और दुष्टलोग भी उनके नामकी ओट लेते ही निर्दोष हो जाते हैं । भला, बिना परिश्रम

(धनकी) गठरी पाकर कौन निहाल नहीं हुआ ? तुलसीदासजी कहते हैं, हे शीलसिन्धु ! मेरी वार बड़ी ढिलाई हो रही है । मला, विगडीको बनानेवाला आपके सिवा दूसरा कौन कृपालु है ?

नामु लिएँ पुत्रको पुनीत किंगे पातकीसु,
 अरति निवारी 'प्रभु पाहि' कहं पीलकी ।
 छलिनकी छोंड़ी, सो निगोड़ी छोटी जति-पाँति
 कीन्हीं लीन आपुमे सुनारी जोंड़े भीलकी ॥
 तुलसी औ तारिवो, गिम-रिहो न अंत भोहि,
 नीकें है प्रतीति गवरे सुभाव-सीलकी ।
 देऊ तौ दय-निदंत, देत दादि दीनन की,
 मेरी वार भेरें ही अभाग नाथ ढील की ॥१८॥

आपने पुत्रका नाम लेंसे हां पातकियोके सरदार (अजामिल) को पवित्र कर दिया और 'रक्षा करो' ऐसा कहते ही गजराजका दुःख दूर कर दिया । जो छलियोकी लडकी, अभागी, जानि-पाँतिमे छोटी तथा गँवार भीलकी ही थी, उसे भी आपने आपनेमे लीन कर लिया । अब आप तुलसीको भी तार दे । अन्तमे मुझे ही न भूल जायँ । आपके शील-स्वभावका मुझे खूब भरोसा है । हे देव ! आप तो दयावान हैं, गरिवोकी सदा ही सहायता करते हैं । हे नाथ ! अब मेरी वार मेरे ही दुर्भाग्यसे आपने ढिलाई की है ।

आगें परे पाहन कृपाँ किगत, कोलनी,
 कपीसु, निसिचरु अपनाए नाएँ साथ जू ।

साँची सेवकाई हनुमान की सुजानराय,
 रिनियाँ कहाए हौ, बिकाने ताके हाथ जू ॥
 तुलसी-से खोटे खरे होत ओट नाम ही कीं,
 तेजी माटी मगहू की मृगमद साथ जू ।
 बात चलें बातको न मानिबो बिलगु, बलि,
 का क्रीं सेवाँ रीझि कै नेवाजो रघुनाथ जू ? ॥१९॥

हे नाथ ! आपने कृपा करके अपने आगे पडी शिलाको तथा किरात, भीलनी, सुग्रीव और केवल सिर नवानेसे ही राक्षस विभीषणको अपना लिया । हे सुजानशिरोमणि ! सच्ची सेवा तो आपकी हनुमानजीने की, जो आप उनके ऋणी कहलाये और उनके हाथ बिक गये । तुलसीके समान दम्भी भी आपके नामकी ओट लेनेसे ही सच्चे हो जाते है, जैसे रास्तेकी मिट्टी कस्तूरीके संसर्गसे बहुमूल्य हो जाती है । इस प्रसंगपर यदि मैं कोई बात पूछूँ तो बुरा न मानियेगा । हे रघुनाथजी ! मैं आपकी बलि जाता हूँ, भला आपने किसकी सेवासे रीझकर कृपा की है ? [अर्थात् आपने अपनी कृपालुतासे ही अपने सेवकोको बढ़ाया है, किसीने भी ऐसी सेवा नहीं की जिससे आप रीझ सकें ।]

कौंसिककी चलत, पषानकी परस पाय,
 टूटत धनुष बनि गई है जनककी ।
 कोल, पसु, सबरी, विहंग, भालु, रातिचर,
 रतिनके लालचिन प्रापति मनककी ॥
 कोटि-कला-कुसल कृपाल नतपाल ! बलि,
 बातहू केतिक तिन तुलसी तनककी ।

राय दशरथके सन्तथ राम राजमनि !

तेरें हरें लोपै लिपि बिधिहू गनककी ॥२०॥

विश्रामित्रजीकी बात (केवल साथ) चल देनेसे, शिला (बनी हुई अहल्या) की चरणस्पर्शमात्रसे और राजा जनककी धनुष-के टूटनेसे बन गयी । कोल, पशु (सुग्रीवादि वानर), शबरी, गीध (जटायु), भालु और (विभीषण आदि) राक्षसोंको रत्तीभरका लालच था, उनको मनभरकी प्राप्ति हो गयी (अर्थात् जितना वे चाहते थे उससे बहुत अधिक उन्हें मिल गया) । हे करोड़ों कलाओमे कुशल एव विनीतकी रक्षा करनेवाले दयालो ! आपकी बलिहारी हैं, तिनकेके समान तुच्छ इस तुलसीदासकी बात ही कितनी है । हे महाराज दशरथके समर्थ पुत्र राजशिरोमणि राम ! तुम्हारी दृष्टिमात्रसे ब्रह्मा-जैसे ज्योतिषीकी लिपि भी मिट जाती है ।

सिला-आपु, पापु गुह-गीधको मिलापु,

सबरीके पास आपु चलि गए हौ, सो सुनी मैं ।

सेवक सराहे कपिनायकु विभीषनु

भगतसभा सादर सनेह सुरधुनी मैं ॥

आलसी-अभागी-अधी आरत-अनाथपाल

साहेबु समर्थ एकु, नीकें मन गुनी मैं ।

दोष-दुख-दारिद्र-दलैया! दीनबंधु राम !

‘तुलसी’ न दूसरो दयानिधानु दुनी मैं ॥२१॥

मैने शिला (बनी हुई अहल्या) के शाप (और व्यभिचार-रूप) पाप, निपाद तथा गीध (जटायु) से मिलनेकी बात सुनी और शबरीके पास (स्वयं विना बुलाये) चले गये, यह सभी मैं

सुन चुका हूँ । आपने स्नेह एवं आदरपूर्वक भरतजीके सामने सभाके बीच अपने सेवक वानरराज (सुग्रीव) की और विभीषणकी गङ्गाके समान (पवित्र) कइकर प्रशंसा की । मैंने मनमें अच्छी तरह विचार कर लिया कि आलसी, अभागे, पापी, आर्त और अनाथोका पालन करनेवाले समर्थ साहब एक आप ही हैं । तुलसीदासजी कहते हैं—शेष, दुःख और दरिद्रताका नाश करनेवाले हे दीनबन्धु राम ! आपके समान दयानिधान दुनियामें दूसरा नहीं है ।

मीतु बालिबंधु, पृत दूत, दसकंधबंधु
 सचिव, सराधु कियो मन्त्री-जटाइको ।
 लंक जरी जोहेंजियँ सोचुसो विभीषणको,
 कहौ ऐसे साहेबकी सेवाँ न खटाइ को ॥
 बड़े एक-एकतें अनेक लोक लोकपाल,
 अपने-अपनेको तौ कहैगो घटाइ को ।
 साँकरेके सेइबे, सराहिबे सुमिरिबेकां,
 रामु सो न साहेबु, न कुमति-कटाइबेको ॥२२॥

बालिके भाई (सुग्रीव) को अपना मित्र बनाया, उसके पुत्र (अङ्गद) को दूत बनाया, रावण (जैसे शत्रु) के भाई (विभीषण) को मन्त्री बनाया, जटायु और शबरीका श्राद्ध किया तथा लंकाको जली देख चित्तमें विभीषणके लिये चिन्ता-सी हुई, (कि जली हुई लंका मैंने इन्हे दी ।) कहो, भला ऐसे स्वामीकी सेवामें कौन नहीं निभ जायगा ? अनेको लोकमें वहाँके लोकपाल एक-से-एक बड़े हैं, अपने-अपने स्वामीको भला कौन घटाकर कहेगा । परंतु दुःखमें सेवन करनेको, सराहनेको और स्मरण

करनेको, भगवान् रामके समान कुमतिकी निवृत्ति करनेवाला कोई दूसरा स्वामी नहीं है ।

भूनिपाल, ब्यालपाल, नाकपाल, लोकपाल
 कारन कृपाल, मैं रुवैके जीकी थाह ली ।
 कादरको आदरु काहूकें नाहिं देखिअत,
 सबनि सोहात है सेवा-सुजानि टाहली ॥
 तुलसी सुभायँ कहै नाहीं कछु पच्छपात,
 कौनें ईस किए कीस-भालु खाम माहली ।
 रामही के द्वारे पँ बोलाइ सनमानिअत
 मांसे दीन दूबरे कपूत कूर काहली ॥२३॥

पृथ्वीपति, नागपति, देवलोकोके स्वामी और लोकपाल—

ये सब कारणवश कृपा करते हैं, मैं सभीके जीकी थाह ले चुका हूँ । कायरको आदर किसीके यहाँ देखनेमें नहीं आता; सबको सेवामें दक्ष सेवक सुहाते हैं । तुलसी सत्यभावसे कहता है, उसे कोई पक्षपात नहीं है—भला, किस स्वामीने रीछ और वानरोको अपना खास माहली (रनिवासका सेवक) बनाया है ? श्रीराम-चन्द्रहीके द्वारपर मेरे समान दीन, दुर्बल, कुपूत, कायर और आल्सीको बुलाकर सम्मान किया जाता है ।

सेवा अनुरूप फल देत भूप कूप ज्यों,
 बिहूने गुन पथिक पिआसे जात पथके ।
 लेखे-जोखे चाखे चित 'तुलसी'स्वारथ हित,
 नीकें देखे देवता देवैया घने गथके ॥
 गीधु मानो गुरु, कपि-भालु माने मीत कै,

पुनीत गीत-साके सब साहेब समत्थके ।

और भूप परखि सुलाखि तौलि ताइ लेन,

लसभके खसमु तुरीं पै दसरत्थके ॥२४॥

राजालोग कूपके समान सेवानुकूल फल देते है, बिना गुण (रस्सी) के पथके पथिक प्यासे चले जाते है, [तात्पर्य यह है कि जैसे बिना गुण (डोरी) के कूपसे जल नहीं आता वैसे ही बिना गुणके राजालोगोसे कुछ भी प्राप्त नहीं होता] । गोसाईंजी कहते हैं, शुद्ध चित्तसे भलीभाँति हिसाब लगाकर देख लिया कि स्वार्थके लिये धन देनेवाले देवना तो बहुत-से है । परंतु जिन्होंने गीधको गुरु (पिता) के समान माना और वानर-भालुओको मित्र समझा ऐसे समर्थ स्वामीके सभी गीत और कीर्ति-कथाएँ पवित्र हैं और जितने राजा है, वे सब तो (अपने सेवकोको) अच्छी तरहसे जाँचकर, सूराख करके तौलकर तथा तपाकर लेते हैं* ; परंतु हे दशरथके राजकुमार ! निकम्मोंके प्रभु तो, बस आप ही हैं ।

केवल रामहीसे माँगो

रिति महाराजकी, नेवाजिए जो माँगनो, सो

दोष-दुख-दारिद्र दरिद्र कैकै छोड़िए ।

नामु जाको कामतरु देत फल चारि, ताहि

‘तुलसी’ बिहाइ कै बबूर-रेंड गोड़िए ।

जाचै को नरेस, देस-देसको कलेसु करै

देहैं तौ प्रसन्न है बड़ी बड़ाई बाँड़िए ।

* सोभेको परखनेवाले ये सब क्रियाएँ करते हैं ।

कृपा-पाथनाथ लोकनाथ-नाथ सीतानाथ

तजि रघुनाथु हाथ और काहि ओड़िये ॥२५॥

महाराजकी यह रीति है कि जिस याचकको अपनाते हैं उसके दोष, दुःख और दरिद्रताको दरिद्र (क्षीण) करके छोड़ते हैं । जिनका नामरूप कल्पवृक्ष चारो फलो (धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष) का देनेवाला है, गोसाईंजी कहते हैं, उन्हे त्याग कर बबूल और रेड कौन रोपे ? राजाओसे याचना कौन करे ? और देश-विदेश घूमनेका कष्ट कौन भोगे ? प्रसन्न होकर बहुत बढ़कर देगे तो एक दमडीसे अधिक न देंगे, कृपाके समुद्र, लोकपालके स्वामी सीतानाथ श्रीरामचन्द्रजीको छोड़कर और किसके आगे हाथ फैलाया जाय ?

जाकें बिलोकत लोकप होत, बिसोक लहैं सुरलोग सुठौरहि ।
सो कमला तजि चंचलता, करि कोटि कला रिझवै सुरमौरहि
ताको कहाइ, कहै तुलसी, तूँ लजाहि न मागत कूकुर-कौरहि ।
जानकी-जीवनको जनु ह्वै जरि जाउ सो जीह जो जा चत औरहि २६

जिसकी दृष्टिमात्रसे मनुष्य लोकपाल हो जाता है और देवतालोग सुन्दर शोकरहित स्थानको प्राप्त कर लेते हैं, वह लक्ष्मी (अपनी स्वामाविक) चञ्चलता त्याग कर करोडो उपायो-से विष्णुरूप श्रीरामचन्द्रजीको रिझाती है; गोसाईंजी कहते हैं कि तू उनका कहलाकर कुत्तेको दिया जानेवाला टुकडा (तुच्छ भोग) माँगनेमें लज्जित नहीं होता । (जानकीजीवन श्रीरामचन्द्र-जी) का सेवक होकर भी जो दूसरेसे माँगता है, उसकी जीभ जल जाय ।

जड पंच मिलै जेहि देह करी, करनी लखु धौ धरनीधरकी ।
जनकी कहु, क्यों करिहै न सँभार, जो सार करै सचराचरकी ॥
तुलसी ! कहु राम ममान को आन है, सेवकि जासु रसा घरकी ।
जगमे गति जाहि जगत्पतिकी परवाह है ताहि कहा नरकी ।२७।

भला, उस धरणीधरकी लीला तो देखो, जिसने पांच जड तत्वोको मिलाकर यह देह बनायी है । इस प्रकार जो चराचरकी सँभाल करता है, कहो भला, अपने भक्तोकी सँभाल वह क्यों न करेगा ? गोसाईंजी अपनेसे ही कहते है—हे तुलसीदास ! बतलाओ तो रामके समान दूसरा कौन है ? जिसके घरकी किकरी लक्ष्मी है; इस ससारमे जिसे उस जगत्पतिका ही भरोसा है, वह मनुष्यकी क्या परवा करेगा ?

जग जाचिअ कोउ न, जाचिअ जौं जियँ जाचिअ जानकी जानहि रे
जेहि जाचत जाचकता जरि जाइ, जो जारति जोर जहानहि रे ॥
गति देखु विचारि बिभीषनकी, अरु आनु हिँ हनुमानहि रे ।
तुलसी ! भजु दरिद-दोष-दवानल संकट-कोटि-कृपानहि रे २८

ससारमे किसीसे (कुल) मँगना नहीं चाहिये । यदि मँगना ही हो तो जानकीनाथ (श्रीरामचन्द्रजी) से मनहीमे मँगौ, जिससे मोगते ही याचकता (दरिद्रता, कामना) जल जाती है, जो बरबस जगत्को जला रही है । विभीषणकी दशाका विचार करके देखो और हनुमान्जीका भी स्मरण करो । गोसाईं-जी कहते है कि हे तुलसीदास ! दरिद्रतारूपी दोषको जलानेके लिये दावानलके समान और करोडो रक्तोको काटनेके लिये कृपागरूप श्रीरामचन्द्रजीको भजो ।

उद्धोधन

सुनु कान दिँ, नित नेमु लिँ रघुनाथहिके गुनगाथहि रे ।
 सुखमंदिर सुंदर रूपु सदा उर आनि धरें धनु-भाथहि रे ॥
 रसना निसि-बासर सादर सों तुलसी ! जपु जानदीनाथहि रे ।
 करु संग सुशील सुसंतन सों, तजि कूर, कुपंथ कुसाथहि रे । २९।

हे तुलसीदास ! नित्य नियमपूर्वक कान (ध्यान) देकर श्रीरघुनाथजीकी गुणगाथा श्रवण करो । सुखके स्थान, धनुष और तरकस धारण किये हुए (श्रीरामचन्द्रजीके) सुन्दर स्वरूपका ही सदा स्मरण करो और जिह्वासे रात-दिन आदरपूर्वक श्रीजानकी-नाथका ही नाम जपो । सुशील और सत पुरुषोका सङ्ग करो एवं कपटी पुरुष, कुपथ और कुसङ्गको त्याग दो ।

सुत, दार, अगारु, सखा, परिवारु बिलोकु महा कुसमाजहि रे ।
 सबकी ममता तजि कै, समता सजि, संतसभाँ न बिराजहि रे ॥
 नरदेह कहा, करि देखु बिचारु, बिगारु गँवार न काजहि रे ।
 जनि डोलहि लोलुप कूकरु ज्यों, तुलसी भजु कोसलराजहि रे ३०

पुत्र, कलत्र, घर, मित्र, परिवार—इन सबको महाकुसमाज समझो, सबकी ममता त्याग कर, समता धारण कर सतोंकी सभामें नहीं विराजता ? यह नरदेह क्या है ? जरा विचारकर देखो । तुलसीदासजी (अपने ही लिये कहते हैं—) अरे गँवार ! कामको न बिगाड । लालची कुत्तेकी तरह (इधर-उधर) न भटक, कोसलराज (श्रीरामचन्द्र) का भजन कर ।

बिषया परनारि निसा-तरुनाई मो पाइ परचो अनुरागहि रे ।
 जमके पहरू दुख, रोग वियोग बिलोकत हू न बिरागहि रे ॥

ममता बस तैं सब भूलि गयो भयो भोरु, महा भय, भागहि रे ।
जरठाइ-दिसाँ, रबिकालु उग्यो, अजहूँ जड़ जीव ! न जागहि रे ३१

तरुनाईरूपी निशा पाकर तू विषयरूपी परस्त्रीकी प्रीतिमें फँस गया है । यमराजके पहरेदार दुःख, रोग और वियोगको देखकर भी तुझे वैराग्य नहीं होता । ममतावश तू सब भूल गया । अब मार हो गया है, इस महान् भयसे भाग जा । बुढापाखरूपी (पूर्व) दिशामे काल (मृत्यु) रूप सूर्यका उदय हो गया । अरे जड़ जीव ! तू अब भी नहीं जागता ?

जनम्यो जेहिं जोनि, अनेक क्रिया सुख लागि करीं न परैं बरनी ।
जननी-जनकादि हितू भये भूरि, बहोरि भई उरकी जरनी ॥
तुलसी ! अब रामको दासु कहाइ, हिउँ धरु चातककी धरनी ।
करि हंसको बेषु बड़ो सबसों, तजि दे वक-बायसकी करनी । ३२।

तूने जिस योनिमे जन्म लिया, उसीमें सुखके लिये अनेको कर्म किये, जिनका वर्णन नहीं किया जा सकता । माता, पिता इत्यादि तेरे अनेको हितैषी हुए और फिर उन्हींसे हृदयमें जलन होने लगी । गोसाईजी (अपने लिये) कहते हैं कि अब रामका दास कहलाकर तो हृदयमे चातककी-सी टेक धारण कर [अर्थात् जैसे चातक मेघके सिवा और किसीसे याचना नहीं करता, उसी प्रकार तू भी रामको छोड़कर और किसीके आगे हाथ न पसार] । अब सबसे बड़ा हंसका वेष धारण करके तो बगुला और कौओकी-सी करनी छोड़ दे ।

भलि भारतभूमि, भलें कुल जन्मु, समाजु सरीरु भलो लहि कै ।
करषा तजि कै परुषा बरषा, हिम, मारुत, घाम सदा सहि कै ॥

जो भजै भगवानु सयान सोई, 'तुलसी' हठ चातकु ज्यों गहि कै ।
नतु और सबै विषबीज बए, हर हाटक कामदुहा नहि कै ॥३३॥

भारतवर्षकी पवित्र भूमि है, उत्तम (आर्य) कुलमे जन्म हुआ है, समाज और शरीर भी उत्तम मिला है । गोसाईंजी कहते है—ऐसी अवस्थामे जो पुरुष क्रोध और कठोर वचन त्यागकर वर्षा, जाडा, वायु और घामको सहन करते हुए चातकके समान हठपूर्वक सर्वदा भगवान्को भजता है, वही चतुर है; अन्यथा और सब तो सुवर्णके हलमे कामधेनुको जोतकर (केवल) विष-बीज बोते हैं ।

सो सुकृती सुचिमतं सुसंतं, सुजान सुशीलशिरोमनि स्वै ।
सुर-तीरथ तासु मनावत आवत, पावन होत हैं तातनु छै ॥
गुनगेहु सनेहको भाजनु सो सब ही सों उठाइ कहीं भुज द्वै ।
सतिभायँ सदा छल छाड़ि सबै, 'तुलसी' जोरहै रघुबीरको है ३४

तुलसीदासजी कहते है—मै दोनों मुजाएँ उठाकर समीसे कहता हूँ, जो (पुरुष) सब प्रकारके छल छोडकर सच्चे भावसे श्रीरघुनाथजीका हो रहता है, वही पुण्यात्मा, पवित्र, साधु, सुजान और सुशीलशिरोमणि है; देवता और तीर्थ उसके मनाते ही आ जाते है और उसके शरीरका स्पर्शकर स्वयं भी पवित्र हो जाते है तथा वह सभी प्रकारके गुणोका आकर और सबका स्नेहभाजन हो जाता है ।

विनय

सो जननी, सो पिता, सोइ भाइ, सो भामिनि, सो सुतु, सो हितु मेरो ।
सोइ सगो, सो सखा, सोइ सेवकु, सो गुरु, सो सुरु, साहेबु चैरो ॥
सो 'तुलसी' प्रिय प्रान समान, कहाँ लौ बनाइ कहाँ बहुतेरो !

जो तजि देहको गेहको नेहु, सनेहसों रामको होइ सबेरो ॥३५॥

गोसाईंजी कहते हैं—जो पुरुष शरीर और घरकी ममता-को त्यागकर जल्दी-से-जल्दी स्नेहपूर्वक भगवान् रामका हो जाता है, वही मेरी माता है, वही पिता है, वही भाई है, वही स्त्री है, वही पुत्र है और वही हितैषी है तथा वही मेरा सम्बन्धी, वही पित्र, वही सेवक, वही गुरु, वही देवता, वही स्वामी और वही सेवक (अर्थात् वही सब कुछ) है । अधिक कहातक बनाकर कहूँ, वह मुझे प्राणोके समान प्रिय है ।

रामु हैं मातु, पिता, गुरु, बंधु, औ संगी, सखा, सुत, स्वामि, मनेही ।
रामकी सौंड, भरोसा है रामको, रामरँग्धो, रुचि राच्यो न केही ॥
जीअत रामु, मुएँ पुनि रामु, सदारघुनार्थाह की गति जेही ।
सोई जिऐ जगमें, 'तुलसी' नतु डालत और मुए धर देहो ॥३६॥

श्रीरामचन्द्र ही मेरी माता है, वे ही पिता है तथा वे ही गुरु, बन्धु, साथी, सखा, पुत्र, प्रभु और प्रेमी है । श्रीरामचन्द्रकी शपथ है, मुझे तो रामका ही भरोसा है, मैं रामहीके रगमे रँगा हुआ हूँ, दूसरेमे रुचिपूर्वक मेरा मन ही नहीं लगता । गोसाईंजी कहते हैं—जिसे जीते हुए भी रामसे ही स्नेह है और जो मरनेपर भी रामहीमे मिल जाता है, इस प्रकार सदैव जिसे रामका ही भरोसा है वही ससारमे जीता है, नहीं और सब तो मरे हुए ही देह धारण किये डोलते हैं ।

रामप्रेम ही सार है

सिय-राम-सरूपु अगाध अनूप बिलोचन-मीननको जलु है ।
श्रुति रामकथा, मुख रामको नामु, हिएँ पुनि रामहिको थलु है ॥

मति रामहि सों, गति रामहि सों, रति रामसों, रामहि को बलु है ।
सबकी न कहै, तुलसीके मते इतनो जग जीवनको फलु है ॥३७॥

श्रीराम और जानकीजीका अनुपम सौन्दर्य नेऋषी मछलियोंके लिये अगाध जल है । कानोमे श्रीरामकी कथा, मुखसे रामका नाम और हृदयमे रामजीका ही स्थान है । बुद्धि भी राममे लगी हुई है, रामहीतक गति है, रामहीरो प्रीति है और रामहीका बल है और सबकी बात ने नहीं कहना, परतु तुलसीदासके मतमे तो जगत्मे जीनेका फल यही है ।

दसरन्थकेदानिसिरोमनि राम ! पुराणप्रमिद्ध सुनयो जसु मै ।
नर नाग सुरासुर जाचक जो, तुमसों अन भावत पगो न कै ॥
तुलसी कर जोरि करै विनती, जो कृपा करे दीनदयालसुनै ।
जेंहि देह सनेहु लखावरे सों, असि देह धराइ कै जायँ जिये ॥३८॥

हे दशरथजीके पुत्र दानियोमे श्रेष्ठ श्रीरामचन्द्रजी ! मैने आपका पुराणोमे प्रसिद्ध यश सुना है । नर, नाग, सुर तथा असुरोमे जितने भी आपके याचक बने, उनमेसे किसने आपसे अपना मनोवाञ्छित पदार्थ नहीं पाया ? यदि दीनवत्सल प्रभु राम कृपा करके सुने तो तुलसीदास हाथ जोडकर विनय करता है कि जिस देहसे आपके प्रति स्नेह न हो ऐसा देह धारण कर जीवित रहना व्यर्थ है ।

झूठो है, झूठो है, झूठो भदा जगु, संत कहंत जे अंतु लहा है ।
ताको महै सठ ! तंरुट कोटिक, काइत दंत, करंत हहा है ॥
जानपनीको गुनान बड़ो, तुलसीके बिचार गँवार महा है ।
जानकी-जीवनु जानन जान्यो तौ जान कहावत जान्या कहा है ३९

तुलसीदासजी अपने लिये कहते हैं कि अरे दुष्ट ! जिन संतोंने इस संसारकी थाह पा ली है वे कहते हैं कि संसार झूठा है, झूठा है, झूठा है, परतु उसीके लिये करोड़ों सकट सहता है और दौत निकालकर हाय-हाय करता है । तुझे अपने ज्ञानीपनेका बड़ा अभिमान है, परतु तुलसीके विचारसे तू तो महागँवार है । यदि तूने ज्ञानके द्वारा जानकीजीवन (श्रीरामचन्द्रजी) को नहीं जाना तो तूने ज्ञानी कहलाते हुए भी (वस्तुतः) क्या जाना ? [अर्थात् कुछ भी नहीं जाना ।]

तिन्ह तें म्हर, म्हर, खान भले, जड़ता बस तेन कहैं कछु वै ।
 'तुलसी' जेहि रामसो नेहु नहीं सो सही पसु पूँछ, बिषान न द्वै ॥
 जननी कत भार मुई दस मास, भई किन बाँझ, गई किन च्वै ।
 जरि जाउ सो जीवनु, जानकीनाथ ! जियै जगमें तुम्हरो बिनु है ।

गोसाईंजी कहते हैं कि जिन्हे श्रीरामजीसे स्नेह नहीं है, वे सचमुच पशु ही हैं, उनके केवल एक पूँछ और दो सींगोकी कसर है । उनसे तो गधे और सूअर भी अच्छे हैं, क्योंकि वे बेचारे कुछ जड़ होनेके कारण कहते तो नहीं । उनकी माँ दस महीनेतक उनके भारसे क्यों मरी ? बाँझ क्यों नहीं हो गयी ? अथवा उसका गर्भ ही क्यों नहीं गिर गया ? हे जानकीनाथ ! जो पुरुष संसारमें तुम्हारा हुए बिना जीता है उसका जीवन जल जाय (जला देनेके योग्य है) ।

गज बाजि घटा, भले भूरि भटा, बनिता, सुत भौंह तकैं सब वै ।
 धरनी, धनु धाम सरीरु भलो, सुरलोकहु चाहि इहै सुखु स्वै ॥
 सब फोकट साटक है तुलसी अपनो न कछु सपनो दिन द्वै ।
 जरि जाउ सो जीवनु जानकीनाथ ! जियै जगमें तुम्हरो बिनु है ४१

हाथी-घोडोके समूह-के-समूह है, अनेक अच्छे-अच्छे वीर है, स्त्री-पुरुष सब भौहे ताकते रहते है, पृथ्वी, धन, धर, शरीर—सब कुछ अच्छे है; देवलोकसे भी यह सुख बढ़कर है, किंतु गोसाईंजी कहते है कि यह सब निरर्थक और निःसार है, अपना कुछ नहीं है। सब दो दिनका स्वप्न है। हे जानकीनाथ ! जो ससारमे तुम्हारा हुए बिना जीता है, उसका जीवन जल जाय।

सुरराज-सो राज-समाजु, समृद्धि बिरंचि, धनाधिप-सो धनु भो ।
 पवमानु-सो, पावकु-सो, जमु, सोमु-सो, पूषनु-सो, भवभूषनु भो॥
 करि जोग, सधीरन साधि, समाधिकै धीर बड़ो, बसहू मनु भो ।
 सब जाय, सुभायँ कहै तुलसी, जो न जानकी-जीवनको जनु भो४२

इन्द्रके समान राजसामग्री हो गयी, ब्रह्माके समान ऐश्वर्य हो गया और कुबेरके समान धन हो गया तथा वायुके समान (वेगवान्), अग्निके समान (तेजस्वी), यमराजके समान दण्डधारी, चन्द्रमाके समान शीतल एवं आह्लादकारी और सूर्यके समान ससारको प्रकाशित करनेवाला और संसारका भूषण बन गया हो; वायुको साधकर (प्राणायाम कर) योगाभ्यास करना हुआ समाधिके द्वारा बड़ा धीर हो गया हो और मन भी वशमे हो गया हो, तो भी गोसाईंजी सच्चे भावसे कहते है—यदि जानकीनाथका सेवक न हुआ तो सब व्यर्थ है।

कामु-से रूप, प्रताप दिनेसु-से, सोमु-से सील, गनेसु-से माने ।
 हरिचंदु-से माँचे बड़े विधि-से मघवा-से महीप, विषै-सुख-साने ॥
 सुक-से मुनि, सारद-से बकता, चिरजीवन लोमस ते अधि हाने।
 ऐसे भए तौ कहा 'तुलसी', जो पै राजिवलोचन रामु न जाने।४३।

यदि मनुष्यने कमलनयन भगवान् श्रीरामको नहीं जाना तो वह रूपमे कामदेव-सा, प्रतापमे सूर्य-सा, शीलमे चन्द्रमाके समान, मानमे गणेशके सदृश तथा हरिश्चन्द्र-सा सच्चा, ब्रह्मा-जैसा महान्, विषय-सुखमे आसक्त इन्द्रके समान राजा, शुकदेव मुनि-सा महात्मा, शारदाके सदृश वक्ता और लोमशसे भी अधिक चिरजीवी हो जाय तो भी ऐसा होनेसे क्या लाभ हुआ ?

झूमत द्वार अनेक मतंग जँजीर-जरे, मद-अंबु चुचाते ।
तीखे तुरंग मनोगति-चंचल, पौनके गौनहु ते बढ़ि जाते ॥
भीतर चंद्रमुखी अवलोकति, बाहर भूप खरे न समाते ।
ऐसे भए तौ कहा, तुलसी, जो पै जानकीनाथके रंग न राते ॥४४॥

द्वारपर जजीरोसे जकड़े हुए तथा जिनके गण्डस्थलसे मद चू रहा है, ऐसे अनेको हाथी झूमते हो और मनके समान तीव्र वेगवाल चञ्चल घड़े हो जो वायुकी गतिसे भी बढ़ जाते हो, घरमे चन्द्रमुखी स्त्री देखती हो, बाहर बड़े-बड़े राजा खड़े हो, जो (बहुत अधिक होनेके कारण) भीतर न समा सकते हो— गोसाईंजी कहते हैं कि यदि जानकीपति (श्रीरामचन्द्र) के रगमे न रँगा तो ऐसा होनेपर भी क्या हुआ ?

राज सुरेम पचासकको बिधिके करको जो पटो लिखि पाए ।
पूत सुपूत, पुनीत प्रिया, निज सुंदरताँ रतिको महु नाएँ ॥
संपति-सिद्धि सबै 'तुलसी' मनकी मनसा चितवै चितु लाएँ ।
जानकी-जीवनु जाने बिना जग ऐसेउ जीव न जीवकहाए ॥४५॥

पचासो इन्द्रके (राज्यके) समान राज्यका ब्रह्माजीके हाथका लिखा हुआ पट्टा मिल गया हो, सपूत लड़के हो, पतिव्रता स्त्री हो, जो अपनी सुन्दरतामे रतिके मनको भी नीचा दिखानेवाली हो,

सब प्रकारकी सम्पत्तियों ओर सिद्धियाँ उसके मनकी रखको ध्यानपूर्वक देखती हुई खड़ी हो; किंतु गोसाईंजी कहते हैं कि यदि जानकीनाथ (श्रीरामचन्द्र) को न जाना तो ऐसे जीव भी वास्तवमे जीव कहलानेके योग्य नहीं है ।

**कृसगात ललात जो रोटिनको, घरवात घरें खुरपा-खरिया ।
तिन्ह सोनेके मेरुसे ढेर लहे, मनु तौ न भरो, घरु पै भरिया ॥
'तुलसी'दुखु दूनो दसा दुहुँ देखि,कियो मुखु दारिदको करिया।
तजि आस भो दासु रघुपतिको, दसरत्थको दानि दया-दरिया।४६**

जिनका शरीर अत्यन्त दुबला है, जो रोटीके लिये बिल-बिलाते फिरते हैं और जिनके घरमे एक खुरपा और घास बाँवनेकी जाली ही सारी पूँजी है, उन्हें यदि सुमेरु पर्वतके बराबर सोनेके ढेर भी मिल गये, तो इससे उनका घर तो भर गया परंतु मन नहीं भरा । गोसाईंजी कहते हैं कि मैंने दोनो अवस्थाओमे दूना दुःख देखकर दरिद्रताका मुख काला कर दिया और सब आशा त्यागकर दशरथसुवन श्रीरामचन्द्रका दास हो गया, जो दयाके मानो दरिया है ।

**को भरिहै हरिकें रितएँ, रितवै पुनि को, हरि जौं भरिहै ।
उथपै तेहि को, जेहि रामु थपै,थपिहै तेहि को, हरि जौं टरिहै॥
तुलसी यहु जानि हिएँ अपनै सपनै नहि कालहु तें डरिहै ।
कुमयाँ कलु हानि न औरनकीं,जो पै जानकी-नाथु मया करिहै४७**

जिसको भगवान्ने खाली कर दिया उसे कौन भर सकता है और जिसको भगवान् भर देगे उसे कौन खाली कर सकता है ? जिसे श्रीरामचन्द्रजी स्थापित कर देते हैं, उसे कौन उखाड़

सकता है और जिसे वे उखाड़ेगे उसे कौन स्थापित कर सकता है ? तुलसीदास अपने हृदयमें यह जानकर स्वप्नमें भी कालसे भी नहीं डरेगा; क्योंकि यदि जानकीनाथ श्रीरामचन्द्र कृपा करेंगे तो औरोकी अकृपासे कुछ भी हानि नहीं होगी ।

ब्याल कराल, महाविष, पावक, मत्तगर्भदहू के रद तोरे ।
साँसति संकि चली डरपे हुते, किंकर, ते करनी मुख मोरे ॥
नेकु बिषादु नहीं प्रह्लादहि कारन केहरिके बळ हो रे ।
कौनकी त्रास करै तुलसी जो पै राखिहै राम,तौ मारिहै को रे ४८

विकराल सर्प, भयंकर विष, अग्नि और मतवाले हाथियोंके दाँतोंको भी तोड़ डाला । कष्ट भी सशङ्कित होकर भाग गया, जो सेवक (राजासे) डरते थे, उन्होंने भी (आज्ञा-पालनरूप) कर्तव्यसे मुँह मोड़ लिया । तो भी प्रह्लादको कुछ भी विपाद नहीं हुआ; क्योंकि वह नृसिंह भगवान्के बलके आश्रित था । अतः अब तुलसीदास ही किसका भय करे । यदि रामजी रक्षा करेंगे तो उसे कौन मार सकता है ?

कृपाँ जिनकीं कलु काजु नहीं, न अकाजु कलु जिनकेँ मुखु मोरें ।
करै तिनकी परवाहि ते, जो बिनु पूँछ-बिषान फिरैँ दिन दोरें ॥
तुलसी जेहिंके रघुनाथसे नाथु, समर्थ सुसेवत रीझत थोरें ।
कहा भव भीर परी तेहि भौँ, बिचरै धरनीं तिनसों तिनु तोरें ॥४९॥

जिनकी कृपासे कुछ काम नहीं बनता और न जिनके मुख मोड़नेसे कुछ हानि ही होती है, उनकी परवा वही लोग करेंगे जो बिना सींग-पूँछके होकर भी सर्वदा दौड़े फिरते हैं [अर्थात् पशु न होनेपर भी अपने वास्तविक लक्ष्यको छोड़कर रात-दिन

पेटकी ही चिन्तामे लगे रहते है]। गोसाईंजी कहते है कि जिसके श्रीरामचन्द्रके समान समर्थ स्वामी है, जो थोड़ी-सी सेवा करनेपर ही रीझ जाते है, उसे ससारकी क्या चिन्ता पड़ी है ? वह तो ऐसे लोगोसे सम्बन्ध तोडकर पृथ्वीपर विचरता है।

**कानन, भूधर, बारि, बयारि, महाबिषु, व्याधि, दवा-अरि घेरें।
संकट कोटि जहाँ 'तुलसी', सुत, मातु, पिता, हित बंधु ननेरें ॥
राखिहैं रामु कृपालु तहाँ, हनुमान-से सेवकु हैं जेहि केरे ।
नाक, रसातल, भूतलमें रघुनाथकु एक सहायकु मेरे ॥५०॥**

वनमे, पर्वतपर, जलमे, आँधीमे, महाबिष खा लेनेपर, रोगमें, अग्नि और शत्रुसे घिर जानेपर तथा गोसाईंजी कहते है, जहाँ करोडो संकट हो और माता-पिता, पुत्र, मित्र और भाई-बन्धु कोई समीप न हो वहाँ भी दयालु भगवान् राम, जिनके हनुमान्जी-जैसे सेवक है, रक्षा करेगे। आकाश, पाताल और पृथ्वीमे एक श्रीरघुनाथजी ही मेरे सहायक है।

**जबै जमराज-रजायसतें मोहि लै चलिहैं भट बाँधि नटैया।
तातु न मातु, न स्वामि-सखा, सुत-बंधु बिसाल बिपत्ति-बँटैया॥
साँसति घोर, पुकारत आरत कौन सुनै, चहुँ ओर डटैया।
एकु कृपालु तहाँ 'तुलसी' दसरत्थको नंदनु बँदि-कटैया ॥५१॥**

जब यमराजकी आज्ञासे मेरे गलेको बाँधकर यमदूत मुझे ले चलेगे उस समय वहाँ न बाप, न माँ, न स्वामी, न मित्र, न पुत्र और न भाई ही उस भारी विपत्तिको बँटनेवाले होंगे। वहाँ घोर कष्ट सहना होगा। उस आर्त पुकारको सुनेगा भी कौन ? चारो ओर डाँटनेवाले [यमदूत] ही होंगे। गोस्वामीजी कहते है कि

वहाँ केवल एक दयानिधान दशरथकुमार ही बन्धन काटनेवाले होंगे ।
 जहाँ जमजातना, घोर नदी, भट कोटि जलच्चर दंत-टेवैया ।
 जहाँ धार भयंकर, वार न पार, न बोहितु नाव, न नीक खेवैया ॥
 'तुलसी' जहँ मातु-पिता न सखा, नहिँ कोउ कहूँ अवलंब देवैया ।
 तहाँ बिनु कारन रामु कृपाल बिसाल भुजा गहि काढ़ि लेवैया ॥ २
 जहाँ यमयातना देनेवाले करोडो यमदूत है, घोर वैतरणी नदी
 है, जिसमे दाँतोकी धार तेज करनेवाले (काटनेवाले) जलजन्तु है,
 जिसकी भयङ्कर धारा है और जिसका कोई वार-पार नहीं है; जिसमे
 न जहाज है, न नाव और न सुचतुर नाविक ही है; इसके सिवा
 जहाँ माता, पिता, सखा अथवा कोई अवलम्बन देनेवाला भी नहीं
 है, वहाँ श्रीगोसाईंजी कहते हैं, बिना ही कारण कृपा करनेवाले
 श्रीरामचन्द्रजी ही अपनी विशाल भुजासे पकड़कर निकाल
 लेनेवाले हैं ।

जहाँ हित स्वामि, न संग सखा, बनिता, सुत, बंधु न बापु, न मैया ।
 काय-गिरा-मनके जनके अपराध सबै छलु छाड़ि छमैया ॥
 तुलसी ! तेहि काल कृपाल बिना दूजो कौन है दारुन दुःख दमैया ।
 जहाँ सब संकट, दुर्घट सोचु, तहाँ मेरो साहेबु राखै रमैया ॥ ५३ ॥

श्रीगोसाईंजी कहते हैं कि जहाँ कोई हितैषी स्वामी नहीं है
 और न साथमे मित्र, स्त्री, पुत्र, भाई, बाप या माँ ही है, वहाँ
 कृपालु श्रीरामचन्द्रके बिना अपने जनके शरीर, मन और वचनद्वारा
 किये हुए समस्त अपराधोको छल छोड़कर क्षमा करनेवाला तथा
 उस दारुण दुःखका नाश करनेवाला दूसरा कौन हो सकता है ?
 जहाँ ऐसे-ऐसे सब प्रकारके संकट और दुर्घट सोच है वहाँ मेरे

खामी जगत्मे रमण करनेवाले श्रीरामचन्द्र ही मेरी रक्षा करते हैं ।
 तापसको बरदायक देव, सबै पुनि बैरु बड़ावत बाढ़ें ।
 थोरेंहि कोपु, कृपा पुनि थोरेंहि, बैठि कै जोरत, तोरत ठाढ़ें ॥
 ठाँकि-बजाइ लखें गजराज, कहाँ लौं कहाँ केहि सों रद काढ़ें ।
 आरतके हित नाथु अनाथके रामु सहाय सही दिन गाढ़ें ॥

देवतालोग तपस्वियोंको वर देनेवाले हैं, किंतु बढनेपर वे सब
 बैर बढ़ाते हैं । थोड़ेहीमे कोप और थोड़ेहीमे कृपा करते हैं । वे
 बैठकर प्रीति जोड़ते और खड़े होते ही उसे तोड़ देते हैं (अर्थात्
 उनकी प्रीति बहुत थोड़ी देर टिकनेवाली होती है) । हम किस-
 किससे और कहाँतक दौत निकालकर कहे ? गजराजने सबको
 ठोक-ब्रजाकर देख लिया, दुखियोंके मित्र, अनाथोके नाथ तथा
 विपत्तिके दिनोंमे सच्चे सहायक श्रीरामचन्द्र ही हैं ।

जप, योग, बिराग, महामख-साधन, दान, दया, दम कोटि करै ।
 मुनि-सिद्ध, सुरेसु, गनेसु, महेसु-से सेवत जन्म अनेक मरै ॥
 निगमागम-ग्यान, पुरान पढ़ै, तपसानलमें जुगपुंज जरै ।
 मनसों पनु रोपि कहै तुलसी, रघुनाथ बिना दुख कौन हरै ॥

चाहे कोई जप, योग, वैराग्य, बड़े-बड़े यज्ञानुष्ठान, दान, दया,
 इन्द्रिय-निग्रह आदि करोडो उपाय करे; मुनि, सिद्ध, सुरेश (इन्द्र),
 गणेश और महेश-जैसे देवताओका अनेको जन्मतक सेवन करते-
 करते मर जाय, वेद-शास्त्रोका ज्ञान प्राप्त करे और पुराणोका
 अध्ययन करे । अनेको युगोतक तपस्याकी अग्निमे जलता रहे; परंतु
 तुलसी मनसे प्रण रोपकर कहता है कि श्रीरामचन्द्रके बिना कौन
 दुःख दूर कर सकता है ?

पातक-पीन, कुदारिद-दीन मलीन धरें कथी-करवा है ।
 लोको कहै, बिधिहूँ न लिख्यो सपनेहूँ नहीं अपने बर बाहै ॥
 रामको किंकरु सो तुलसी, समुझैहि भलो, कहिबो न रवा है ।
 ऐसेको ऐभो भयो कबहूँ न भजे बिनु बानरके चरवाहै ॥

लोक (मेरे विषयमे) कहता था कि यह पापमे वढ़ा हुआ
 एव कुत्सित दरिद्रताके कारण दीन है तथा मलिन कन्या और
 करवा धारण किये है । विधाताने इसके भाग्यमे कुछ भी नहीं
 लिखा तथा यह सपनेमे भी अपने बलपर नहीं चलता था । परतु
 आज वही तुलसी श्रीरामचन्द्रजीका किंकर हो गया । इस बातको
 समझना ही अच्छा है, कहना उचित नहीं है । वह ऐसे (दीन और
 पापी) से ऐसा (महामुनि) बिना वानरोके चरवाहे (श्रीरामचन्द्रजी)
 को भजे नहीं हुआ ।

मातु पिताँ जग जाइ तज्यो बिधिहूँ न लिखी कछु भाल भलाई ।
 नीच, निरादरभाजन, कादर, कूकर-टूकन लागि ललाई ॥
 राम-सुभाउ सुन्थो तुलसीं प्रभुसों कब्यो बारक पेदु खलाई ।
 स्वारथको परमारथको रघुनाथु सो साहेबु, खोरि न लाई ॥

माता-पिताने जिसको संसारमे जन्म देकर त्याग दिया, ब्रह्माने
 भी जिसके भाग्यमे कुछ भलाई नहीं लिखी, उस नीच निरादरके
 पात्र, कायर, कुक्कुरके मुँहके टुकडेके लिये ललचानेवाले तुलसीदास-
 ने जब श्रीरामचन्द्रका स्वभाव सुना और एक बार पेट खलाकर
 [अपना सारा दुःख] कहा तो प्रभु रघुनाथजीने उसके स्वार्थ और
 परमार्थको सुधारनेमें तनिक भी कोर-कसर नहीं रक्खी ।

पाप हरे, परिताप हरे, तनु पूजि भो हीतल सीनलताई ।
 इंसु कियो बकतें, बलि जाऊँ, कहाँ लौं कहाँ करुना-अधिकारई ॥
 कालु बिलोकि कहै तुलमी, मनमें प्रभुकी परतीति अघाई ।
 जन्मु जहाँ, तहँ रावर सों निबहै भरि देह सनेह-सगाई ॥

तुलसीदासजी कहते हैं—हे श्रीराम ! आपने मेरे पाप नष्ट कर दिये, सारे सन्ताप हर लिये, शरीर पूज्य बन गया । हृदयमें शीनलता आ गयी और मैं आपकी बलिहारी जाता हूँ, आपने मुझे बगुले (दम्भी) से हंस (विवेकी) बना दिया, आपकी कृपाकी अविकताका कहाँतक वर्णन करूँ । अब समय देखकर तुलसी कहता है कि मेरे मनमें प्रभुका पूरा भरोसा है, अतः जहाँ कहीं भी मेरा जन्म हो वहाँ आपसे शरीर रहनेतक प्रेमके सम्बन्धका निर्वाह होता रहे ।

लोग कहै, अरु हाँहु कहीं, जनु खोटो-खरो रघुनायकहीको ।
 रावरी राम ! बड़ी लघुता, जसु मेरो भयो सुखदायकहीको ॥
 कै यह हानि सहाँ, बलि जाऊँ, कि मोहू करौ निज लायकहीको ।
 आनि हिउँ हित जानि करौ, ज्यों हौं ध्यानु धरौं धनु-सायकहीको ॥

लोग कहते हैं और मैं भी कहता हूँ कि खोटा या खरा मैं श्रीरामचन्द्रजीहीका सेवक हूँ । हे राम ! इससे आपकी तो बड़ी तौहीन हुई, परंतु आपके सदृश स्वामीका सेवक होनेका जो यश मुझे प्राप्त हुआ वह मेरे हृदयको तो सुख देनेवाला ही है । मैं बलिहारी जाऊँ, अब या तो आप इस हानिको सहिये अथवा मुझे ही अपनी सेवाके योग्य बना लीजिये । अपने हृदयमें विचारकर और मेरे लिये हितकारी जानकर ऐसा ही कीजिये जिससे मैं आपके

धनुषधारी रूपका ही ध्यान कर सकूँ [अर्थात् आपको छोड़कर किसी और पदार्थकी ओर मेरा चित्त ही न जाय] ।

आपु हौं आपुको नीकें कै जानत, रावरो राम ! भरायो-गढ़ायो ।
कीरु ज्यौं नामु रटै तुलसी, सो कहै जगु जानकीनाथ पढ़ायो ॥
सोई है खंदु, जो बेदु कहे, न घटै जनु जो रघुबीर बढ़ायो ।
हौं तो सदा खरको असवार, तिहारोइ नामु गयंद चढ़ायो ॥

मैं स्वयं अपनेको अच्छी तरह जानता हूँ । हे राम ! मैं तो आपहीका रचा और बढ़ाया हुआ हूँ । यह तुलसीदास सुग्गेकी भौति नाम रटता है, उसपर संसार यही कहता है कि यह (स्वयं) भगवान् जानकीनाथका पढाया हुआ है । इसीका मुझे खेद है । किंतु वेद कहता है कि जिस मनुष्यको रघुनाथजीने बढ़ा दिया वह कभी घट नहीं सकता । मैं सदासे गधेपर ही चढनेवाला (अत्यन्त निन्दनीय आचरणोवाला) था, आपके नामने ही मुझे हाथीपर चढा दिया है (अर्थात् इतना गौरव प्रदान किया है ।)

छारतें सँवारि कै पहारहू तें भारी कियो,

गारो भयो पंचमे पुनीत पच्छु पाइ कै ।

हौं तो जैसो तब तैसो अब अधमाई कै कै,

पेटु भरौं, राम ! रावरोई गुन गाइकै ॥

आपने निवाजेकी पै कीजै लाज, महाराज !

मेरी ओर हेरि कै न बैठिए रिसाइ कै ।

पालिकै कृपाल ! ब्याल-बालको न मारिए,

औं काटिए न नाथ ! बिषहूको रूखु लाइ कै ॥ ६१ ॥

आपने मुझ धूलके समान तुच्छ प्राणीको सँभालकर पहाड़से भी भारी (गौरवान्वित) बना दिया और आपका पवित्र पक्ष पाकर मैं पंचोमे बड़ा हो गया । मैं तो अपनी अन्नमतामे जैसा पहले था वैसा ही अन्न भी हूँ । हे राम ! बस, आपका ही गुण गाकर पेट पालता हूँ । परतु हे महाराज ! आप अपनी कृपाकी लाज रखिये और मेरी ओर देखकर क्रोध करके न बैठ जाइये । हे कृपालु ! सर्पके बालकको भी पाल-पोषकर नहीं मारना चाहिये और न विषका वृक्ष भी लगाकर उसे काटना चाहिये ।

वेद न पुरान-गानु, जानों न बिग्यानु ग्यानु

ध्यान-धारना-ममाधि-साधन प्रवीणता ।

नाहिन बिरागु, जोग, जाग भाग तुलसीके,

दया-दान दूबरो हौं, पापही की पीनता ॥

लोभ-मोह-काम-क्रोध-दोस-कोसु मोसो कौन ?

कलिहूँ जो सीखि लई मेरिगै मलीनता ।

एकु ही भरोसो राम ! रावरो कहावत हौं,

रावरे दयालु दीनबंधु ! मेरी दीनता ॥६२॥

मैं न तो वेद या पुराणोका गान जानता हूँ और न विज्ञान अथवा ज्ञान ही जानता हूँ और न मैं ध्यान, धारणा, समाधि आदि साधनामे प्रवीणता ही रखता हूँ । तुलसीके भाग्यमे वैराग्य, योग और यज्ञादि नहीं है । मैं दया और दानमे दुर्बल हूँ [अर्थात् दान और दयासे रहित हूँ] तथा पापमे पुष्ट हूँ । मेरे समान लोभ, मोह, काम और क्रोधरूप दोषोका भडार कौन है ? कलियुगने भी मुझसे मलिनता सोखी है । हाँ, एक ही भरोसा मुझे है कि मैं आपका

कहलाता हूँ । आप दीनोके बन्धु और दयालु हैं । मेरी यह दीनता है ।

रावरो कहावौं, गुनु गावौं राम ! रावरोई,
 गेटी द्वै हौं पावौं राम ! रावरी हीं कानि हौं ।
 जानत जहानु, मन मेरेहूँ गुमानु बड़ो,
 मान्यो मैं न दूसरो, न मानत, न मानिहौं ॥
 पाँचकी प्रतीति न भरोसो मोहि आपनोई,
 तुम्ह अपनायो हौं तबै हीं परि जानिहौं ।
 गढ़ि-गुढ़ि छोलि-छालिकुंदकी-सी भाई बातैं
 जैसी मुख कहौं, तैसी जीयँ जब आनिहौं ॥६३॥

हे राम ! मैं आपका कहलाता हूँ और आपहीका गुण गाता हूँ और हे रघुनाथजी ! आपहीके लिहाजसे मुझे दो रोटियों भी मिल जाती है । संसार जानता है और मेरे मनमे भी बडा अभिमान है कि मैंने दूसरेको न माना, न मानता हूँ और न मानूँगा । मुझे न पंचोका ही विश्वास है और न अपना ही भरोसा है, मैं गढ़-गुढ़ और छील-छालकर खरादपर चढायी हुई-सी चिकनी-चुपड़ी बाते बनाता हूँ । वैसी ही जब हृदयमे भी ले आऊँगा तब समझूँगा कि आपने मुझे अपनाया है ।

बचन बिकारु, करतबउ खुआर, मनु
 बिगत-बिचार, कलिमलको निधानु है ।
 रामको कहाइ, नामु बेचि-बेचि, खाइ सेवा-
 संगति न जाइ, पाछिलेको उपखानु है ॥
 तेहू तुलसीको लोगु भलो-भलो कहै, ताको

दूसरो न हेतु, एकु नीकें कै निदानु है ।

लोकरीति बिदित बिलोकित जहाँ-तहाँ,

स्वामीकें सनेहँ खानहू को सनमानु है ॥६४॥

(जिसकी) बोलीमे विकार है, करनी भी बहुत बुरी है तथा मन भी विवेकशून्य और कलिमलका भण्डार है । जो श्रीरामचन्द्र-जीका कहलाकर नामको बेच-बेचकर खाता है और जैसी कि पुरानी कहावत है, सेवा और सत्संगमे प्रवृत्त नहीं होता । उस तुलसीको भी लोग भला कहते हैं । इसका कोई दूसरा कारण नहीं है, केवल एक निश्चित हेतु है । यह प्रसिद्ध लोकरीति और जहाँ-तहाँ देखनेमे भी आता है कि स्वामीका स्नेह होनेपर उसके कुत्तेका भी सम्मान होना है ।

नाम-विश्वास

स्वारथको साजु न समाजु परमारथको,

मोसो दगाबाज दूसरो न जगजाल है ।

कै न आयों, करों न करौंगो करतूति भली,

लिखी न बिरंचिहँ भलाई भूलि भाल है ॥

रावरी सपथ, रामनाम ही की गति मेरें,

इहाँ झूठो, झूठो मो तिलोक तिहँ काल है ।

तुलसी को भलो पै तुम्हारें ही किएँ कृपाल,

कीजै न बिलंबु, बलि, पानीभरी खाल है ॥६५॥

मेरे पास न तो कोई स्वार्थसाधनका ही सामान है और न परमार्थकी ही सामग्री है । विश्वब्रह्माण्डमे मेरे समान कोई दूसरा दगाबाज भी नहीं है । सुकर्म तो न मै करके आया हूँ, न करता

हूँ और कहूँगा ही ! ब्रह्माने भूलकर भी मेरे भाग्यमे भलाई नहीं लिखी । आपकी शपथ है, हे रामजी ! मुझको केवल आपके नाम-हीकी गति है । जो यहाँ (आपके सामने) झूठा है वह तो तीनो लोक और तीनो कालमे झूठा ही है । हे कृपालो ! तुलसीकी भलाई तो तुम्हारे ही किये होगी, बलिहारी जाऊँ, अब विलम्ब न कीजिये, क्योंकि मेरी दशा ठीक पानीसे भरी हुई खालके समान है । अर्थात् जैसे पानीभरी खाल बहुत जल्दी सड़ जाती है वैसे ही मेरे भी नष्ट होनेमे देरी नहीं है ।

रागको न साजु, न बिरागु, जोग, जाग जियँ,
 काया नहीं छाड़ि देत टाटिबो कुठाटको ।
 मनोराजु करत अकाजु भयो आजु लगि,
 चाहै चारु चीर, पै लहे न टूकु टाटको ॥
 भयो करतारु बड़े कूरको कृपालु, पायो
 नामप्रेमु-पारसु, हौँ लालची बराटको ।
 'तुलसी' बनी है राम ! रावरें बनाएँ, ना तो
 धोबी-कैसो कूकरु न घरको, न घाटको ॥६६॥

मेरे पास न तो राग अर्थात् सांसारिक सुख-भोगकी सामग्री है और न मेरे जीमे वैराग्य, योग या यज्ञ ही है; और यह शरीर कुचाल चलना नहीं छोडता । मनोराज्य (वासनाएँ) करते-करते आजतक हानि ही होती रही । यह चाहता तो अच्छे-अच्छे वस्त्र है, परतु इसे मिलता टाटका टुकड़ा भी नहीं । हे जगत्कर्ता प्रभो ! आप इस अत्यन्त कुटिलपर भी कृपालु हुए, मुझ कौड़ी (तुच्छ भोगो) के लालचीने भगवन्नामका प्रेमरूप पारस पाया । हे श्रीरामजी ! यह सब आपहीके बनाये बनी है, नहीं तो धोबीके कुत्तेके समान

मै न घरका था और न घाटका ही (अर्थात् न मै इस लोकको सुवार सकता था, न परलोकको) ।

ऊँचो मनु, ऊँची रुचि, भागु नीचो निपट ही,
लोकरीति-लायक न, लुंगर लवारु है ।

स्वारथु अगमु, परमारथकी कहा चली,

पेटकीं कठिन जगु जीवको जवारु है ॥

चाकरी न आकरी, न खेती, न बनिज-भीख,

जानत न कूर कछु किसब कवारु है ।

तुलसीकी बाजी राखी रामहीके नाम, नतु

भेट पितरन को न मूडहू में बारु है ॥६७॥

इसका मन ऊँचा है तथा रुचि भी ऊँची है, परंतु भाग्य इसका अत्यन्त खोटा है । यह लोक-व्यवहारके लायक भी नहीं है तथा बड़ा ही नटखट और गप्पी है । इसके लिये तो स्वार्थ भी अगम है, परमार्थकी तो बात ही क्या है । पेटकी कठिनाईके कारण इसे संसार जीका जंजाल हो रहा है । यह न तो कोई चाकरी ही करता है और न खान खोदनेका काम करता है, इसके न खेती है, न व्यापार है, न यह भीख माँगता है और न कोई अन्य प्रकारका धंधा या पेशा ही जानता है । तुलसीकी बाजी रामनामहीने रक्खी है, अन्यथा इसके पास तो पितरोंको भेट चढ़ानेके लिये सिरपर बाल भी नहीं है ।

अपत-उतार, अपकारको अगारु जग

जाकी छाँह छुएँ सहमत व्याध-बाधको ।

पातक-पुहुमि पालिबेको सहसाननु सो,

काननु कपटको, पयोधि अपराधको ॥
 तुलसी-से बामको भो दाहिनो दयानिधानु,
 सुनत सिहात सब सिद्ध, साधु साधको ।
 रामनाम ललित-ललामु कियो लाखनिको,

बड़ो कूर कायर कपूत कौड़ी आधको ॥६८॥

यह नीच निर्लज्जोको न्योछावर और अपकारोका आगार है जिसकी छायाका रपर्श होनेपर ससारमे व्याध और हिंसक जीव मी सहम जाते है । पापरूप पृथ्वीकी रक्षा करनेके लिये यह शेषजीके समान है तथा कपटका वन और अपराधोका समुद्र है । तुलसी-जैसे उल्टी प्रकृतिके पुरुषके लिये दयानिधान (श्रीरामचन्द्र-जी) दाहिने हो गये—यह सुनकर सब सिद्ध, साधु और साधक लोग सिहाते है । रामनामने बडे कुटिल, कायर, कुपूत और आधी-कौड़ीके मनुष्यको भी लाखोका सुन्दर रत्न बना दिया ।

सब अँग हीन, सब साधन बिहीन, मन-

बचन मलीन, हीन कुल-करतूति हों ।

बुधि-बल-हीन, भाव-भगति-बिहीन, हीन

गुन, ग्यानहीन, हीन भाग हूँ त्रिभूति हों ॥

तुलसी गरीब की गई-बहोर रामनामु,

जाहि जपि जीहँ रामहू को बैठो धूति हों ।

प्रीति रामनाममों प्रतीति रामनामकी

प्रसाद रामनामकें पसारि पाय छूतिहों ॥६९॥

मै (योगके आठे) अङ्गोसे हीन हूँ, सब साधनोसे रहिन हूँ, मन-वचनसे मलिन हूँ तथा कुठ और कर्मोमें भी बडा पतित हूँ। मै बुद्धि-ब्रह्महीन, भाव और भक्तिसे रहित, गुणहीन, ज्ञानहीन तथा भाग्य और ऐश्वर्यसे भी रहित हूँ। इस दीन तुलसीदासकी हीन अवस्थाका उद्धार करनेवाला तो रामका नाम ही है। जिसे जिह्वासे जपकर मै रामजीको भी छल चुका हूँ। मुझे रामनामसे ही प्रीति है, रामनाममे ही विश्वास है और मै रामनामकी ही कृपासे पैर पसारकर (निश्चिन्त होकर) सोता हूँ।

मेरें जान जबतें हौं जीव हूँ जनम्यो जग,

तबतें बेसाह्यो दाम लोह, कोह कामको ।

मन तिन्हीकी सेवा, तिन्ही सों भाउ नीको,

बचन बनाइ कहाँ 'हौं गुलामु रामको' ॥

नाथहूँ न अपनायो, लोक झूठी हूँ परी, पै

प्रभुहूँ तें प्रबल प्रतापु प्रभुनामको ।

आपनीं भलाई भलो कीजै तौ भलाई, न तौ

तुलसीको खुलैगो खजानो खोटे दामको ॥७०॥

मेरी समझसे जबसे मै जगत्मे जीव होकर जन्मा हूँ तबसे मुझे लोभ, क्रोध और कामने दाम देकर मोल ले लिया है। (अतएव) मनसे उन्हीकी सेवा होती है और उन्हीसे गहरा प्रेम है; परंतु बात बनाकर कहना हूँ कि मै तो श्रीरामका गुलाम हूँ। हे नाथ ! आपने भी (अयोग्य समझकर) नहीं अपनाया; किंतु लोकमे झूठी प्रसिद्धि हो गयी (कि मै रामका गुलाम हूँ)। परतु प्रभुसे भी प्रभुके नामका प्रताप अधिक प्रचण्ड है। (अतः)

अपनी भलाईसे यदि आप मेरा भला कर दे तो अच्छा ही है, नहीं तो तुलसीके कपटका खजाना खुलेगा ही ।

जोग न विरागु, जप, जाग, तप, त्यागु, व्रत,
तीरथ न धर्म जानौं, बेदविधि किमि है ।
तुलसी-सो पोच न भयो है, नहि हँहै कहूँ,
सोचै सब, याके अघ कैसे प्रभु छमिहैं ॥
मेरें तौ न डरु, रघुबीर ! सुनौ, साँची कहौं,
खल अनखँहैं तुम्हैं, सज्जन न गमिहैं ।
भले सुकृतीके संग मोहि तुलाँ तौलिए तौ,
नामकें प्रसाद भारु मेरी ओर नमिहैं ॥७१॥

मै न तो अष्टाङ्ग योग जानता हूँ और न वैराग्य, जप, यज्ञ, तप, त्याग, व्रत, तीर्थ अथवा धर्म ही जानता हूँ । मै यह भी नहीं जानता कि वेदका विधान कैसा है । तुलसीके समान पामर न तो कोई हुआ है और न कहीं होगा । (इसीलिये) सभी सोचते हैं, न जाने, प्रभु इसके पापोको कैसे क्षमा करेंगे । किंतु हे रघुनाथजी ! सुनिये, मै (आपसे) सच कहता हूँ, मुझे कुछ भी डर नहीं है । (यदि आप मुझे क्षमा कर देंगे तो) दुष्ट लोग तो अवश्य आपसे अप्रसन्न होंगे, किंतु सज्जनोंको इससे कुछ भी दुःख नहीं होगा । यदि आप मुझे किसी बड़े पुण्यवान्के साथ तराजूपर तोलेने तो आपके नामकी कृपासे मेरी आंरका पलड़ा ही झुकता हुआ रहेगा ।

जातिके, सुजातिके, कुजातिके पेटागि बस
खाए दूक सबके, बिदित बात दुनीं सो ।

मानस-वचन-कायँ किए पाप सतिभायँ,
 रामको कहाइ दासु दगाबाज पुनी सो ॥
 रामनामको प्रभाउ, पाउ, महिमा, प्रतापु,
 तुलसी-सो जग मनिअत महामुनी-सो ।
 अतिहीं अभागो, अनुरागत न रामपद,
 मूढ ! एतो बड़ो अचिरिजु देखि-सुनी सो ॥७२॥

मैंने पेटकी आगके कारण (अपनी) जाति, सुजाति, कुजाति सभीके टुकड़े (मोंग-मोंगकर) खाये है—यह बात ससारमें (सबको) विदित है, मन, वचन और कर्मसे सच्चे भावसे अर्थात् स्वाभाविक ही (बहुत-से) पाप किये और रामजीका दास कहलाकर भी दगाबाज ही बना रहा । अब रामनामका प्रभाव, पैठ, महिमा और प्रताप देखिये, जिसके कारण तुलसी-जैसे (दुष्ट) को भी लोग महामुनि (वाल्मीकि) के समान मानते हैं । रे मूढ ! तू बड़ा ही अभागा है, इतना बड़ा अचरज देख-सुनकर भी श्रीरामके चरणोमे प्रीति नहीं करता ।

जायो कुल मंगन, बधावनो बजायो, सुनि
 भयो परितापु पापु जननी-जनकको ।
 बारतें ललात-बिललात द्वार-द्वार दीन,
 जानत हो चारि फल चारि ही चनकको ॥
 तुलसी सो साहेब समर्थको सुसेवकु है,
 सुनत सिहात सोचु बिधिहू गनकको ।
 नामु राम ! रावरो सयानो किधौं बावरो,
 जो करत गिरीते गरु तनतें तनकको ॥७३॥

भिक्षा मोंगनेवाले (ब्राह्मण) कुलमे तो उत्पन्न हुआ, जिसके उपलक्षमे बधावा बजाया गया । यह सुनकर माता-पिताको परिताप और कष्ट हुआ । फिर बालपनसे ही अत्यन्त दीन होनेके कारण द्वार-द्वार ललचाता और बिलबिलाता फिरा, चनेके चार दानोको ही अर्थ, धर्म, काम और मोक्षरूप चार फल समझता था । वही तुलसी अत्र समर्थ स्वामी श्रीरामचन्द्रजीका सुसेवक है—यह सुनकर ब्रह्मा-जैसे गणक (ज्योतिषी) को भी चिन्ता और ईर्ष्या होती है । हे राम ! मालूम नहीं, आपका नाम चतुर है या पागल जो तृणसे भी तुच्छ पुरुषको पर्वतसे भी भारी बना देता है ।

बेदहूँ पुरान कही, लोकहूँ बिलोकित,
रामनाम ही सों रीझें सकल भलाई है ।

कासीहूँ मरत उपदेसत महेसु सोई,
साधना अनेक चितई न चित लाई हैं ॥

छाछीको ललात जे, ते रामनामके प्रसाद,
खात खुनसात सोधे दूधकी मलाई है ।

रामराज सुनिअत राजनीतिकी अवधि,
नामु राम ! रावरो तौ चामकी चलाई है ॥७४॥

वेद-पुराण भी कहते हैं और लोकमे भी देखा जाता है कि रामनामहीसे प्रेम करनेमे सब तरहकी भलाई है । काशीमे मरनेपर महादेवजी भी जीवोंको उसीका उपदेश करते हैं । उन्होने अनेको साधनोंकी ओर न दृष्टि दी है और न उन्हे चित्तहीमे स्थान दिया है । जो छाछको ललचाते थे वे रामनामके प्रसादसे सुगन्धित दूधकी मलाई खानेमे भी नाक-भौं सिकोड़ते हैं । श्रीरामचन्द्रजीके

राज्यमे राजनीतिकी पराकाष्ठा सुनी जाती है, किंतु हे रामजी ! आपके नामने तो चमडेका सिक्का चला दिया (अर्थात् अयमोको भी उत्तम बना दिया) ।

सोच-संकटनि सोचु संकटु परत, जर
जरत, प्रभाउ नाम ललित ललामको ।
बूडिऔ तरति, बिगरीऔ सुधरति बात,
होत देखि दाहिनो सुभाउ बिधि बामको ॥

भागत अभागु, अनुरागत विरागु, भागु
जागत आलसि तुलसीहू-से निकामको ।
धाई धारि फिरि कै गोहारि हितकारी होति,
आई मीचु मिटति जपत रामनामको ॥७५॥

अति सुन्दर और श्रेष्ठ रामनामका ऐसा प्रभाव है कि उससे शोच और संकटोको शोच और संकट पड जाता है, ज्वर भी जलने लगते है, डूबी हुई (नौका) भी तर जाती है, विगड़ी हुई बात भी सुधर जाती है, ऐसे पुरुषको देखकर वाम विधाताका स्वभाव भी अनुकूल हो जाता है, अभाग्य भाग जाना है, वैराग्य प्रेम करने लगता है और तुलसी-से निकम्मे और आलसीका भी भाग्य जाग जाता है । (छूटनेको आयी हुई छुटरोकी) सेना भी उल्टे रक्षक और हितकारी बन जाती है तथा राम नामका जप करनेसे आयी हुई मृत्यु भी टल जाती है ।

आँधरो अधम जड़ जाजरो जराँ जवनु ५
सूकरकेँ सावक ठकाँ ठकेल्यो मगमें ।

गिरो हिय हहरि 'हराम हो, हराम हन्यो,'
 हाय ! हाय ! करत परीगो कालफगमें ॥
 'तुलसी' बिसोक हूँ त्रिलोकपतिलोक गयो
 नामकें प्रताप, बात बिदित है जगमें ।
 सोई रामनाम जो सनेहसों जपत जनु,
 ताकी महिमा क्यों कही है जाति अगमैं ॥७६॥

एक सूअरके बच्चेने किसी अवम, अघे मूर्ख और बुढापेसे जर्जर यवनको राहमे धक्का देकर ढकेल दिया । इससे वह गिर गया और हृदयमे भयभीत होकर 'अरे ! हरामने मार डाला, हरामने मार डाला' इस प्रकार हाय-हाय करते-करते कालके फदेमे पड़ गया अर्थात् मर गया । गोसाईंजी कहते हैं कि वह यवन नामके प्रतापसे सब प्रकारके शोकोसे छूटकर त्रिलोकीनाथ भगवान् रामके धामको चला गया, यह बात जगत्मे प्रसिद्ध है । उसी रामनामको जो मनुष्य प्रेमपूर्वक जपता है, उसकी अगाध महिमा कैसे कही जा सकती है ।

जापकी न तप-खपु कियो, न तमाइ जोग,
 जाग न बिराग, त्याग, तीरथ न तनको ।
 भाईको भरोसो न खरो-सो बैरु बैरीहू सों,
 बलु अपनो न, हितू जननी न जनको ॥
 लोकको न डरु, परलोकको न सोचु, देव-
 सेवा न सहाय, गर्बु धामको न धनको ।
 रामही के नामतें जो होइ सोइ नीको लागै,
 ऐसोई सुभाउ कलु तुलसीके मनको ॥७७॥

मैंने न तो जप किया, न तपस्याका क्लेश सहा और न मुझे योग, यज्ञ, वैराग्य, त्याग अथवा तीर्थकी इच्छा है। मुझे भाईका भी भरोसा नहीं है, और न वैरीसे भी जरा-सी शत्रुता है। मुझे अपना बल नहीं है, और माता-पिता भी अपने हितैषी नहीं है, परंतु मुझे न तो इस लोकका डर है और न परलोकका ही सोच है। देवसेवाका भी मुझे बल नहीं है और न मुझे धन-धामका ही गर्व है। तुलसीके मनका कुछ इसी तरहका स्वभाव है कि भगवान् रामके नामसे ही जो कुछ होगा वही उसे अच्छा लगता है।

ईसु न, गनेसु न, दिनेसु न, धनेसु न,
 सुरेसु, सुर, गौरि, गिरापति नहि जपने ।
 तुम्हरेई नामको भरोसो भव तरिवेको,
 बैठें-उठें, जागत-बागत, सोएँ, सपनें ॥
 तुलसी है बावरो सो रावरोई, रावरी सौं,
 रावरेऊ जानि जियेँ कीजिएँ जु अपने ।
 जानकीरमन मेरे ! रावरें बदनु फेरें,
 ठाउँ न समाउँ कहाँ, सकल निरपने ॥७८॥

मुझे शिव, गणेश, सूर्य, कुबेर, इन्द्रादि देवता, गौरी अथवा ब्रह्माको नहीं जपना है। ससारसे तरनेके लिये उठते-बैठते, जागते, घूमते, सोते एव स्वप्न देखते—बस, आपके नामका ही भरोसा है। तुलसी यद्यपि बावला है, परंतु आपकी सौगंध, है आपका ही। इस बातको अपने चित्तमे जानकर आप भी उसे अपना लीजिये। हे मेरे जानकीनाथ ! आपके मुख फेर लेनेपर मेरे लिये कहीं ठौर-ठिकाना नहीं रहेगा, मैं कहाँ रहूँगा ? सभी विराने है।

जाहिर जहानमें जमानो एक भाँति भयो,
 बेंचिए विबुधधेनु, रासभी बेसाहिए ।
 ऐसेऊ कराल कलिकालमें कृपाल ! तेरे
 नामकें प्रताप न त्रिताप तन दाहिए ॥
 तुलसी तिहारो मन-वचन-करम, तेंहि
 नातें नेह-नेष्टु निज ओरतें निबाहिए ।
 रंकके नेवाज रघुराज ! राजा राजनिके,
 उमरि दराज महाराज तेरी चाहिए ॥७९॥

यह जमाना ससारमे इस बातके लिये प्रसिद्ध हो गया है कि कामधेनुको बेचकर गयी खरीदी जाने लगी । ऐसे भयकर कलिकालमे भी, हे कृपालो ! आपके नामके प्रतापसे त्रिताप (दैहिक, दैविक, भौतिक) से शरीर दग्ध नहीं होता । गोसाईंजी कहते हैं, मन-वचन-कर्मसे मैं आपका (भक्त) हूँ । इसी नाते आप अपनी ओरसे भी स्नेहके नियमको निभाइये । हे रंकोपर कृपा करनेवाले, राजाओके राजा महाराज रघुनाथजी ! हमे तो आपकी उमर बढ़ी चाहिये [फिर कोई खटका नहीं है] ।

स्वारथ सयानप, प्रपञ्च परमारथ,
 कहायो राम ! रावरो हौं, जानत जहान है ।
 नामकें प्रताप, बाप ! आजु लौं निबाही नीकें,
 आगेको गोसाईं ! स्वामी सबल सुजान है ॥
 कलिकी कुचालि देखि दिन-दिन दूनी, देव !
 पाहरूई चोर हेरि हिय हहरान है ।

तुलसीकी, बलि, बार-बारहीं सँभार कीबी,

जद्यपि कृपानिधानु सदा सावधान है ॥८०॥

मेरे स्वार्थके कामोमे चतुराई और परमार्थके कामोमे पाखण्ड भरा हुआ है। हे रामजी ! तो भी मैं आपका कहलाना हूँ और सारा संसार भी यही जानता है। हे पिता ! आपने नामके प्रतापसे आजतक अच्छी निभा दी और हे स्वामिन् ! आगेके लिये भी प्रभु समर्थ और सर्वज्ञ है। हे देव ! कलियुगकी कुचालको दिन-दिन दूनी बढ़ती देखकर और पहरेदारको भी चोर देखकर मेरा हृदय दहल गया है। हे कृपानिधान ! यद्यपि आप सदा ही सावधान है तथापि तुलसी बलिहारी जाता है, आप इसकी बार-बार सँभाल करते रहिये (ताकि इसके मनमे विकार न आने पावे) ।

दिन-दिन दूनो देखि दारिद्र्य, दुकाल, दुःख,

दुरित, दुराजु सुख-सुकृत सकोच है ।

मागें पैत पावत पचारि पातकी प्रचंड,

कालकी करालता, भलेको होत पोच है ॥

आपनें तौ एकु अवलंबु अंब डिंभ ज्यों,

समर्थ सीतानाथ सब संकट बिमोच है ।

तुलसीकी साहसी सराहिए कृपाल राम !

नामकें भरोसें परिनामको निसोच है ॥८१॥

दिनोदिन दरिद्रता, दुष्काल (दुर्भिक्ष), दुःख, पाप और कुराज्यको दूना होता देखकर सुख और सुकृत संकुचित हो रहे हैं। समय ऐसा भयंकर आ गया है कि बड़े-बड़े पापी तो डोंट-

डपटकर मॉगनेसे अपना दाँव पा लेते हैं और भले आदमीका बुरा हो जाता है। जैसे बालकको एकमात्र मॉका ही सहारा होता है वैसे ही अपने तो एकमात्र सहारा सर्वसकटोसे छुड़ानेवाले और समर्थ श्रीसीतानाथका ही है। हे कृपालु रामजी! तुलसीके साहसकी सराहना कीजिये कि वह (आपके) नामके भरोसे परिणामकी ओरसे निश्चिन्त हो गया है।

मोह-मद मात्यो, रात्यो कुमति-कुनारिसों,

बिसारि वेद-लोक-लाज, आँकरो अचेतु है।

भावै सो करत, मुहँ आवै सो कहत, कछु

काहूकी सहत नाहिं, सरकस हेतु है ॥

तुलसी अधिक अधमाई हू अजामिलतें,

ताहूमें सहाय कलि कपटनिकेतु है।

जैबेको अनेक टेक, एक टेक हूँबेकी, जो

पेट-प्रियपूत हित रामनामु लेतु है ॥८२॥

यह मोहरूपी मदसे उन्मत्त हो गया है, कुमतिरूपी कुलटा छीमे रत है, लोक और वेदकी लज्जाको त्यागकर बड़ा अचेत (बेपरवाह) हो गया है। मनमानी कहता और मुँहमे जो आता है वही [बिना विचारे] कह डालता है और उदण्डताके कारण किसीकी कोई बात सहता नहीं। गोसाईंजी कहते हैं कि इस प्रकार मुझमे अजामिलसे भी अधिक अधमना है, तिसपर भी कपटनिधान कलि मेरा सहायक है। बिगड़नेके तो अनेक मार्ग हैं; परंतु बननेका केवल एक रास्ता है, वह यह कि यह पेटरूपी पुत्रके लिये रामनाम लेता है [भाव यह है कि अद्यम अजामिल

ने पुत्रके मिससे भगवान्का नाम लिया था । मैंने भी पेटरूपी पुत्रके लिये उसीका आश्रय लिया है] ।

कलिवर्णन

जागिए न सोइए, विगोइए जनसु जायँ,
दुख, रोग रोइए, कलेसु कोह-कामको ।
राजा-रंक, रागी औ बिरागी, भूरिभागी, ये
अभागी जीव जगत, प्रभाउ कलि बामको ॥

तुलसी ! कबन्ध-कैसो धाइबो, विचारु अंध !

धंध देखिअत जग, सोचु परिनामको ।

सोइबो जो रामके सनेहकी समाधि-सुखु,

जागिबो जो जीह जपै नीकें रामनामको ॥८३॥

(इस ससारमे) न तो हम जागते हैं न सोते हैं; जीवनको व्यर्थ खो रहे हैं । दुःख और रोगके कारण रोते हैं और काम-क्रोधका क्लेश (मानसिक व्यथा) सहते हैं । राजा-रंक, रागी-विरागी और महाभाग्यवान् तथा अभागी, सभी जीव जल रहे हैं; कुटिल कलियुगका ऐसा ही प्रभाव है । गोसाईंजी अपने लिये कहते हैं कि अरे अंधे ! विचार कर. इस जगत्मे जितने धंधे दिखायी देते हैं, वे सब कबन्ध (बिना सिरवाले रुण्ड) की दौड़के समान हैं, जिनका अन्त चिन्ता ही है । श्रीरामप्रेमकी समाधिका जो सुख है वही सोना है और जिह्वा भली-भाँति रामनाम जपे—यही जागना है ।

बरन-धरमु गयो, आश्रम निवासु तज्यो,

त्रासन चकित सो परावनो परो-सो है ।

करमु, उपासना कुबासनाँ बिनास्यो ग्यानु,
 बचन-बिराग, वेष जगतु हरो-सो है ॥
 गोरख जगायो जोगु, भगति भगायो लोगु,
 निगम-नियोगतेँ सो केलि ही छरो-सो है ।
 कायँ-मन-बचन सुभायँ तुलसी है जाहि

रामनामको भरोसो, ताहिको भरोसो है ॥ ८४ ॥

इस कुसमयमे वर्णवर्म चला गया, ब्रह्मचर्यादि आश्रमोने अपना स्थान छोड दिया । (अधर्मके) त्राससे चकित होकर भगी-सी पडी हुई है । कर्म, उपासना और ज्ञानको कुबासना (विषयभोगकी प्रवृत्त इच्छा) ने नष्ट कर दिया है । वचनमात्रके वैराग्य और वेषने जगत्को ठग-सा लिया है । गोरखने योग क्या जगाया, लोगोको भक्तिसे विमुख कर दिया और वेदकी आज्ञाने खेलहीमे ससारको ठग-सा लिया है ? गोसाईंजी कहते है कि जिसे शरीर, मन और वचनसे स्वाभाविक ही रामनामका भरोसा है उसीके सम्बन्धमे भरोसा होता है (कि वह ससारसे तृप्त जायगा) ।

बेद-पुरान बिहाइ सुपंथु, कुमारग, कोटि कुचालि चली है ।
 कालु कराल, नृपाल कृपाल न, राजसमाजु, बड़ोई छली है ॥
 जर्न-बिभाग न आश्रमधर्म, दुनी दुख-दोष-दरिद्र-दली है ।
 स्वारथको परमारथको कलि रामको नामप्रतापु बली है ॥ ८५ ॥

वेद-पुराणरूप सुमार्गको त्यागकर तरह-तरहकी कुचाले और करोडो कुमार्ग चल गये है । समय बड़ा कठिन है, राजा दयारहित है, राजसमाज (मन्त्री, कर्मचारी) बडा ही छली है ।

वर्णविभाग नहीं रहा, न आश्रमधर्म ही रहा है और ससारको दुःख, दोष और दरिद्रताने दलित कर दिया है। (ऐसे घोर) कलिकालमें स्वार्थ और परमार्थके लिये रामनामका प्रताप ही बलवान् है।

न मिटै भवसंकट, दुर्घट है तप, तीरथ जन्म अनेक अटो ।
कलिमें न विरागु, न ग्यानु कहूँ, सबु लागत फोकट झूठ-जटो ॥
नटु ज्योँ जनि पेट-कुपेटक कोटिक चेटक-कौतुक-ठाट ठटो ।
तुलसी जो सदा सुखु चाहिअ तौ, रसनाँ निसिबासर रामु रटो ८६

इस ससारका संकट मिट नहीं सकता, क्योंकि तप तो कठिन है; और तीर्थोंमें अनेक जन्मोत्तक विचरते रहो, किंतु कलियुगमें न कहीं वैराग्य है, न ज्ञान है; सब सारहीन और असत्यपूरित प्रतीत होता है। नटकी भाँति अपने पेटरूपी कुत्सित पेटारेसे करोडो इन्द्रजालके कौतुकका ठाट मन ठटो। गोसाईंजी कहते हैं कि जो सदा सुख चाहते हो तो जिह्वासे रात-दिन रामनाम रटते रहो।

दमु दुर्गम, दान, दया, मुख, कर्म, सुधर्म अधीन सबै धनको ।
तप, तीरथ, साधन, जोग, बिरागसों होइ, नहीं दृढ़ता तनको ॥
कलिकाल करालमें 'राम कृपालु' यहै अवलंबु बड़ो मनको ।
'तुलसी' सब संजम हीन सबै, एक नाम-अधारु सदा जनको ८७।

दम अर्थात् इन्द्रियनिग्रह कठिन है। दान, दया, यज्ञ, कर्म और उत्तम धर्म सब उनके अधीन है। तप, तीर्थ और योगसाधन-वैराग्यसे होते हैं, किंतु (मनकी) दृढ़ता तनिक भी नहीं है। इस कराल कलिकालमें 'राम कृपालु है'—यही मनके लिये बड़ा

अवलम्बन है। गोसाईंजी कहते हैं कि सब लोग सब प्रकारके संयमोसे रहित हैं, भक्तोको सदैव एक रामनामका ही आधार है। पाइ सुदेह विमोह-नदी-तरनी न लही, करनी न कछु की। रामकथा बरनी न बनाइ, सुनी न कथा प्रहलाद न धूकी ॥ अब जोर जरा जरि गातु गयो, मन मानि गलानि कुबानि न मूकी। नीकें कै ठीक दई तुलसी, अवलंब बड़ी उर आखर दूकी ॥८८॥

(मनुष्यकी) सुन्दर देह पाकर भी मोहरूपी नदीको पार करनेके लिये (भक्तिरूपी) नौका प्राप्त नहीं की और न कोई उत्तम करनी की। श्रीरामकथाको भलीभँति नहीं गाया और न प्रह्लाद और ध्रुव (जैसे भक्तो) की कथा सुनी। अब भरभूर वृद्धावस्थाके कारण शरीर जर्जर हो गया है, तथापि मनने ग्लानि मानकर अपनी कुटेव नहीं छोडी। इससे तुलसीने अच्छी तरह विचारकर यह निश्चय कर लिया है कि 'राम' इन दो अक्षरोका ही हृदयमे बड़ा अवलम्ब है।

राम-नाम-महिमा

रामु बिहाइ 'मरा' जपतें बिगरी सुधरी कबिकोकिलहू की। नामहि तें गजकी, गणिकाकी, अजामिलकी चलि गै चल चूकी॥ नामप्रताप बड़ें कुसमाज बजाइ रही पति पांडुबधूकी। ताको भलो अजहूँ 'तुलसी' जेहि प्रीति प्रतीति है आखर दूकी

सीधा रामनाम त्यागकर उलटा 'मरा' 'मरा' जपनेसे कविकोकिल (श्रीवाल्मीकिजी) की बिगडी सुधर गयी। राम-नामसे ही गजकी और गणिकाकी बन गयी और अजामिलका धोखा भी चल गया। रामनामहीके प्रतापसे बडे कुसमाजमें

अर्थात् दुर्योधनकी सभामे द्रौपदीकी लाज डकेकी चोट रह गयी । गोसाईंजी कहते है कि जिसको 'राम' इन दोनो अक्षरोमे प्रीति और प्रतीति है उसका अब भी भला ही है ।

नासु अजामिल-से खल तारन, तारन बारन बारबधूको ।
नाम हरे प्रहलाद-बिषाद, पिता-भय-साँसति-सागरु सूको ॥
नामसों प्रीति-प्रतीति-बिहीन गिल्यो कलिकाल कराल, न चूको ।
राखिहैं रामु सो जासु हिँँ तुलसी हुलसै बलु आखर दूको ॥

रामनाम अजामिल-जैसे खलोको भी तारनेवाला है, गज और वेश्याका भी निस्तार करनेवाला है । नामहीने प्रह्लादके विषादका नाश किया और उनके पिता (हिरण्यकशिपु) से होनेवाले भय और साँसतरूपी समुद्रको सुखा दिया । रामनाममे जिसकी प्रीति और प्रतीति नहीं है, उसको कराल कलिकाल निगल जानेमे कभी नहीं चूका अर्थात् निगल ही गया । गोस्वामीजी कहते है कि जिसके हृदयमे 'रा' और 'म'—इन दो अक्षरोका बल हुलसता है, उसकी रक्षा श्रीरामजी करेगे ।

जीव जहानमें जायो जहाँ, सो तहाँ 'तुलसी' तिहुँ दाह दहो है ।
दोसु न काहू, कियो अपनो, सपने हूँ नहीं सुखलेसु लहो है ॥
रामके नामतें होउ सो होउ, न सोउ हिँँ, रसना हीं कहो है ।
कियो न कछू, करिबो न कछू, कहिबो न कछू मरिबोइ रहो है ॥

तुलसीदासजी कहते है—ससारमे जीव जहाँ भी उत्पन्न होता है वही तीनो तापोसे जलता रहता है । (इसमे) किसीका दोष नहीं है, (सब) अपने ही कियेका फल है; इसीसे उसे स्वप्नमे भी लेशमात्र सुख नहीं मिलता । रामनामके प्रभावसे जो

कुछ होना हो सो (भले ही) हो, किंतु उस नामको भी मैं हृदयसे नहीं लेता, केवल जिह्वासे ही कहता हूँ । इसके अतिरिक्त मैंने (आजतक) न तो कुछ किया है, न कुछ करना है और न कुछ कहना ही है । अब तो केवल मरना ही बाकी है ।

जीजे न ठाउँ, न आपन गाउँ, सुरालयहू को न संबलु मेरें ।
नासु रटो, जमपास क्यों जाऊँ, को आइ सकै जमकिंकरु नेरें ॥
तुम्हरो सब भाँति तुम्हारिअ सौं, तुम्ह ही बलि हौं सोको ठाहरु हेरे
बैरख बाँह बसाइए । पै तुलसी-घरु व्याध-अजामिल खेरे ॥

मेरे पास जीवन रहनेके लिये भी कोई ठिकाना नहीं है । न तो कोई अपना गाँव है और न देवलोकमें जानेका ही कोई सामान है । मैंने रामनाम रटा है, इसलिये यमलोक भी कैसे जा सकता हूँ—(ऐसी दशा में) कौन यमदूत मेरे समीप आ सकता है । आपकी कसम, अब तो सब प्रकारसे मैं आपका ही हूँ, और बलिहारी जाऊँ, आपहीका मैंने आश्रय ढूँढा है । अतः अब आप अपनी भुजारूप पताकाके नीचे व्याध और अजामिलके खेडेमें ही तुलसीदासका भी घर बसा दीजिये ।

का कियो जोगु अजामिलजू, गनिकाँ कबहीं मति पेम पगाई ।
व्याधको साधुपनो कहिए, अपराध अगाधनि में ही जनाई ॥
करुनाकरकी करुना करुना हित, नाम-सुहेत जो देत दगाई ।
काहेको खीझिअ रीझिअ पै तुलसीहु सौं है, बलि सोइ सगाई ॥

अजामिलने कौन-सा योग साधा था और (पिङ्गल)
केश्याने अपनी बुद्धिको कब प्रभुके प्रेममें पागा था । भला, आप व्याधकी ही साधुना बतलाइये, वह तो अगाध अपराधमें ही दिखायी देती थी । करुणानिधान (श्रीराम) की जो करुणा है

वह तो करुणा करनेके ही लिये है [अर्थात् वह तो अकारण ही सबपर रहती है, उसे प्राप्त करनेके लिये किसी गुणकी आवश्यकता नहीं है], जो नामका सुन्दर निमित्त लेकर आपको बोखा देना है, हे रघुनाथजी ! आप उससे रूठते क्यों है, कृपया प्रसन्न होइये । तुलसीदासके साथ भी आपका वही सम्बन्ध है, वह आपपर बलिहारी जाता है ।

जे मद-मार-बिकार भरे, ते अचार-विचार समीप न जाहीं ।
है अभिमानु तऊ मनमें, जनु भाषिहै दूसरे दीनन पाहीं ? ॥
जौं कछु बात बनाइ कहौं, तुलसी तुम्ह में, तुम्ह हू उर माहीं ।
जानकीजीवन ! जानत हौं, हम हैं तुम्हरे, तुम्ह में, सकु नाहीं ॥

जो पुरुष अभिमान और कामविकारसे भरे है वे आचार-विचारके पास भी नहीं फटकते । [यह तुलसीदास भी ऐसा ही है] तथापि इसके मनमें यह अभिमान है कि यह आपके सिवा किसी और दीन [देवता या मनुष्य] से याचना नहीं करेगा । तुलसीदासजी कहते हैं—यदि मैं कोई बात बनाकर कहता होऊँ तो मैं आपके अदर हूँ और आप भी मेरे हृदयमें विराजमान हैं [इसलिये आपसे कोई दुराव नहीं हो सकता]। हे जानकी-जीवन ! आप यह जानते हैं कि हम आपके हैं और आपहीके अदर रहते हैं—इसमें कोई सदेह नहीं ।

दानव-देव, अहीस-महीस, महागुनि-तापस, सिद्ध-समाजी ।
जग जाचक, दानि इतीय नहीं, तुम्ह ही सबकी सब राखत बाजी ॥
एते बड़े तुलसीस ! तऊ सबरीके दिए बिनु भूख न भाजी ।
राम गरीबनेवाज ! भए हौं गरीबनेवाज गरीब नेवाजी ॥९५॥

दानव-देवता, शेषादि सर्पोंके राजा तथा पृथ्वीके राजा महर्षि, तपस्वी और सिद्धगण—ये सब संसारमे माँगनेवाले ही है । आपके सिवा संसारमे कोई दूसरा दानी नहीं है; आप ही सबकी सारी बाते बनाते है । हे तुलसीश्वर ! आप इतने बड़े हैं, तो भी शबरीके दिये हुए (बेर) बिना आपकी भूख नहीं भागी । हे दीनोके प्रतिपालक राम ! आप दीनोकी रक्षा करके ही गरीब-निवाज हुए है (अतः मेरी भी रक्षा कीजिये) ।

किसबी, किसान-कुल, बनिक, भिखारी, भाट,
चाकर, चपल नट, चोर, चार, चेटकी ।
पेटको पढ़त, गुन गढ़त, चढ़त गिरि,
अटत गहन-गन अहन अखेटकी ॥
ऊँचे-नीचे करम, धरम-अधरम करि,
पेट ही को पचत, बेचत बेटा-बेटकी ।
'तुलसी' बुझाइ एक राम धनस्याम ही तें,

आगि बड़वागितें बड़ी है आगि पेटकी ॥९६॥

श्रमजीवी, किसान, व्यापारी, भिखारी, भाट, सेवक, चञ्चल नट, चोर, दूत और वाजीगर, सब पेटहीके लिये पढ़ते, अनेक उपाय रचते, पर्वतोपर चढ़ते और मृगयाकी खोजमे दुर्गम वनोमे विचरते है । सब लोग पेटहीके लिये ऊँचे-नीचे कर्म तथा धर्म-अधर्म करते है, यहाँतक कि अपने बेटा-बेटीतकको बेच देते है । तुलसीदासजी कहते हैं—यह पेटकी आग बड़वाग्निसे भी बड़ी है; यह तो केवल एक भगवान् रामरूप श्याममेघके द्वारा बुझायी जा सकती है ।

खेती न किसानको, भिखारीको न भीख, बलि,
 बनिकको बनिज, न चाकरको चाकरी ।
 जीविका विहीन लोग सीधमान सोच बस,
 कहैं एक एकन सों 'कहाँ जाई, का करी ?'
 वेदहूँ पुरान कही, लोकहूँ बिलोकित,
 साँकरे सबै पै, राम ! रावरें कृपा करी ।
 दारिद्र-दसानन दबाई दुनी, दीनबन्धु !
 दुरित-दहन देखि तुलसी हहा करी ॥९७॥

(तुलसीदासजी कहते हैं—) हे राम ! मैं आपकी बलि जाता हूँ, (वर्तमान समयमें) किसानोंकी खेती नहीं होती, भिखारीको भीख नहीं मिलनी, बनियोका व्यापार नहीं चलना और नौकरी करनेवालोंको नौकरी नहीं मिलनी । (इस प्रकार) जीविकासे हीन होनेके कारण सब लोग दुखी और शोकके वश होकर एक दूसरेसे कहते हैं कि 'कहाँ जायँ और क्या करे ? (कुछ सूझ नहीं पड़ता।)' वेद और पुराण भी कहते हैं तथा लोकमें भी देखा जाता है कि सकलमे तो आपहोने सबपर कृपा कां है । हे दीनबन्धु ! दारिद्र्य-रूपी रावणने दुनियाको दबा लिया है और पापरूपी ज्वालाको देखकर तुलसीदास हा हा करता है [अर्थात् अन्यन्न कातर होकर आपसे सहायनाके लिये प्रार्थना करता है] ।

कुल-करतूति-भूति-कीरति-सुरूप-गुन

जौबन जरत जुर, परै न कल कहीं ।

राजकाजु कुपथु, कुसाज भोग रोग ही के,

बेद-बुध बिद्या पाइ बिबस बलकहीं ॥

गति तुलसीसकी लखै न कोउ, जो करत
 पब्बयतें छार, छारै पब्बय पलक हीं ।
 कासों कीजै रोषु, दोषु दीजै काहि, पाहि राम !

कियो कलिकाल कुलि खललु खलक हीं ॥९८॥

सब लोग कुल, करनी, ऐश्वर्य, यश, सुन्दर रूप, गुण और यौवनके ज्वरमे जल रहे है (अर्थात् नष्ट हो रहे है), कहीं भी कल नहीं मिलता । इस रोगके लिये राजकार्य कुपथ्य है और नाना प्रकारके भोग इस रोगको बढ़ानेवाली दूषित सामग्री है और वेदके जाननेवाले विद्या पाकर विवश हो प्रलाप करने लगते है । [तात्पर्य यह कि कुल इत्यादिके अभिमानसे तो जलते ही थे, अब राजकार्य-रूपी कुपथ्य और भोगरूपी कुसमाज तथा वेद, बुद्धि और विद्या पाकर उन्मत्त हो गये है, अतएव कुछ सूझना नहीं । [इसी कारण] तुलसीदासके स्वामी (श्रीरामचन्द्र) की गतिको कोई नहीं जानता, जो पलमात्रमे पर्वतको खाक और खाकको पर्वत कर देते है । (ऐसी स्थिति देखकर) किसपर क्रोध किया जाय और किसको दोष दिया जाय । कलिकालने सारे ससारमे उपद्रव मचा दिया है; हे राम ! रक्षा कीजिये ।

बबुर-बहेरेको बनाइ बागु लाइयत,
 रूंधिबेको सोई सुरतरु काटियतु है ।
 गारी देत नीच हरिचंदहू दधीचिहू को,
 आपने चना चबाइ हाथ चाटियतु है ॥
 आपु महापातकी, हँसत हरि-हरहू को,
 आपु है अभागी, भूरिभागी डाटियतु है ।

कलिको कलुष मन मलिन किए महत,

मसककी पाँसुरीं पयोधि पाटियतु है ॥९९॥

(कलिके बशीभूत होकर लोग ऐसे हो गये है कि) बबूर और बहेडेका बाग लगाकर उसकी बाड बनानेके लिये कल्पवृक्षको काटकर लाते है और ऐसे नीच हो गये हैं कि हरिश्चन्द्र और दधीचिको भी गाली देते है [जिन्होने परोपकारार्थ शरीरतक दान कर दिया था] और अपने चने चबाकर भी हाथ चाटते है [कि कही कुछ लगा तो नहीं है, अर्थात् परम दरिद्री है] । अपने तो महापातकी है, परंतु विष्णुभगवान् और शिवजीतकको हँसते हैं; स्वयं भाग्यहीन है; किंतु बडे-बडे भाग्यवानोंको डाँट देते हैं; कलिके पापोने सबके मनोको अत्यन्त मलिन कर दिया है, परंतु [ऐसी अवस्थामे भी ये लोक-परलोक सुधारना चाहते हैं], मानो मच्छरकी पसलियोसे (अपार) समुद्रको पाटना चाहते है ।

सुनिए कराल कलिकाल भूमिपाल ! तुम्ह

जाहि घालो चाहिए, कहाँ धौं, राखै ताहि को ।

हाँ तौ दीन दूबरो, बिगारो-ढारो रावरो न,

मैहू तैहू ताहिको, सकल जगु जाहिको ॥

कामु, कोहु लाइ कै देखाइयत आँखि मोहि,

एते मान अकसु कीबेको आपु आहि को ।

साहेबु सुजान, जिन्ह खानहू को पच्छु कियो,

रामबोला नामु, हौं गुलामु रामसाहिको ॥१००॥

हे कराल कलिकाल महाराज ! सुनो, जिसको तुम नष्ट

करना चाहो, उसकी रक्षा भला कौन कर सकता है । मैं तो दीन-दुर्बल हूँ और आपका कुछ भी बिगाड़ा-गिराया नहीं । मैं भी और तुम भी उसी (ईश्वर) के है जिसका यह सारा ससार है । तुम जो काम-क्रोधको मेरे पीछे लगाकर मुझे आँखे दिखलाते हो सो तुम इतना विरोध करनेवाले कौन हो ? मेरे स्वामी (श्रीरामचन्द्रजी) बड़े विज्ञ है अर्थात् वे सब जानते है; उन्होने श्वानका भी पक्ष किया था* । मैं तो रामशाहका गुलाम हूँ और रामबोला मेरा नाम है । [फिर वे मेरा पक्ष क्यों न करेगे ?]

साँची कहौ, कलिकाल कराल ! मैं ढारो-बिगारो तिहारो कहा है । कामको, कोहको, लोभको, मोहको मोहिसों आनि प्रपंचु रहा है । हौ जगनायकु लायक आजु, पै मेरिआँ टेव कुटेव महा है । जानकीनाथ बिना 'तुलसी' जग दूसरेसों करिहौं नहहा है १०१

हे कराल कलिकाल ! सच कहो, मैंने तुम्हारा क्या ढाला या बिगाडा है ? क्या यह काम, क्रोध, लोभ और मोहका जाल रच मुझहीपर फैलाना था । तुम आज जगत्के स्वामी और बड़े

* एक दिन श्रीरामजीके राजदरबारमें एक कुत्ता आया और रोता हुआ कहने लगा—'महाराज ! तीर्थसिद्धि नामक ब्राह्मणने बिना ही अपराध लाठीसे मेरा सिर फोड दिया, आप मेरा न्याय कर दीजिये ।' भगवान्ने ब्राह्मणको बुलया और उससे पूछा कि 'तुमने निरपराध कुत्तेके सिरमे क्यों लाठी मारी ?' ब्राह्मणने कहा कि 'मैं भीख मँगता फिरता था, इसे मैंने रास्तेसे हटाया; जब यह न हटा, तब मैंने लकड़ी मार दी ।' ब्राह्मणको अदण्डनीय समझकर भगवान् विचार करने लगे । इतनेमे कुत्तने कहा कि 'भगवन् ! आप इसे कालंजरका महंत बना दीजिये । मैं भी पूर्वजन्ममें एक महंत था । भक्ष्याभक्ष्य स्वानेसे मुझे कुत्ता होना पडा; महंती बहुत बुरी है ।' कुत्तेके कहनेपर भगवान्ने उसे कालंजरका महंत बना दिया ।

सामर्थ्यवान् हो । परंतु हे देव ! मेरी भी यह बहुत बुरी आदत है कि जानकीनाथ (श्रीराम) के बिना किसी दूसरेके सामने हाहा नहीं खाता; यानी अपनी रक्षाके लिये प्रार्थना नहीं करता । भागीरथी-जल पान करौं, अरु नाम द्वै रामके लेत नितै हौं । मोको न लेनो, न देनो कल्ल, कलि ! भूलिन रावरी ओर चितैहौं ॥ जानि कै जोरु करौ, परिनाम तुम्है पछितैहौ, पै मैं न भितैहौं । ब्राह्मन ज्यों उगिल्यो उरगारि, हौं त्यों हीं तिहारें हिणँ न हितैहौं ॥

मैं गङ्गाजल पीता हूँ और नित्य रामके दो नाम लेता हूँ । हे कलिकाल ! मुझे तुमसे कुछ भी लेना-देना (सरोकार) नहीं है और मैं भूलकर भी तुम्हारी ओर नहीं देखूँगा । यदि तुम जान-बूझकर मेरे साथ जोर (अत्याचार) करोगे तो परिणाममें तुम्हीं पछताओगे । मैं नहीं डरूँगा । जिस तरह गरुड़ने ब्राह्मणको नहीं पचनेके कारण उगल दिया वैसे मैं भी तुम्हारे पेटमें नहीं पचूँगा* ।

राजमरालके बालक पेलि कै पालत-लालत खूसरको ।
सुचि सुंदर सालि सकेलि, सोबारि कै, बीजु बटोरत ऊसरको ॥
गुन-ग्यान-गुमानु, भँभेरि वड़ी, कलपट्टुमु काटत मूसरको ।
कलिकाल बिचारु अचारु हरो, नहि सझै कल्ल धमधूसरको १०३

लोग राजहंसके बच्चेको ठेलकर उल्लूके बच्चेका लालन-पालन करते हैं; सुन्दर और पवित्र धानको बटोर और जलाकर ऊसर भूमिके लिये बीज बटोरते हैं । गुण और ज्ञानका बड़ा

* गरुड़जी एक समय धोखेसे एक ब्राह्मणको निगल गये । इससे उनके पेटमें जलन पैदा हुई । अन्तमें उन्हें उसे अपने पेटमेंसे निकाल देना पडा ।

अभिमान और सतर्कता है, (इसीलिये) मूसर बनानेके लिये कल्पवृक्ष काटते है । कलिकालने विचार और आचारको हर लिया है, इसीसे बुद्धिहीनोको कुछ नही सूझता ।

कीबे कहा, पढ़िबेको कहा फलु, बूझि न बेदको भेदु बिचारै ।
स्वारथको, परमारथको कलि कामद रामको नासु बिसारै ॥
बाद-बिबाद बिषादु बढाइकै, छाती पराई औ आपनी जारै ।
चारिहुको, छहुको, नवको, दस-आठको पाठु कुकाठु ज्यों फारै १०४

क्या कर्तव्य है और पढनेका क्या फल है—यह समझकर वेदके भेदको नही विचारते [वेदका सार-तत्त्व और] कलियुगमे स्वार्थ एवं परमार्थके एकमात्र कल्पवृक्ष रामनामको बिसार दिया, (ज्ञानाभिमानवश व्यर्थके) बाद-बिबादसे विषादको बढाकर अपनी और दूसरोकी छाती जलाते है और चारो वेद, छहो शास्त्र, नवो व्याकरण* और अठारहो पुराणोको पढवर कुकाठको चीरनेके समान व्यर्थ गवों देते है । [भाव यह है कि उनका इन सब शास्त्रोको पढना वैसा ही निष्फल होता है जैसा कुकाठको चीरना ।]

आगम, बेद, पुरान बखानत मारग कोटिन, जाहिं न जाने ।
जे मुनि ते पुनि आपुहि आपुको ईसु कहावत सिद्ध सयाने ॥
धर्म सबै कलिकाल ग्रसे, जप, जोग, बिरागु लै जीव पराने ।
को करि सोचु मरै 'तुलसी', हम जानकीनाथके हाथ बिकाने १०५

* नौ व्याकरण निम्नलिखित आचार्योंके चलाये हुए और उन्हींके नामसे प्रसिद्ध हैं—इन्द्र, चन्द्रमा, काशकृत्स्न, शाकटायन, आपिशलि, पाणिनि, अमर, जैनेन्द्र, सरस्वती ।

वेद, शास्त्र और पुराण करोड़ों मार्गोंका वर्णन करते हैं, परतु वे समझते नहीं आते और जो मुनिलोग है वे अपने आपको ही ईश्वर, सिद्ध और चतुर कहल्लाते हैं । जितने धर्म थे उन सबको कलियुग लील गया है तथा जप, योग और वैराग्यादि अपनी-अपनी जान लेकर भाग गये हैं । गोसाईंजी कहते हैं कि इनका सोच करके कौन मरे ? हम तो जानकीनाथ श्रीरामचन्द्रके हाथ बिक गये हैं ।

धूत कहौ, अवधूत कहौ, रजपूत कहौ, जोलहा कहौ कोऊ ।
काहूकी बेटी साँ, बेटा न ब्याहब, काहूकी जाति बिगारन सोऊ।
तुलसी सरनाम गुलामु है रामको, जाको रुचै सो कहै कछु ओऊ।
माँगि कै खैबो, मसीतको सोइबो, लैबोको एकु न दैवेको दोऊ१०६

चाहे कोई धूर्त कहे अथवा परमहंस कहे, राजपूत कहे या जुलाहा कहे, मुझे किसीकी बेटीसे तो बेटेका ब्याह करना नहीं है, न मैं किसीसे सम्पर्क रखकर उसकी जाति ही बिगाड़ूँगा । तुलसीदास तो श्रीरामचन्द्रका प्रसिद्ध गुलाम है, जिसको जो रुचे सो कहो । मुझको तो माँगके खाना और मसजिद (देवालय) में सोना है; न किसीसे एक लेना है, न दो देना है ।

मेरें जाति-पाँति न चहौँ काहूकी जाति-पाँति,

मेरे कोऊ कामको न हौँ काहूके कामको ।

लोकु परलोकु रघुनाथही के हाथ सब,

भारी है भरोसो तुलसीकेँ एक नामको ॥

अति ही अयाने उपखानो नहि बूझै लोग,

‘साह ही को गोतु गोतु होत है गुलामको ।’

साधु कै असाधु, कै भलो कै पोच, सोचु कहा,

का काहूके द्वार परौं, जो हौं सो हौं रामको॥१०७॥

मेरी कोई जाति-पति नहीं है और न मैं किसीकी जाति-पति चाहता हूँ । कोई मेरे कामका नहीं है और न मैं किसीके कामका हूँ । मेरा लोक-परलोक सब श्रीरामचन्द्रके हाथ है । तुलसीको तो एकमात्र रामनामका ही बहुत बड़ा भरोसा है । लोग अत्यन्त गँवार हैं—कहावत भी नहीं समझते कि जो गोत्र स्वामीका होता है, वही सेवकका होता है । साधु हूँ अथवा असाधु, मला हूँ अथवा बुरा, इसकी मुझे कोई परवा नहीं है । मैं जैसा कुछ भी हूँ श्रीरामचन्द्रका हूँ । क्या मैं किसीके दरवाजेपर पड़ा हूँ ।

कोऊ कहै, करत कुसाज, दगाबाज बड़ो,

कोऊ कहै, रामको गुलामु खरो खूब है ।

साधु जानै महासाधु, खल जानै महाखल,

बानी झूठी-साँची कोटि उठति हबूब है ॥

चहत न काहूसों न कहत काहूकी कछु,

सबकी सहत, उर अंतर न ऊब है ।

तुलसीको भलो पोच हाथ रघुनाथ ही के

रामकी भगति-भूमि मेरी मति दूब है ॥१०८॥

कोई कहता है कि (यह तुलसी) कुसाज अर्थात् छल, कपट आदि करता है, कोई कहता है कि यह बड़ा दगाबाज है और कोई कहता है कि यह श्रीरामचन्द्रका खूब सच्चा सेवक है । साधु मुझे परम साधु जानते हैं और दुष्ट महादुष्ट समझते हैं । झूठी-सच्ची करोड़ों प्रकारकी बातोंकी लहरे उठा करती है । मैं तो किसीसे कुछ चाहना

नहीं, न किसीके विषयमें कुल कहता हूँ, सबकी सहता हूँ, चित्तमें कोई घबराहट नहीं है। तुलसीका बुरा-भला तो रघुनाथजीके ही हाथ है, मेरी बुद्धि रामभक्तिरूप भूमिमें दूबके समान है, अर्थात् मेरी बुद्धिका परम आश्रय रामभक्ति ही है।

जागैं जोगी-जंगम, जती-जमाती ध्यान धरैं,
 डरैं उर भारी लोभ, मोह, कोह, कामके ।
 जागैं राजा राजकाज, सेवक-समाज, साज,
 सोचैं सुनि समाचार बड़े बैरी बामके ॥
 जागैं बुध विद्या हित पंडित चकित चित
 जागैं लोभी लालच धरनि, धन, धामके ।
 जागैं भोगी भोग हीं, बियोगी, रोगी सोगबस,
 सोवैं सुख तुलसी भरोसे एक रामके ॥१०९॥

योगी, जंगम (परिव्राजक अथवा लिंगायन साधु), सन्यासी और मण्डली बनाकर रहनेवाले साधु इसलिये जागते हैं कि (एक ओर तो वे परमेश्वरका) ध्यान करते हैं और (दूसरी ओर) उनके मनमें काम, क्रोध, मोह, लोभका बड़ा भारी डर बना रहता है। राजालोग राजकाज, सेवकमण्डल तथा अनेको प्रकारकी सामग्रीके पीछे जागते रहते हैं और बड़े-बड़े प्रतिकूल शत्रुओंके समाचारको सुनकर शोचग्रस्त रहते हैं। बुद्धिमान् पण्डितलोग विद्याके लिये, लोभी पुरुष पृथ्वी, धन और घरके लोभमें जागते हैं, भोगी लोग भोगके लिये और वियोगी और रोगी लोग [विरह-

एवं रोगके] सतापके कारण जागते हैं, किंतु तुलसीदास तो एक रामजीके भरोसे सुखपूर्वक सोता है ।

रामु मातु, पितु, बंधु, सुजनु, गुरु, पूज्य, परमहित ।

साहेबु, सखा, सहाय, नेह-नाते, पुनीत चित्त ॥

देसु, कोसु, कुलु, कर्म, धर्म, धनु, धामु, धरनि, गति ।

जाति-पाँति सब भाँति लागि रामहि हमारि पति ॥

परमार्थु, स्वार्थ, सुजसु, सुलभ रामतें सकल फल ।

कह तुलसिदासु, अब, जब-कबहुँ एक रामतें मोर भल ॥११०॥

हमारे माता, पिता, बन्धु, आत्मीय, गुरु, पूज्य और परम हितकारी राम ही है । राम ही हमारे स्वामी, सखा और सहायक है तथा पवित्र चित्तसे जितने प्रेमके सम्बन्ध है, सब राम ही है । हमारे देश, कोश, कुल, धर्म-कर्म, धन, धाम और गति भी राम ही है । हमारे जाति-पाँति भी राम ही है और हमारी प्रतिष्ठा भी सब प्रकार श्रीरामहीके पीछे है । परमार्थ, स्वार्थ, सुयश, सब प्रकारके फल हमे रामहीसे सुलभ है ! गोसाईजी कहते हैं कि अभी-या जब कभी हो मेरा भला तो एक रामहीसे होगा ।

रामगुणगान

महाराज, बलि जाऊँ, राम ! सेवक-सुखदायक ।

महाराज, बलि जाऊँ, राम ! सुन्दर, सब लायक ॥

महाराज, बलि जाऊँ, राम ! सब संकट मोचन ।

महाराज, बलि जाऊँ, राम ! राजीवबिलोचन ॥

बलि जाऊँ, राम ! करुनायतन, प्रनतपाल, पातकहरन ।

बलि जाऊँ, राम ! कलि-भय-विकल तुलसिदासु राखिअ सरन १११

हे महाराज ! सेवकसुखदायक राम ! मैं आपकी बलि जाता हूँ । हे महाराज ! हे सुन्दर और सर्वसमर्थ राम ! मैं आपकी बलि जाता हूँ । हे महाराज ! हे राम ! आप सब सकटोसे छुड़ाने वाले हैं । मैं आपकी बलि जाता हूँ । हे कमलनयन महाराज राम ! मैं आपपर बलिहारी हूँ । आप करुणाके धाम, शरणागतरक्षक और पापको दूर करनेवाले हैं । हे राम ! मैं आपकी बलि जाता हूँ, कलिकालके भयसे व्याकुल तुलसीदासको आप अपनी शरणमे रखिये ।

जय ताड़का-सुबाहु-मथन मारीच-मानहर !

मुनिमख-रच्छन-दच्छ, सिलातारन, करुनाकर !

नृपगन-बल-मद सहित संभु-कोदंड-बिहंडन !

जय कुठारधरदर्पदलन दिनकरकुलमंडन ॥

जय जनकनगर-आनंदप्रद, सुखसागर, सुषमाभवन !

कह तुलसिदासु, सुरमुकुटमनि, जय जय जय जानकिरवन ! ११२

ताड़का और सुबाहुका नाश करनेवाले, मारीचके मदको तोड़नेवाले, विश्वामित्र मुनिके यज्ञकी रक्षामे दक्ष, शिलारूप अहल्याको तारनेवाले, करुणाकी खानि, राजाओके मदसहित शिवजीके धनुषको तोड़नेवाले ! आपकी जय हो । कुठारधर परशुरामके अभिमानको चूर्ण करनेवाले, सूर्यकुलभूषण भगवान् राम ! आपकी जय हो । जनकपुरीको आनन्द देनेवाले, परम सुखसागर, शोभाधाम

श्रीरामचन्द्रजी ! आपकी जय हो ! तुलसीदासजी कहते हैं कि देवताओके मुकुटमणि, जानकीरमण श्रीरामचन्द्रजीकी जय हो ! जय हो !! जय हो !!!

जय जयंत-जयकर, अनंत, सज्जनजनरंजन !
 जय विराध-बध-बिदुष,बिबुध-मुनिगन-भय-भंजन !
 जय निसिचरी-बिरूप-करन रघुवंसबिभूषण !
 सुभट चतुर्दस-सहस्र दलन त्रिसिरा-खर-दूषण !
 जय दंडकवन-पावन-करन, तुलसीदास-संसय-समन !
 जगबिदित-जगतमनि, जयति जय जय जय जय जानकिरमन!!

जयन्तको जीतनेवाले अन्तरहित और साधुजनोको आनन्द देनेवाले रामजी ! आपकी जय हो । विराधके बधमे कुशल तथा देवता और मुनिगणोका भय दूर करनेवाले प्रभु राम ! आपकी जय हो । राक्षसी (शूर्पणखा) को रूपरहित करनेवाले, रघुकुलके भूषण ! आपकी जय हो । चौदह सहस्र वीरो और खर, दूषण, त्रिशिराका नाश करनेवाले ! आपकी जय हो । दण्डकवनको पवित्र करनेवाले तथा तुलसीदासके संशयका नाश करनेवाले ! आपकी जय हो । संसारमे प्रख्यात तथा जगत्के प्रकाशक जानकीरमण भगवान् राम ! आपकी जय हो ! जय हो !! जय हो !!!

जय मायामृगमथन, गीध-सबरी-उद्धारन !
 जय कबंधसूदन बिसाल तरु ताल बिदारन !
 दवन बालि बलसालि, थपन सुग्रीव, संतहित !
 कपि कराल भट भालु कटक पालन, कृपालचित !

जय सिय-वियोग-दुख हेतु कृत-सेतुबंध-वारिधिदमन !
दससीस बिभीषण अभयप्रद, जय जय जय जानकिरमन ! ॥११४॥

मायामृगरूप मारीचको मारनेवाले तथा जटायु और शबरीका उद्धार करनेवाले भगवान् राम ! आपकी जय हो । कबन्धको मारनेवाले और बड़े-बड़े ताडके वृक्षोको विदीर्ण करनेवाले प्रसु राम ! आपकी जय हो । बलसम्पन्न बालिका नाश करनेवाले, सुग्रीवको राज्य देनेवाले तथा सतोका हित करनेवाले ! आपकी जय हो । भयानक भालु और वानर वीरोके कटकका पालन करनेवाले दयार्द्रचित्त रघुनाथजी ! आपकी जय हो । जानकीजीके वियोगजनित दुःखके कारण समुद्रका दमन करके उसपर सेतु बाँधनेवाले रामजी ! आपकी जय हो तथा रात्रगसे विभीषणको अभय देनेवाले हे जानकीरमण ! आपकी जय हो । जय हो !! जय हो !!

रामप्रेमकी प्रधानता

कनककुधरु केदारु, बीजु सुंदर सुरमनि बर ।
सींचि कामधुक धेनु सुधामय पय विसुद्धतर ॥
तीरथपति अंकुरसरूप जच्छेस रच्छ तेहि ।
मरकतमय सारवा-सुपुत्र, मंजरिय लच्छि जेंहि ॥
कैवल्य सकल फल, कल्पतरु सुभ सुभाव सब सुख-बरिस ।
कह तुलसिदास, रघुबंसमनि ! तौ कि होइ तुअ कर सरिस ॥११५॥
सुमेरु पर्वत थाल्हा हो, सुन्दर चिन्तामणि बीज हो,
कामधेनुके अमृतमय अत्यन्त शुद्ध दुग्धसे उसे सीचा जाय, उससे तीर्थराज प्रयाग अंकुररूपसे प्रकट हो, उसकी रक्षा खय कुबेरजी

करे, उसकी मरकतमणिमय शाखा और पत्ते हो और मञ्जरी साक्षात् लक्ष्मीजी हो तथा सब प्रकारकी मुक्तियों ही जिसके फल हो, ऐसा वह कल्पतरु स्वभावसे ही सब प्रकारके मंगल और सुखोकी वर्षा करता हो, तो भी तुलसीदासजी कहते हैं—हे रघुवशमणि ! वह कल्पवृक्ष क्या कभी आपके हाथोके बराबर हो सकता है, अर्थात् नहीं हो सकता ।

जाय सो सुभट्ट समर्थ पाइ रन रारि न मंडै ।

जाय सो जती कहाय विषय-वासना न छंडै ॥

जाय धनिकु बिनु दान, जाय निर्धन बिनु धर्महि ।

जाय सो पंडित पढ़ि पुरान जो रत न सुकर्महिं ॥

सुत जाय मातु-पितु-भक्ति बिनु, तिय सो जाय जेहि पति न हित ।
सब जाय दासु तुलसी कहै, जौ न रामपद नेहु नित ॥११६॥

वह समर्थ वीर व्यर्थ है जो सग्राम (का अवसर) पाकर भी युद्ध नहीं करता । जो यति [सन्यासी अथवा विरक्त] कहलाकर विषयकी वासनाको न छोड़े वह विरक्त भी व्यर्थ है । दानशून्य धनी और वर्माचरणशून्य निर्जन भी व्यर्थ है । जो पण्डित पुराण पढ़कर सुकर्ममें रत नहीं है वह भी नष्ट है । जो पुत्र माता-पिताकी भक्तिरहित है वह भी नष्ट है और जिसे पति प्यारा नहीं है वह स्त्री भी व्यर्थ है । तुलसीदासजी कहते हैं—यदि श्रीरामचन्द्रजीके चरणोमें नित्य नग्न प्रेम न हो तो सभी कुछ व्यर्थ है ।

को न क्रोध निरदह्यो, काम बस केहि नहि कीन्हो ?

को न लोभ दृढ़ फंद बाँझि त्रासन करि दीन्हो ?

कौन हृदयँ नहि लाग कठिन अति नारि-नयन-सर ?
 लोचनजुत नहि अंध भयो श्री पाइ कौन नर ?
 सुर-नाग-लोक महिमंडलहुँ को जु मोह कीन्हो जय न ?
 कह तुलसिदासु सो ऊबरै, जेहि राख रामु राजिवनयन ॥११७॥

क्रोधने किसको नहीं जलाया ? कामने किसको वशीभूत नहीं किया ? लोभने किसको दृढ़ फाँसीमे बाँधकर त्रस्त नहीं किया ? किसके हृदयमे स्त्रियोंके नेत्ररूपी कठिन बाण नहीं लगे ? और कौन मनुष्य धन पाकर आँखोके रहते हुए भी अंधा नहीं हुआ ? सुरलोक, पृथ्वीमण्डल (नरलोक) तथा नागलोक अर्थात् पाताललोकमे ऐसा कौन है जिसको मोहने न जीता हों । गोसाँई तुलसीदासजी कहते हैं कि इनसे तो वही बच सकता है जिसकी रक्षा कमलनयन श्रीरामजी करते हैं ।

भौंह-कमान सँधान सुठान जे नारि बिलोकनि-जानतें बाँचे ।
 क्रोप-कृसानु गुमानु-अवाँ घट ज्यों जिनके मन आव न आँचे ॥
 लोभ सबै नटके बस हूँ कपि-ज्यों जगमें बहु नाच न नाचे ।
 नीके हैं साधु सबै तुलसी, पै तेई रघुबीरके सेवक साँचे ॥

जो लोग भ्रुकुटिरूप कमानपर अच्छी प्रकार चढाये हुए कामिनी-कटाक्षरूप बाणसे वचे हुए है, अभिमानरूप अक्रोशमें क्रोधरूप अग्निकी ज्वालासे जिनके मन घडेकी भौंति नहीं तपे हों तथा जो लोभरूप नटके अधीन होकर संसारमे बंदरकी तरह अनेक नाच नहीं नाचे—तुलसीदासजी कहते हैं—वे ही भगवान् श्रीरामके सच्चे दास हैं । यो तो सभी साधु अच्छे हैं ।

बेष सुबनाइ सुचि बचन कहैं चुवाइ
 जाइ तौ न जरनि धरनि-धन-धामकी !
 कोटिक उपाय करि लालि पालिअत देह,
 मुख कहिअत गति रामहीके नामकी ॥
 प्रगटैं उपासना, दुरावैं दुरबासनाहि,
 मानस निवासभूमि लोभ-मोह-कामकी ।
 राग-रोष-ईरिषा-कपट-कुटिलाई भरे
 तुलसी-से भगत भगति चहैं रामकी ॥११९॥

जो लोग उत्तम (साधुका-सा) बेष बनाकर पवित्र एव
 अमृत चूते हुए बचन बोलते हैं, किंतु जिनके हृदयसे पृथ्वी,
 धन और धरकी आग (तृष्णा) दूर नहीं होती; जो करोड़ों
 उपाय करके शरीरका लालन-पालन करते हैं, किंतु मुखसे
 कहते हैं कि हमें तो केवल रामनामका ही भरोसा है; जो अपनी
 उपासनाको तो प्रकट करते हैं; किंतु अपनी बुरी वासनाओंको
 छिपाते हैं तथा जिनके चित्त लोभ, मोह और कामके निवास-
 स्थान बने हुए हैं, तुलसीदासजी कहते हैं—वे आसक्ति, क्रोध,
 ईर्ष्या, कपट और कुटिलतासे भरे हुए मेरे-जैसे भक्त भी रामकी
 भक्ति चाहते हैं । [अर्थात् जो पुरुष ऐसे कुटिल आचरण
 करते हुए भी भगवान्को रिझानेकी आशा रखते हैं, वे बड़े
 ही हास्यास्पद हैं ।]

कालिहीं तरुन तन, कालिहीं धरनि-धन,
 कालिहीं जितौंगो रन, कहत कुचालि है ।
 कालिहीं साधौंगो काज, कालिहीं राजा-समाज,

मसक है कहै, 'भार मेरे मेरु हालिहै' ॥
 तुलसी यही कुभाँति घने घर घालि आई,
 घने घर घालति है, घने घर घालिहै ।
 देखत-सुनत-समुझतहू न सूझै सोई,
 कबहूँ कस्यो न कालहू को कालु कालि है ॥१२०॥

कुचाली लोग कहते हैं—मुझे कल ही तरुण शरीर प्राप्त हो जायगा, कल ही भूमि और धन प्राप्त हो जायँगे और कल ही मैं युद्धमें विजय प्राप्त कर लूँगा, कल ही मैं अपने सारे कार्य सिद्ध कर लूँगा और कल ही मैं राज-समाज जोड़ लूँगा । मच्छरके समान होकर भी वे कहते हैं, मेरे बोझसे मेरु पर्वत भी हिल जायगा । तुलसीदासजी कहते हैं—इस कुप्रवृत्तिके कारण बहुत-से घर नष्ट हो गये हैं, इस समय भी नष्ट होते हैं तथा आगे भी होंगे । परंतु यह सब देख-सुन और समझकर भी वह कुप्रवृत्ति लोगोको दीख नहीं पड़ती और न किसीने कभी यह कहा कि काल (आयु) का भी काल (अन्त) कल ही है ।

रामभक्तिकी याचना

भयो न तिकाल तिहूँ लोक तुलसी-सो मंद
 निंदै सब साधु, सुनि मानौं न सकोचु हौं ।
 जानत न जोगु, हियँ हानि मानै जानकीसु,
 काहेको परेखो, पापी प्रपंची पोचु हौं ॥
 पेट भरिबेके काज महाराजको कहायों
 महाराजहूँ कस्यो है प्रनत-बिमोचु हौं ।

निज अधजाल, कलिकालकी करालता
बिलोकि होत व्याकुल, करत सोई सोचु हौं॥१२१॥

भूत, भविष्यत् और वर्तमान, तीनों कालोमे त्रिलोकीमें तुलसीदासके समान नीच कोई नहीं हुआ। सभी साधुजन इसकी निन्दा करते हैं, परतु मैं सुनकर भी संकोच नहीं मानता। जानकीनाथ भगवान् राम भी इसे योग्य नहीं समझते; इसीसे मुझे अपना नेमे उन्हें अपने चित्तमे हानि जान पड़ती है। मुझे इस बानकी शिकायत भी क्यों होनी चाहिये, क्योंकि वास्तवमे ही मैं बड़ा पापी, पाखण्डी और नीच हूँ। मैं पेट भरनेके लिये ही महाराजका कहलाया और महाराजने भी कहा है कि मैं अपने शरणागतका उद्धार कर देता हूँ। किंतु अपनी पापराशि और कलिकालकी कुटिलता देखकर मैं व्याकुल हो जाता हूँ और उसी (अपने उद्धारके ही) विषयमे चिन्ता करने लगता हूँ।

धर्म कें सेतु जगमंगलके हेतु भूमि-
भारु हरिबेको अवतारु लिये नरको।
नीति और प्रतीति-श्रीतिपाल चमलि प्रभु, मालु
लोक-बेद सखिबेको पतु रघुवरको ॥
बानर-बिभीषन्की ओर के कनकसुदे हैं,
सो प्रसंगु सुनें अंगु जरै अतुचरको।
राखे रीति आपनी जो होइ सोई कीजै बलि,
तुलसी निहारै धरु जायक है धरको ॥ १२२॥

धर्मके सेतु भगवान् ससारका कन्याण करनेके लिये और पृथ्वीका भार उतारनेके लिये ही मनुष्यके रूपमे अवतीर्ण हुए; नीति, प्रतीति और प्रीतिका पालन करना प्रभुका स्वभाव ही है तथा लोक और वेदकी मर्यादा रखना यह भी श्रीरघुवीरका प्रण है। आप सुग्रीव और विभीषणके ऋणी हैं, यह बात सुनकर दासका अङ्ग-अङ्ग जलता है [कि मुझपर ऐसी कृपा क्यों नहीं करते ?]। अतः मैं आपकी बलिहारी जाता हूँ, अपने प्रणकी रक्षा करके आपसे जो बने वही कीजिये। यह तुलसीदास तो आपके घरका पुत्र-जाया (पुस्तैनी) सेवक है।

नाम महाराजके निबाह नीको कीजै उर
 सबही सोहात, मैं न लोगनि सोहात हौं।
 कीजै राम ! बार यहि मेरी ओर चष-कोर
 ताहि लगि रंक ज्यों सनेह को ललात हौं ॥
 तुलसी बिलोकि कलिकालकी करालता
 कृपालको सुभाउ समुझत सकुचात हौं।
 लोक एक भाँतिको, त्रिलोकनाथ लोकबस
 आपनो न सोचु, स्वामी-सोचहीं सुवात हौं॥१२३॥

महाराजके नामके साथ अच्छी प्रकार निर्वाह करनेवाला (अर्थात् रामनाम जपनेवाला) मनसे सबको अच्छा लगता है, परंतु मैं लोगोंको अच्छा नहीं लगता। अतः हे राम ! इस बार आप मेरी ओर कृपादृष्टि कीजिये, आपके कृपाकटाक्षके लिये मैं लालायित हूँ, जिस प्रकार दरिद्र स्नेहके लिये अथवा स्नेहयुक्त पदार्थों (पक्वानों) के लिये लालायित रहता है। तुलसीदासजी कहते हैं—मैं कलिकालकी करालता और कृपाल प्रभुके स्वभावको

समझकर सकुचाता हूँ । इस समय सारा ससार एक-सा हो रहा है ।
[सभी मेरी निन्दा करनेवाले हैं] और आप त्रिलोकीनाथ होकर भी
लोकके अधीन हैं । किंतु मुझे अपनी चिन्ता नहीं है, मैं तो प्रभुके-
सोचमे ही सूखा जाता हूँ [कि कहीं लोग यह न कहने लगे कि
रामजी भी कलियुगमें अपना स्वभाव छोड़कर करुणारहित हो गये] ।

प्रभुकी महत्ता और दयालुता
तौलौं लोभ लोलुप ललात लालची लबार,
बार-बार लालचु धरनि-धन-धामको ।
तबलौं बियोग-रोग-सोग, भोग जातनाको
जुग सम लागत जीवनु जाम-जामको ॥
तौलौं दुख-दारिद्र्य दहत अति नित तनु
तुलसी है किंकरु बिमोह-कोह-कामको ।
सब दुख आपने, निरापने सकल सुख,
जौलौं जनु भयो न बजाइ राजा रामको ॥१२४॥

जबतक तुलसीदास राजा रामका खुल्लमखुल्ला दास नहीं
हो जाता तभीतक वह लोभके कारण लोलुप, लालची और वाचाळ
बना हुआ टुकड़े-टुकड़ेके लिये लालायित रहता है; और पृथ्वी, धन
एवं गृह आदिके लिये बार-बार ललचाता रहता है, तभीतक उसे बियोग
और रोगका शोक रहता है, तभीतक उसे यातना भोगनी पड़ती
है और तभीतक उसे पल-पलका जीवन युगके समान जान पड़ता है,
तभीतक उसका शरीर दुःख और दरिद्रताके कारण सर्वदा अत्यन्त
जळता रहता है और तभीतक वह मोह, क्रोध और कामका

गुलाम है; और तभीतक सारे दुःख तो उसके हिस्सेमे है और सारे सुख दूसरोंके है ।

तौलौं मलीन, हीन, दीन, सुख सपनें न
 जहाँ-तहाँ दुखी जनु भाजनु कलेसको ।
 तौलौं उबने पाय फिरत पेटौ खलाय
 बाय मुह सहत पराभौ देस-देसको ॥
 तबलौं दयावनो दुसह दुख दारिदको,
 साथरीको सोइबो, ओढ़िबो झूने खेसको ।
 जबलौं न भजै जीहँ जानकी-जीवन राम,
 राजनको राजा सो तौ साहेबु महेसको ॥१२५॥

जो राजाओके राजा और महेश्वरके भी ईश्वर हैं उन जानकीनाथका जवनक जिह्वासे भजन नहीं करता तभीतक जीव दीन, हीन और मलिन रहता है, उसे खप्नमे भी सुख नहीं मिलता और जहाँ-तहाँ वह दुखी मनुष्य क्लेशका पात्र होता है; तभीतक वह नंगे पैर पेट खलाये और मुँह बाये देश-देशका तिरस्कार सहन करता फिरता है तथा तभीतक उसे दरिद्रताका दयावह और दुःसह दुःख घास-फूसकी शय्यापर सोना और झीने खेसका ओढना रहता है ।

ईसनके ईस, महाराजनके महाराज,
 देवनके देव, देव ! ग्रानहुके ग्रान हौ ।
 कालहूके काल, महाभूतनके महाभूत,
 कर्महूके करम, निदानके निदान हौ ॥
 निगमको अगम, सुगम तुलसीहू-सेको

एते मान सीलसिंधु, करुनानिधान हौ ।
महिमा अपार, काहू बोलको न वारापार,
बड़ी साहबीमें नाथ ! बड़े सावधान हौ ॥१२६॥

हे नाथ ! आप ब्रह्मा आदि ईश्वरोके भी ईश्वर, महाराजोंके महाराज, देवोंके देव और प्राणोंके भी प्राण हैं । आप कालके भी काल, महाभूतोंके भी महाभूत, कर्मके भी कर्म और कारणके भी कारण हैं । किंतु वेदके लिये अगम होनेपर भी आप तुलसीदास-जैसे साधारण पुरुषके लिये सुलभ हैं । इतने महान् होनेपर भी आप शीलके समुद्र और करुणाके भण्डार हैं । आपकी महिमा अपार है, आपकी किसी भी वाणी (वेद-पुराण आदि) का वारापार नहीं है । किंतु इतना बड़ा प्रभुत्व रहते हुए भी आप बड़े ही सावधान हैं, [इसीसे यदि कोई अत्यन्त तुच्छ प्राणी भी आपके अनन्य शरणागत हो जाता है तो आप उसकी पूरी-पूरी चिन्ता रखते हैं] ।

आरतपाल कृपाल जो रामु जेहीं सुमिरे तेहिको तहँ ठाढ़े ।
नाम-प्रताप-महामहिमा अँकरे किये खोटेउ छोटेउ बाढ़े ॥
सेवक एक तें एक अनेक भए तुलसी तिहुँ ताप न डाढ़े ।
प्रेम बदैँ प्रहलादहिको, जिन पाहनतें परमेस्वरु काढ़े ॥१२७॥

भगवान् राम दीन-दुखियोंके रक्षक एवं दयामय हैं । उनका जिसने जहाँ स्मरण किया उसके लिये वे वही खड़े हो जाते हैं । उनके नामके प्रभावकी बड़ी ही महिमा है, जिसने खोटोंको बहुमूल्य और छोटोंको बड़ा कर दिया । उनके एक-से-एक बढ़कर अनेकों सेवक हुए, जिनमेंसे कोई भी आध्यात्मिकादि त्रितापोंसे

सतप्त नहीं हुए । परतु प्रेम तो मैं प्रह्लादका ही मानता हूँ, जिसने पत्थरमेंसे भगवान्‌को प्रकट कर दिया ।

काढ़ि कृपान, कृपा न कहूँ, पितु काल कराल बिलोकि न भागे ।
 'राम कहाँ?' 'सब ठाउँ हैं,' 'खंभमें?' 'हाँ' सुनि हाँक नृकेहरि जागे॥
 बैरि बिदारि भए बिकराल, कहें प्रह्लादहिकें अनुरागे ।
 प्रीति-प्रतीति बढी तुलसी, तबतें सब पाहन पूजन लागे॥१२८॥

(हिरण्यकशिपुने प्रह्लादजीको मारनेके लिये) तलवार निकाल ली, उसके मनमें कहीं तनिक भी दया न थी; किंतु कालके समान भयङ्कर पिनाको देखकर भी प्रह्लादजी भागे नहीं । और जब उसने कहा—'बता, तेरा राम कहाँ है ?' तो बोले—'सर्वत्र हैं ।' इसपर उसने पूछा—'क्या इस खंभमें भी है ?' तो प्रह्लादजीने कहा—'हाँ ।' उनकी इस हाँकको सुनते ही नृसिंहजी प्रकट हो गये और शत्रुका नाश कर क्रोधवश बड़े भयङ्कर बन गये । फिर वे प्रह्लादजीके प्रार्थना करनेपर ही शान्त हुए । तुलसीदासजी कहते हैं—इससे भगवान्‌के प्रति लोगोंका प्रेम और विश्वास बढ़ गया और तभीसे लोग पाषाण (पाषाणमयी प्रतिमाओं) का पूजन करने लगे ।

अंतरजामिहुतें बड़े बाहेरजामि हैं राम, जे नाम लियेतें ।
 धावत धेनु पेन्हाइ लवाई ज्यों बालक-बोलनि कान कियेतें ॥
 आपनि बूझि कहै तुलसी, कहिबेकी न बावरि बात बियेतें ।
 पैज परें प्रह्लादहुको प्रगटे प्रभु पाहनतें, न हियेतें ॥१२९॥

बहिर्गत सगुणरूप भगवान् राम अन्तर्यामी निराकार ईश्वरसे भी बड़े हैं, क्योंकि जिस प्रकार हालकी व्यायी गौ अपने बच्चेका शब्द सुनते ही स्तनोंमें दूध उतार दौड़ी आती है, उसी प्रकार वे

भी (अपना नाम सुनकर) दौड़े आते हैं । तुलसीदास तो अपनी समझकी बात कहता है, ऐसी बावली बातें दूसरे लोगोंसे कहे जाने-योग्य नहीं हुआ करतीं, प्रह्लादके प्रतिज्ञा करनेपर उसके लिये प्रभु पत्थरसे ही प्रकट हो गये, हृदयसे नहीं ।

बालकु बोलि दियो बलि कालको, कायर कोटि कुचालि चलाई ।
पापी है बाप, बड़े परितापतें आपनि ओरतें खोरि न लाई ॥
भूरि दई विषमूरि, भई प्रहलाद-सुधार्ई सुधाकी मलाई ।
रामकृपाँ तुलसी जनको जग होत भलेको भलाई भलाई ॥१३०॥

कायर हिरण्यकशिपुने करोड़ों कुचालें की और बालक प्रह्लादको बुलाकर कालको बलि दिया । पिता हिरण्यकशिपु बड़ा ही पापी था, उस दुष्टने प्रह्लादजीको कष्ट देनेमें अपनी ओरसे कोई कसर नहीं रखी । उसने बहुत-सी विषमूर्तें दीं; किंतु प्रह्लादजीकी साधुनासे वे अमृतकी मलाई बन गयी । तुलसी-दासजी कहते हैं—भगवान् रामकी कृपासे संसारमें उनके साधु सेवककी सब प्रकार भलाई ही होती है ।

कंस करी ब्रजवासिन पै करतूति कुभाँति, चली न चलाई ।
पंडूके पूत सपूत, कपूत सुजोधन भो कलि छोटे छलाई ॥
कान्ह कृपाल बड़े नतपाल, गए खल खेचर खीस खलाई ।
ठीक प्रतीति कहै तुलसी, जग होइ भलेको भलाई भलाई ॥१३१॥

कंसने ब्रजवासियोंके प्रति बहुत बुरी तरहसे कुचाल की; परंतु उसकी एक भी चाल न चली । पाण्डुके पुत्र युधिष्ठिरादि बड़े साधु थे, उनके लिये कुपूत दुर्योधन छलनेमें छोटे कलियुगके समान हो गया (अर्थात् उसने भी उन्हें छलकर पददलित

करनेमें कोई कसर नहीं छोड़ी); परंतु कृपालु श्रीकृष्णचन्द्र वड़े ही शरणागतरक्षक है, अतः अपनी ही दृष्टनाके कारण वे दृष्ट (बकासुर आदि) राक्षस स्वयं नष्ट हो गये। तुलसीदास अपने सच्चे विश्वासकी बात कहता है कि संसारमें भलेकी तो भलाई-ही-भलाई होती है।

अवनीस अनेक भए अवनीं, जिनके डरतें सुर सोच सुखाहीं।
मानव-दानव-देव सतावन रावन घाटि रच्यो जग माहीं ॥
ते मिलये धरि धूरि सुजोधनु जे चलते बहु छत्रकी छाहीं।
बेद-पुरान कहैं, जगु जान, गुमान गोबिंदहि भावत नाहीं ॥१३२॥

इस पृथ्वीपर ऐसे अनेको राजा हो गये हैं जिनके भयके कारण देवतालोग चिन्तामें ही सूखे जाते थे। मनुष्य, राक्षस और देवताओंको सतानेके लिये एक रावण ही क्या संसारमें किसीसे कम रचा गया था? वे सव और दुर्योधन भी जो कि अनेको छत्रोंकी छायामें चलते थे, पृथ्वीकी धूलिमें मिल गये। वेद-पुराण कहते हैं और सारा संसार भी जानता है कि श्रीगोविन्दको अभिमान अच्छा नहीं लगता।

गोपियोंका अनन्य प्रेम *

जब नैनन प्रीति ठई ठग स्याम सों, स्यानी सखी हठि हौं बरजी।
नहि जानो बियोगु-सो रोगु है आगेंशुकी तब हौं तेहि सों तरजी ॥
अब देह भई पट नेहके घाले सों, ब्यौत करै बिरहा-दरजी।
ब्रजराजकुमार बिना सुनु भृंग! अनंगु भयो जियको गरजी १३३

* यहाँ प्रसन्न न होनेपर भी गोपियोंका अनन्य प्रेम प्रदर्शित करनेके लिये ही श्रीगोसाईंजीने आगेके कवित्त कहे हैं।

[श्रीकृष्णचन्द्रके मथुरा पथार जानेपर उनकी वियोगव्यथासे पीड़ित कोई ब्रजबाला योग सिखाने आये हुए भगवान्‌के प्रिय सखा उद्धवजीको भ्रमरके व्याजसे कहती है—हे भ्रमर !] जिस समय मेरे नेत्रोने इस ठगिया श्यामसुन्दरसे प्रीति जोड़ी थी, उसी समय एक चतुर सखीने मुझे वलपूर्वक रोका था, किंतु मैं नहीं जानती थी कि आगे इसमे वियोग-जैसा रोग निकलेगा; इसलिये उस समय मैं उसपर नाराज हुई और उसका तिरस्कार किया। अब नेह लगानेसे मेरी देह मानो वल हो गयी है, उसे विरहरूपी दर्जी ब्योत रहा है और हे भृंग ! सुन, उस ब्रजराजदुलारेके बिना काम मेरे जीका ग्राहक हो गया है।

जोग-कथा पठई ब्रजको, सब सो सठ चेरीकी चाल चलाकी।
ऊधौजू ! क्यों न कहै कुबरी, जो बरी नटनागर हेरि हलाकी ॥
जाहि लगै परि जाने सोई, तुलसी सो सोहागिनि नंदललाकी।
जानी है जानपनी हरिकी, अब बाँधियैगी कलु मोटि कलाकी १३४

हे उद्धवजी ! ब्रजको जो यह योगका सदेश भेजा गया है वह सब उस दुष्टा दासीकी चालकीमरी चाल है। अब भला कुबड़ी ऐसा क्यों न कहेगी, जिसे घातक श्रीकृष्णने खोजकर वरण किया है। विरहकी आग कैसी होती है यह तो वही जान सकती है जिसे वह लगती है; आज कुब्जा तो नन्दनन्दनकी सुहागिनि बनी हुई है [उसे हमारी पीरका क्या पता ?] किंतु इससे हमें श्यामसुन्दरकी बुद्धिमानीका पता लग गया [उन्हें कूबड़ बहुत पसंद है, इसलिये] अब हम भी पीठपर बनावटी मोटरी बाँधा करेंगी [जिससे कुबड़ी दिखायी दिया करें]।

पठयो है छपटु छबीलें कान्ह कैंहूँ कहुँ
 खोजि कै खवासु खासो कूबरी-सी बालको ।
 ग्यानको गढ़ैया, बिनु गिराको पढ़ैया, बार-
 खालको कढ़ैया, सो बढ़ैया उर-सालको ॥
 प्रीतिको बधिक, रस-रीतिको अधिक, नीति-
 निपुन, बिबेकु है, निदेसु देस-कालको ।
 तुलसी कहें न बनै, सहें ही बनैगी सब,

जोगु भयो जोगको बियोगु नंदलालको ॥१३५॥

छबीले श्यामसुन्दरने कहींसे जैसे-तैसे हूँढकर कुवड़ी-जैसी बालका यह भ्रमररूप बड़ा उत्तम सेवक भेजा है । यह बड़ी ज्ञानकी वाते गढनेवाला, बिना जिह्वाके ही बोलनेवाला, बालकी खाल खींचनेवाला और हृदयकी पीड़ाको बढ़ानेवाला है । यह प्रीतिका वध करनेवाला, विशेषतया रसरीतिको नष्ट करनेवाला और बड़ा नीतिकुशल एव विवेकी है । सो इसमें इसका कोई दोष नहीं, देश-कालका ऐसा ही विधान है । तुलसीदासजी कहते हैं, अब कहनेसे कुछ प्रयोजन सिद्ध थोड़े ही होगा, अब तो सब कुछ सहना ही पड़ेगा; क्योंकि जब नन्दनन्दनसे वियोग हो गया तब योगके लिये अवसर आ ही गया ।

विनय

हनूमान ! हूँ कृपाल, लमडिले लखनलाल !
 भावते भरत ! कीजै सेवक-सहायजू ।
 बिनती करत दीन दूखसे दयावनो सो,

बिगरेतें आपु ही सुधारि लीजै भाय जू ॥
मेरी साहिबिनी सदा सीसपर बिलसति
देबि क्यों न दासको देखाइयत पाय जू ।
खीझहूमें रीझिबेकी बानि, सदा रीझत हैं,
रीझे है हैं, रामकी दोहाई, रघुराय जू ॥१३६॥

हे श्रीहनुमान्जी ! हे लाड़िले लखनलाल ! हे मनभावन भरतजी ! तनिक कृपाकर इस सेवककी सहायता कीजिये । यह दीन, दुर्बल और दयापात्र दास आपसे विनय करता हूँ; इससे यदि कोई भाव ब्रिगड़ जाय तो आप ही सुधार ले । मेरी स्वामिनी सदा मेरे मस्तकपर विराजमान रहती है, सो हे देवि ! आप भी इस दासको अपने चरणोंका दर्शन क्यों नहीं कराती ? हमारे प्रसुका तो खीझनेमें भी रीझनेका स्वभाव है, वे भी सदा ही प्रसन्न रहते हैं; अतः रामकी दुहाई, इस समय भी श्रीरघुनाथजी अवश्य रीझे होंगे ।

बेषु बिरागको, रागभरो मनु, माय ! कहौं सतिभाव हौं तोसों ।
तेरे ही नाथको नामु लै बेचि हौं, पातकी पावँर प्राननि पोसों ॥
एते बड़े अपराधी अधी कहूँ, तैं कहु, अंब ! कि मेरो तूँ मोसों ।
स्वारथको परमारथको परिपूरनको भो, फिरि घाटि न होसों ॥

माताजी ! मैं तुमसे ठीक-ठीक कहता हूँ, मेरा वेष तो वैराग्यका-सा है किंतु मन रागसे भरा हुआ है । तुम्हारे ही स्वामीका नाम बेचकर (अर्थात् रामके नामपर भीख माँगकर) मैं इन पापी पामर प्राणोंका पोषण करता हूँ । इतने बड़े अपराधी और पापीसे, हे मातः ! तू यह कह दे तू मेरा है और मुझीसे

उत्पन्न हुआ है ।' इससे मेरे स्वार्थ और परमार्थ दोनो सिद्ध हो जायेंगे; फिर मेरे अंदर किसी प्रकारकी कमी नहीं रह जायगी ।

सीतावट-वर्णन

जहाँ बालमीकि भए ब्याधतें मुनिंदु साधु
'मरा मरा' जयें सिख सुनि रिषि सातकी ।

सीयको निवास, लव-कुसको जनमथल

तुलसी छुअत छाँह ताप गरै गातकी ॥

बिटपमहीप सुरसरित . समीप सोहै,

सीतावटु पेखत पुनीत होत पातकी ।

वारिपुर दिगपुर बीच बिलसति भूमि,

अंकित जो जानकी-चरन-जलजातकी ॥१३८॥

जहाँ सप्तर्षियोंका उपदेश सुनकर (राममन्त्रको उल्टे क्रमसे) 'मरा-मरा' जपते हुए वाल्मीकिजी व्याधसे महामुनि साधु हो गये, जो श्रीसीताजीका निवासस्थान और कुश तथा लवका जन्मस्थान था, तुलसीदासजी कहते हैं—जहाँकी छायाका स्पर्श होते ही शरीरका सारा ताप शान्त हो जाता है, वह वृक्षराज सीतावट श्रीगङ्गाजीके तटपर शोभायमान है । उसके दर्शन-मात्रसे पापी पुरुष भी पवित्र हो जाता है । यह स्थान वारिपुर और दिगपुर इन दो गाँवोंके बीचमें है* और श्रीजानकीजीके चरणकमलोसे अङ्कित है ।

मरकतबरन परन, फल मानिक-से

लसै जटाजूट जनु रूखबेष हरु है ।

* यह स्थान प्रयाग और काशीके बीचमें सीतामढी नामसे प्रसिद्ध है ।

सुषमाको ढेर कैधौं, सुकृत-सुमेरु कैधौं,
 संपदा सकल मुद-मंगलको घर है ॥
 देत अभिमत जो समेत प्रीति सेइये
 प्रतीति मानि तुलसी, बिचारि काको थरु है ।
 सुरसरि निकट सुहावनी अवनि सोहै
 रामरवनीको बडु कलि कामतरु है ॥१३९॥

उसके पत्ते मरकतमणिके समान हरे तथा फल माणिक्यके सदृश [लाल रंगके] हैं । अपनी जटाओके कारण वह ऐसी शोभा देता है, मानो वृक्षरूपमे महादेवजी ही हो । वह मानो सुन्दरताका पुञ्ज है, अथवा सुकृतका सुमेरु है किंवा सब प्रकारकी सम्पत्ति, आनन्द और मंगलका घर है । यदि 'यह किसका स्थान है' [अर्थात् जानकीजीका निवासस्थल है] इसका विचार करके विश्वास और प्रीतिपूर्वक उसका सेवन किया जाय तो वह सब प्रकारके इच्छित फल देता है । वह सुन्दर भूमि श्रीगङ्गाजीके तटपर सुशोभित है; यह रामवल्लभा श्रीजानकीजीका वट कलियुगमें कल्पवृक्षके समान है ।

देवधुनि पास, मुनिवासु, श्रीनिवासु जहाँ,
 प्राकृतहुँ बट-बूट बसत पुरारि हैं ।
 जोग जप जागको विरागको पुनीत पीठु
 ह्यधिन पै सीठ डीठि बहरी निहारिहैं ॥
 'आयसु', 'आदेस', 'बाबू' भलो-भलो भावसिद्ध
 तुलसी बिचारि जोगी कहत पुकारि हैं ।

रामभगतनको तौ कामतरुतें अधिक,

सियबटु सेयें करतल फल चारि हैं ॥१४०॥

साधारण वटवृक्षमे भी श्रीमहादेवजीका निवास होता है, फिर इसके समीप तो गङ्गाजीका नट तथा मुनिवर वाल्मीकिजीका आश्रम है, जहाँ श्रीसीताजीने निवास किया था । [अतः इसकी महिमाका तो वर्णन ही कौन कर सकता है ?] यह योग, जप, यज्ञ और वैराग्यके लिये तो बड़ा पवित्र पीठ है; किंतु रागी पुरुषोको, जो इसे बाहरी दृष्टिसे देखेगे, यह बड़ा रूखा जान पड़ता है । तुलसीदासजी कहते हैं कि यहाँके लोग विचारपूर्वक 'जो आज्ञा', 'आदेश', 'भैया' आदि शिष्ट शब्दोका स्वभावसे ही प्रयोग करते हैं । यह सीतावट रामभक्तोके लिये तो कल्पवृक्षसे भी अधिक है, क्योंकि इसका सेवन करनेसे [अर्थ, धर्म, काम और मोक्ष] चारो फल करतलगन हो जाते हैं [जब कि कल्पवृक्षसे अर्थ, धर्म और काम—केवल तीन ही फल मिलते हैं] ।

चित्रकूट-वर्णन

जहाँ बन पावनो, सुहावने बिहंग-मृग,

देखि अति लागत अनंदु खेत-खूंट-सो ।

सीता-राम-लखन-निवासु, बासु मुनिनको,

सिद्ध-साधु-साधक सबै विवेक-बूट-सो ॥

झरना झरत झारि सीतल पुनीत बारि,

मंदाकिनि मंजुल महेसजटाजूट सो ।

तुलसी जौं रामसों सनेहु साँचो चाहिये तौ

सेइये सनेहसों बिचित्र चित्रकूट सो ॥१४१॥

जहाँका वन अति पवित्र और पशु-पक्षी अत्यन्त सुहावने हैं तथा जिसे खेतके टुकड़ेके समान (हरा-भरा) देखकर बड़ा आनन्द होता है; जहाँ सीता, राम और लक्ष्मणका निवास था, जहाँ अनेको मुनिजन रहते हैं तथा जो सिद्ध, साधु और सान्कोके लिये विवेकरूपी वृक्षके समान हैं; जहाँ सभी झरनोसे अति शीतल और पवित्र जल झरता रहता है तथा मन्दाकिनी नदी श्रीमहादेवजीके जटाजूटके समान जान पडती है। तुलसीदासजी कहते हैं—यदि तुम्हे भगवान् रामके सच्चे स्नेहकी चाह है तो प्रेमपूर्वक अद्भुत चित्रकूटका सेवन करो।

मोह-वन कलिमल-पल-पीन जानि जियँ

साधु-गाइ-विप्रनके भयको नेवारिहै।

दीन्ही है रजाइ राम, पाइ सो सहाइ लाल

लखन समत्थ बीर हेरि-हेरि मारिहै ॥

मन्दाकिनी मंजुल कमान असि, बान जहाँ

बारि-धार धीर धरि सुकर सुधारिहै।

चित्रकूट अचल अहेरि वैल्यो घात मानो

पातकके त्रात घोर सावज सँघारिहै ॥१४२॥

मोहरूपी वनमे पापराशिरूप सावज [हिंस्र पशु] कलिकल्मषरूप माससे मोटे हो रहे हैं, ऐसा चित्तमे जानकर श्रीरघुनाथजीने आज्ञा दी है, अतः समर्थ वीर लखनलालजीकी सहायता पा चित्रकूट अचल अहेरी होकर उनकी घातमे बैठे हुए हैं। वे उन्हें ढूँढ-ढूँढकर मारेगे तथा इस प्रकार साधु, गौ और ब्राह्मणोके भयको हटायेगे। उसके लिये वे मन्दाकिनी-जैसी मनोहर कमान

तथा उसके जलकी वारारूप बाणोको अपने करकमलोसे वैद्य-पूर्वक धारण करेगे ।

लागि द्वारि पहार ठही, लहकी कपि लंक जथा खरखौकी ।
चारु चुआ चहुँ ओर चलै, लपटैं झपटैं सो तमीचर तौंकी ॥
क्यों कहि जात महासुषमा, उपमा तकि ताकत है कवि कौं की ।
मानो लसी तुलसी हनुमान-हिँ जगजीति जराबकी चाँकी १४३

[एक समय चित्रकूटमे दावाग्नि लगी, गोसाईंजी अव उसी-का वर्णन करने है—] इस समय चित्रकूटमे डटकर दावानल लगी हुई है और इस प्रकार प्रज्वलित हो रही है, जैसे हनुमान्-जाने लङ्कामे आग लगायी थी । दावाग्निके तापसे तपकर सुन्दर पशु चारो ओरको इस तरह भागे जाते हैं जैसे लङ्कामे आगकी ज्वालाओकी लपटसे तोसे हुए राक्षसलोग इधर-उधर भागे थे । उस समयकी महान् शोभाका वर्णन किम प्रकार किया जाय ? उसकी उपमाको विचारता हुआ कवि बड़ी देरसे ताकता रह गया है [परंतु उसे इसके अनुरूप कोई उपमा नहीं मिलती] । ऐसा जान पडना है मानो हनुमान्जीके वक्षःस्थलपर सप्ताको जीतनेका जडाऊ पदक [तमगा] सुशोभित हो ।

तीर्थराजसुषमा

देव कहैं अपनी-अपना, अवलोकन तीर्थराजु चलो रे ।
देखि मिटैं अपराध अगाध, निमज्जत साधु-समाजु भलो रे ॥
सोहै सितासितको मिलिबो, तुलसी हुलसै हिय हेरि हलोरे ।
मानो हरे तन चारु चरैं बगरे सुरधेनुके धौल कलोरे ॥१४४॥

देवतालोग आपसमे कहते है—अरे ! तीर्थराज प्रयागका

दर्शन करने चलो । उनके दर्शनमात्रसे बड़े-बड़े अपराध नष्ट हो जाते हैं, वहाँ अच्छे-अच्छे साधु स्नान किया करते हैं । तुलसीदासजी कहते हैं—वहाँ श्रीगङ्गा और यमुनाके शुभ एव श्यामवर्ण जलका संगम बड़ा ही शोभायमान जान पड़ता है, उसकी तरङ्गोको देखकर हृदय बड़ा हर्षित होता है, मानों इधर-उधर फैले हुए कामधेनुके शुक्लवर्ण मनोहर बछड़े हरी-हरी घास चर रहे हो ।

श्रीगङ्गा-माहात्म्य

देवनदी कहँ जो जन जान किए मनसा, कुल कोटि उधारे ।
देखि चले झगरैँ सुरनारि, सुरेस बनाइ विमान सँवारे ॥
पूजाको साजु बिरंचि रचैँ तुलसी, जे महातम जाननिहारे ।
ओककी नीव परी हरिलोक बिलोकत गंग ! तरंग तिहारे । १४५।

जिस मनुष्यने गङ्गास्नानके लिये मनमे जानेका विचारमात्र कर लिया उसके करोड़ो पीढियोका उद्धार हो गया । उसे चलता देखकर [उसे वरण करनेके लिये] देवाङ्गनाएँ आपसमे झगड़ने लगती है, देवराज इन्द्र उसके लिये विमान बनाकर सजाने लगते हैं, ब्रह्माजी जो कि उसके माहात्म्यको जाननेवाले है, उसके पूजनकी सामग्री जुटाने लगते है और हे गङ्गाजी ! तुम्हारी तरङ्गोका दर्शन होते ही विष्णुलोकमे [उसके लिये] धरकी नीव पड़ जाती है [अर्थात् उसका विष्णुलोकमे जाना निश्चित हो जाता है] ।

ब्रह्म जो व्यापक बेद कहैँ, गम नाहिँ गिरा गुन-ग्यान-गुनीको।
जो करता, भरता, हरता, सुर-साहेबु, साहेबु, दीन-दुनीको ॥

सोइ भयो द्रवरूप सही, जो है नाथु बिरंचि महेस मुनी को ।
मानि प्रतीति सदा तुलसी जलु काहे न सेवत देवघुनीको । १४६।

जिस परब्रह्म परमात्माको वेद सर्वव्यापी कहते हैं, जिसके गुण और ज्ञानकी थाह गुणीजन और शारदा भी नहीं पा सकते; जो संसारकी उत्पत्ति, स्थिति और प्रलय करनेवाला, देवताओंका स्वामी तथा लोक-परलोकका प्रभु है; जो ब्रह्मा, शिव और मुनि-जनोंका भी स्वामी है, निश्चय वही जलरूप हो गया है । तुलसी-दासजी कहते हैं—अरे, विश्वास करके सर्वदा श्रीगङ्गाजलका ही सेवन क्यों नहीं करता ?

बारि तिहारो निहारि मुरारि भएँ परसें पद पापु लहाँगो ।
ईसु ह्वै सीस धरौं पै डरौं, प्रभुकी समताँ बड़े दोष दहाँगो ॥
बरु बारहिँ बार सरीर धरौं, रघुबीरको ह्वै तव तीर रहँगो ।
भागीरथी ! बिनवौं कर जोरि, बहोरि न खोरि लगै सो कहँगो १४७

हे गङ्गे ! तुम्हारे जलके दर्शनके प्रभावसे यदि मैं विष्णु हो गया तो अपने चरणोंसे तुम्हारा स्पर्श होनेके कारण मुझे पाप लगेगा [क्योंकि तुम्हारा जन्म विष्णुभगवान्के चरणोंसे है और यदि मैं भी विष्णु हो गया तो अपने चरणोंसे तुम्हारा स्पर्श होनेके कारण मुझे पापका भागी होना पड़ेगा]; और यदि महादेव हो गया तो सिरपर धारण करनेसे मुझे डर है कि इस प्रकार अपने प्रभु भगवान् शङ्करकी समता करनेके बड़े भारी अपराधसे दुःख पाऊँगा । इसलिये, भले ही मुझे बारंबार शरीर धारण करना पड़े, मैं तो श्रीरघुनाथजीका दास होकर ही तुम्हारे तीरपर रहूँगा । हे भागीरथि ! मैं हाथ जोड़कर प्रार्थना करता हूँ—मैं वही बात कहूँगा जिससे फिर दोष न लगे ।

अन्नपूर्णा-माहात्म्य

लालची ललात, बिललात द्वार-द्वार दीन,
 बदन मलीन, मन मिटै ना बिसरना ।
 ताकत सराध, कै बिबाह, कै उछाह कछ्छ,
 डोलै लोल बूझत सबद डोल-तूरना ॥
 प्यासेहूँ न पावै बारि, भूखें न चनक चारि,
 चाहत अहारन पहार, दारि घूर ना ।
 सोकको अगार, दुखभार भरो तौलौं जन
 जौलौं देवी द्रवै न भवानी अन्नपूरना ॥१४८॥

जबतक देवी अन्नपूर्णा कृपा नहीं करती तभीतक मनुष्य लालची होकर (टुकड़े-टुकड़ेके लिये) लालायित होता है, और दीन और मलिनमुख हो द्वार-द्वारपर बिलबिलाता रहता है, परंतु उसके मनकी चिन्ता दूर नहीं होती; कहीं श्राद्ध अथवा विवाह अथवा कोई उत्सव तो नहीं, इस बातकी टोहमे रहता है, चञ्चल होकर इधर-उधर घूमता है और यदि कहीं ढोल या तुरहीका शब्द होता है तो पूछता है [कि यहाँ कोई उत्सव तो नहीं है !] प्यास लगनेपर उसे जल नहीं मिलता, भूख होनेपर चार चने भी नहीं मिलते, पहाड़के समान भोजनकी इच्छा होती है, परंतु घूरेपर पड़ी दाल भी नहीं मिलती । इस प्रकार वह शोकका आश्रयस्थान और दुःखके भारसे दबा रहता है ।

शङ्कर-स्तवन

भस्म अंग, मर्दन अनंग, संतत असंग हर ।
 सीस गंग, गिरिजा अर्धंग, भूषण भुजंगबर ॥

मुंडमाल, बिधु बाल भाल, डमरू कपाल कर ।

बिबुध बृंद-नवकुमुद-चंद, सुखकंद सूलधर ॥

त्रिपुरारि, त्रिलोचन, दिग्बसन, विषभोजन, भवभयहरन ।

कह तुलसिदासु सेवत सुलभ सिव सिव सिव संकर सरन ॥१४९॥

श्रीमहादेवजी शरीरमे भस्म रमाये रहते हैं, वे कामदेवका दलन करनेवाले और सर्वदा असग हैं । उनके सिरपर श्रीगङ्गाजी हैं, अर्वाङ्गमे पार्वतीजी हैं तथा अच्छे-अच्छे सर्प ही उनके आभूषण हैं । उनके गलेमे मुण्डमाला है, मस्तकपर द्विर्तायाका चन्द्रमा है तथा हाथोमे डमरू और कपाल सुशोभित है । देवताओके समाजरूपी नवीन कुमुद-कुसुमके लिये शूलधारी भगवान् शङ्कर साक्षात् चन्द्रमा है । वे सुखकी जड़, त्रिपुर-दैत्यके शत्रु, तीन नेत्रोवाले, दिग्म्बर, विषभोजी एव सप्तासराका भय निवृत्त करनेवाले श्रीमहादेवजी भजन किये जानेपर बड़ी सुगमतासे प्राप्त हो जाते हैं; मैं उन श्रीशिवशङ्करकी शरण हूँ ।

गरल-असन दिग्बसन व्यसनभंजन जनरंजन ।

कुंद-इंदु-कर्पूर-गौर सच्चिदानंदघन ॥

बिकटवेष, उर शेष, सीस सुरसरित सहज मुचि ।

सिव अकाम अभिरामधाम नित रामनाम रुचि ॥

कंदर्पदर्प दुर्गम दमन उमारमन गुणभवन हर ।

त्रिपुरारि ! त्रिलोचन ! त्रिगुणपर ! त्रिपुरमथन ! जय त्रिदसबर ॥

जो विष भक्षण करनेवाले, दिग्म्बर, दुःखहारी, भक्तमन-रञ्जन, कुन्द, चन्द्र एवं कर्पूरके समान गौरवर्ण, सच्चिदानन्दघन और विकट-वेषधारी हैं; जिनके हृदयपर शेषजी और मस्तकपर

स्वभात्रसे ही परम पवित्र श्रीगङ्गाजी विराजमान हैं, जो कल्याण-स्वरूप कामनाशून्य और सौन्दर्य-धाम हैं तथा जिनकी रामनाममें नित्य रुचि है, कामदेवके दुर्गम दर्पका दमन करनेवाले उन उमारमण गुणमन्दिर पापापहारी त्रिपुरारि त्रिनयन त्रिगुणातीत त्रिपुरविदारण देवेश्वरकी जय हो, जय हो ।

अरध अंग अंगना, नाम जोगीसु, जोगपति ।
 विषम-असन, दिगबसन, नाम बिस्वेसु बिस्वगति ॥
 कर कपाल, सिर माल ब्याल, विष-भूति-विभूषण ।
 नाम सुद्ध, अबिरुद्ध, अमर, अनवद्य, अदूषण ॥
 विकराल-भूत-वेताल-प्रिय भीम नाम, भवभयदमन ।
 सब विधि समर्थ, महिमा अकथ, तुलसीदास-संसय-समन ॥
 अहो ! जिनके अर्वाङ्गमे पार्वतीजी रहती है, परतु जिनका नाम योगेश्वर अथवा योगपति है, जिनका भोंग-धतूरा आदि विषम भोजन तथा दिशाएँ वल्ल है, किंतु जो विश्वेश्वर और विश्वके आश्रयस्थान कहलाते हैं, जिनके हाथमे कपाल, सिरपर सपौकी माला और शरीरमे हलाहल विष और भस्मकी ही शोभा है, किंतु जिनका नाम शुद्ध, अबिरुद्ध, अमर, अमल और निर्दोष है; जिनका विकराल-भूत-वेताल-प्रिय ऐसा भयंकर नाम है; किंतु जो भव-भयका नाश करनेवाले है, तुलसीदासजी कहते हैं—वे महादेवजी सब प्रकार समर्थ हैं, उनकी महिमा अकथनीय है और वे मेरे सदेहोकी निवृत्ति करनेवाले हैं ।

भूतनाथ भयहरन भीम भयभवन भूमिधर ।
 भानुमंत भगवंत भूतिभूषण भुजंगबर ॥

भव्य भावबल्लभ भवेस भव-भार-विभंजन ।

भूरिभोग भैरव कुजोगगंजन जनरंजन ॥

भारती-बदन बिष-अदन सिव ससि-पतंग-पावक-नयन ।
कह तुलसिदासु किन भजसि मन भद्रसदन मर्दनमयन ॥१५२॥

जो भूतोंके खामी, सब प्रकारके भय दूर करनेवाले, भयकर भयके आश्रयस्थान, भूमिको धारण करनेवाले, तेजोमय, ऐश्वर्यवान्, भस्म और सर्परूप आभूषण धारण करनेवाले, कल्याण-स्वरूप, भावप्रिय, संसारके खामी और संसारके भारको नष्ट करनेवाले हैं; जो महान् भोगशाली, भीषण, कुयोगका नाश करनेवाले, भक्तोको आनन्दित करनेवाले, सरस्वतीरूप मुखवाले, विषभोजी, कल्याणस्वरूप, चन्द्रमा, सूर्य और अग्निरूप नेत्रोवाले तथा कल्याणधाम और कामदेवका नाश करनेवाले हैं, तुलसीदास कहते हैं—हे मन ! तू उनका भजन क्यों नहीं करता ?

नागो फिरै कहै मागनो देखि 'न खागो कल्लू, 'जनि मागिये थोरो ।

राँकनि नाकप रीझि करै तुलसी जग जो जु रै जाचक जोरो ॥

नाक सँवारत आयो हौं नाकहि, नाहिं पिनाकिहि नेकु निहोरो ।

ब्रह्मा कहै, गिरिजा ! सिखवो पति रावरो, दानि है बावरो भोरो ॥

ब्रह्माजी कहते हैं—हे पार्वति ! तुम अपने पतिको समझा दो—यह बड़ा बावला और भोला दानी है । देखो खय तो नंगा फिरता है, परंतु यदि किसी याचकको देखता है तो कहता है कि थोड़ा मत माँगना, यहाँ कुछ कमी नहीं है । संसारमे जितने याचक जोड़े जुट सकते, उन्हें जुटाकर उन सब कँगालोको प्रसन्न होकर इन्द्र बना देता है । उनके लिये स्वर्ग तैयार करते-करते

मेरी नाकमे दम आ गया है, परतु पिनाकी (पिनाकपाणि महादेव) मेरा कुछ भी अहसान नहीं मानते ।

बिषु पावकु ब्याल कराल करें, सरनागत तौ तिहुँ ताप न डाढ़े ।
भूत-बेताल सर्वा, भव नामु, दलं पलमें भवके भय गाढ़े ॥
तुलसी सुदरिद्र सिरोमनि, सो सुमिरें दुख-दारिद्र होहिं न ठाढ़े ।
भौनमें भाँग, धतूरोई आँगन, नागेके आगे हैं मागने बाढ़े ॥१५४॥

यह स्वयं तो गलेमे भयकर विष और भीषण सर्प तथा [नेत्रोमें] अग्नि धारण किये हुए है, किंतु इसके शरणागत तीनों तापोंसे दग्ध नहीं होते । इसके साथी तो भूत-बेतालादि है और नाम भी 'भव' है, परंतु यह भव (ससार) के भारी भयोको पलभरमे नष्ट कर देता है । यह तुलसीका स्वामी (महादेव) है तो दरिद्रशिरोमणि-सा, किंतु इसका स्मरण करनेपर दुःख और दारिद्र्य ठहरने नहीं पाते । इसके घरमे केवल भाँग है और आँगनमे केवल धतूरा; परंतु इस नंगेके आगे माँगनेवाले निरन्तर बढ़ते ही रहते हैं ।

सीस बसै बरदा, बरदानि, चढ़्यो बरदा, घरन्यो बरदा है ।
धाम धतूरो, विभूतिको कूरो, निवासु जहाँ सब लै मरे दाहैं ॥
ब्याली कपाली है ख्याली, चहुँ दिसि भाँगकी टाटिन्हके परदाहैं ।
राँकसिरोमनि काकिनिभाग बिलोकत लोकप को करदाहै १५५

इसके मस्तकपर वरदायिनी गङ्गाजी विराजती हैं, स्वयं भी वरदायक अथवा श्रेष्ठ दानी है, वरदा (बैल) पर ही चढा हुआ है और इसकी गृहिणी भी वरदायिनी पार्वती है । इसके घरमें धतूरा और मस्मका ही ढेर है तथा इसका निवामस्थान वहाँ है जहाँ सब लोग मुर्दोंको ले जाकर जलाते हैं । यह सर्प और कपाल धारण

करनेवाला बडा कौतुकी है; इसके घरमे चारो ओर भोंगकी टट्टियोके परदे लगे हुए है । यह आनी दमडीकी हैसियतवाले कगालोके शिरोमणिको भी लोकपाल बना देता है ।

दानि जो चारि पदारथको, त्रिपुरारि, तिहँ पुरमें सिर टीको ।
भोरो भलो, भले भायको भूखो, भलोई कियो सुमिरें तुलसीको ॥
ता बिनु आसको दास भयो, कबहुँ न मिथ्यो लघु लालचु जीको ।
साधो कहा करि साधन तैं, जो पै राधो नहीं पति पारवतीको ॥

जो अर्थ, वर्म, काम और मोक्ष—इन चारो पदार्थोका दाता है, त्रिपुरासुरका वध करनेवाला और तीनो लोकोमे सबका सिरमौर बना हुआ है । जो बडा भोला है, केवल शुद्ध भावका भूखा है तथा स्मरण करनेपर जिसने तुलसीदासका भी भला ही किया है, उसको छोडकर तू विषयोक्ती भाशाका दास बना हुआ है, किंतु तुम्हारे जीका तुच्छ लाभ कभी नष्ट नहीं हुआ, [तुलसीदास कहते है—] यदि तूने पार्वतीपति भगवान् शङ्करकी आराधना नहीं की तो बहुत-से साधन करके भी क्या फल पाया ?

जात जरे सब लोक बिलोकि तिलोचन सो बिषु लोकि लियो है ।
पान कियो बिषु, भूषन भो, करुनाबरुनालय साईं हियो है ॥
मेरोइ फोरिबे जोगु कपारु, किधौं कछु काहूँ लखाइ दियो है ।
काहे न कान करौ बिनती तुलसी कलि काल बेहाल कियो है ॥

सम्पूर्ण लोक जले जा रहे हैं, यह देखकर त्रिनयन भगवान् शङ्करने उस हलाहल विषको लपककर लिया और शीघ्रतासे पी लिया, इससे वह विष आपका आमूषण हो गया । हे स्वामी ! आपका हृदय तो करुणाका समुद्र है । मादूम नहीं, मेरा भाग्य ही

फोड़ने योग्य है अथवा आपहीको किसीने मेरा कोई दोष दिखा दिया है। हे शङ्कर ! इस तुलसीको कलिकालने व्याकुल कर दिया है, आप इसकी प्रार्थनापर ध्यान क्यों नहीं देते ?

खायो कालकूट, भयो अजर अमर तनु,
भवनु मसानु, गथ गाठरी गरदकी ।

डमरू कपालु कर, भूषन कराल ब्याल,
बावरे बड़ेकी रीझ बाहन बरदकी ॥

तुलसी बिसाल गोरे गात बिलसति भूति,
मानो हिमगिरि चारु चाँदनी सरदकी ।

अर्थ-धर्म-काम-मोच्छ बसत बिलोकनिमें

कासी करामाति जोगी जागति मरदकी ॥१५८॥

(महादेवजीने) कालकूट विष खाया था, किंतु उनका शरीर अजर-अमर हो गया । अब श्मशान ही उनका निवासस्थान है और भस्मकी पोटली ही उनकी सम्पत्ति है । हाथमे डमरू और कपाल है । भयंकर सर्प ही उनके आभूषण है तथा उस अत्यन्त बावले महादेवकी बैलकी सवारीपर ही बड़ी रीझ (रुचि) है । तुलसीदासजी कहते हैं—उसके अति विशाल गौर शरीरपर विभूति सुशोभित है । सो ऐसी जान पड़ती है मानो हिमालय पर्वतपर शरत्कालीन चन्द्रिका छिटक रही हो । अर्थ, धर्म, काम और मोक्ष—ये तो उसकी दृष्टिमे ही विराजते हैं, उस मर्द योगीकी करामात काशीमे प्रकट हो रही है ।

पिंगल जटाकलापु माथेपै पुनीत आपु,

पावक नैना प्रताप भूपर बरत है ।

लोयन बिसाल लाल, सोहै बालचंद्र भाल,
 कंठ कालकूट, ब्याल-भूषण धरत है ॥
 सुंदर दिगंबर, बिभूति गात, भाँग खात,
 रूरे सुंगी पूरें काल-कंटक हरत है ।
 देत न अघात रीझि, जात पात आकहीकें

भोरानाथ जोगी जब औढर ढरत हैं ॥१५९॥

उनका जटाजूट पिगलवर्ण है, मस्तकपर परमपवित्र गङ्गा-
 जल सुशोभित है तथा उनके नेत्रस्थित अग्निकी ज्योति उनकी
 भौहोपर दमकती है । उनके नेत्र विशाल और अरुणवर्ण है,
 ललाटपर द्वितीयाका चन्द्र शोभायमान है, गलेमे कालकूट विप है
 तथा वे सर्पोंके आभूषण धारण किये हुए है । उनका अति सुन्दर
 दिगम्बर वेष है और वे शरीरमे भस्म रमाये रहते है, भाँग खाते
 है तथा सींगका मनोहर शब्द करके कालरूपी कण्टकको निवृत्त
 कर देते है । जिस समय वे भोलानाथ योगी बेतरह प्रसन्न होते हैं
 उस समय वे देते-देते अघाते नहीं और स्वयं आकके पत्तोसे ही
 रीझ जाते है ।

देत संपदासमेत श्रीनिकेत जाचकनि,
 भवन बिभूति-भाँग, वृषभ बहनु है ।
 नाम बामदेव दाहिनो सदा असंग रंग
 अर्द्ध अंग अंगना, अनंगको महनु है ॥
 तुलसी महेशको प्रभाव भावहीं सुगम,
 निगम-अगमहूको जानिबो गहनु है ।

मेष तौ भिखारिको भयंकररूप संकर

दयाल दीनबंधु दानि दारिद्रहनु है ॥१६०॥

जो माँगनेवालोको सम्पत्तिसहित श्रीसम्पन्न (अथवा लक्ष्मीजीका भवन अर्थात् वैकुण्ठ) भवन देते है, किंतु जिनके घरमे केवल विभूति (भस्म) और भोग है और चढनेके लिये जिनके बैलकी सवारी है, जिनका नाम तो 'वामदेव' है, किंतु जो सर्वदा सबको दाहिने (अनुकूल) रहते है, सदा असग (निर्लेपता) का ठाट रहनेपर भी जिनके अर्धाङ्गमें पार्वतीजी रहती हैं तथा जो कामदेवका मथन करनेवाले है । तुलसीदासजी कहते है—उन श्रीमहादेवजीका प्रभाव भाव (भक्ति) से ही सुलभ है, नही तो वेद-शास्त्रके लिये भी उसका जानना अत्यन्त कठिन है । उनका वेष तो भिक्षुकोकासा है तथा रूप भी बडा भयानक है, किंतु वे शङ्कर (कल्याण करनेवाले), दीनबन्धु, दयामय, दानिशिरोमणि तथा दारिद्र्यका नाश करनेवाले है ।

चाहै न अनंग-अरि एकौ अंग मागनेको

देबोई पै जानिये, सुभावसिद्ध बानि सो ।

बारि बुंद चारि त्रिपुरारि पर डारिये तौ

देत फल चारि, लेत सेवा साँची मानि सो ॥

तुलसी भरोसो न भवेस भोरानाथ को तौ

कोटिक कलेस करौ, मरौ छार छानि सो ।

दारिद्र दमन दुख-दोष दाह दावानल

दुनी न दयाल दूजो दानि मूलपानि-सो ॥१६१॥

मदनमथन भगवान् शङ्कर माँगनेवालेसे [षोडशोपचारमेसे]

किसी भी अंगकी इच्छा नहीं करते; वे तो केवल देना ही जानते हैं, यह उनकी स्वभावसिद्ध आदत है, यदि उनपर पानीकी चार बूँदे भी डाल दी जायें तो उसे ही वे सच्ची सेवा मान लेते हैं और उसके बदलेमें चारों फल दे डालते हैं। तुलसीदासजी कहते हैं—यदि तुम्हें विश्वेश्वर भगवान् भोलानाथका भरोसा नहीं है तो भले ही करोड़ों क्लेश करो और खाक छान-छानकर मर जाओ [पल्ले कुछ पडनेका नहीं], ससारमें शूलपाणि श्रीमहादेवजीके समान दारिद्र्यको दूर करनेवाला तथा दुःख और दोषादिका दहन करनेके लिये दावानलरूप कोई दूसरा दयालु दानी नहीं है।

काहेको अनेक देव सेवत जागै मसान,

खोवत अपान, सठ ! होत हठि प्रेत रे ।

काहेको उपाय कोटि करत, मरत धाय,

जाचत नरेस देस-देसके, अचेत रे ॥

तुलसी प्रतीति विनु त्यागै तैं प्रयाग तनु,

धनहीके हेत दान देत कुरुखेत रे ।

पात द्वै धतुरेके दै, भोरें कै, भवेससों,

सुरेसहूकी संपदा सुभायसों न लेत रे ॥१६२॥

अरे, अनेक देवताओकी उपासनामें लगा रहकर मशान क्यों जगाता है ? अरे मूर्ख ! इस प्रकार तू अपनी प्रतिष्ठा खोकर आग्रहपूर्वक प्रेत क्यों बनना है ? अरे अज्ञानी ! तू करोड़ों उपाय करके दोड़-दौडकर क्यों मरता है तथा देश-देशके राजाओसे क्यों याचना करता फिरता है ? तुलसीदासजी कहते हैं—बिना विश्वासके ही तू प्रयागमें देहत्याग करता है तथा धनके लिये

ही तू कुरुक्षेत्रमे दान देता है ! [उससे भी तुझे क्या लाभ होगा ?]
अरे ! भवनाथको दो धतूरेके पत्ते देकर और इस प्रकार उन्हें
भुलवा देकर उनसे सहजहीमे इन्द्रकी सम्पत्ति क्यों नहीं ले लेता !

स्यंदन, गयंद, बाजिराजि, भले, भले, भट,

धन-धाम-निकर करनिहूँ न पूजै क्वै ।

बनिता बिनीत, पूत पावन सोहावन, औ

बिनय, विवेक, विद्या सुभग सरीर ज्वै ॥

इहाँ ऐसो सुख, परलोक सिवलोक ओक

जाको फल तुलसी सो सुनौ सावधान ह्वै ।

जाने, बिनु जाने, कै रिसाने, केलि कवहुँक

सिवहि चढाए ह्वैहैं बेलके पतौवा द्वै ॥१६३॥

जिसके यहाँ रय, हाथी और घोड़ोकी कतारे लगी हुई है,
अच्छे-अच्छे योद्धा तथा धन-वामकी भी अधिकता है और जिसकी
करनीको भी कोई नहीं पहुँच सकता; जिसकी स्त्री अत्यन्त विनीत
पुत्र बडा सदाचारी और सुन्दर तथा जिसे विनय, विवेक, विद्या
और सुन्दर शरीर प्राप्त है । तुलसीदासजी कहते हैं—इस प्रकार
उसे जो यहाँ ऐसा सुख प्राप्त है और परलोकमे—शिवलोकमे स्थान
मिलता है, यह सब फल जिस कर्मका है उसे सावधान होकर
सुनो—उसने जानकर, बिना जाने, रूठकर अथवा खेलमे ही
किसी समय श्रीमहादेवजीपर बेलके दो पत्ते चढा दिये होंगे ।

रति-सी रवनि, सिंधुमेखला अवनि पति

औनिप अनेक ठाढ़े हाथ जोरि हारि कै ।

संपदा-समाज देखि लाज सुरराजहूकें

सुख सब बिधि बिधि दीन्हें हैं सवारिकै ॥

इहाँ ऐसो सुख, सुरलोक सुरनाथपद,

जाको फल तुलसी सो कहैगो विचारि कै ।

आकके पतौवा चारि, फूल कै धतूरेके द्वै

दीन्हें हैं बारक पुरारिपर डारिकै ॥१६४॥

जिसके रतिके समान सुन्दरी स्त्री है, जो आसमुद्र भूमण्डल-का अविपति है, जिससे परास्त होकर अनेको राजालोग हाथ जोड़े खड़े रहते हैं, जिसकी सम्पत्ति और साज-समाजको देखकर देवराज इन्द्रको भी लज्जा होती है, इस प्रकार जिसे विधाताने सभी प्रकारके सुख जुटाकर दिये हैं । जिसे इस लोकमें ऐसा सुख है और परलोकमें इन्द्रपद प्राप्त होता है, उसे यह सब जिस कर्मका फल मिला है, उसे तुलसीदास विचारकर कहता है—
उसने या तो आकके चार पत्ते अथवा धतूरेके दो फूल एक बार महादेवजीपर डाल दिये होंगे ।

देवसरि सेवौं बामदेव गाउँ रावरेहीं

नाम रामहीके मागि उदर भरत हौं ।

दीबे जोग तुलसी न लेत काहूको कछुक,

लिखी न भलाई भाल, पोच न करत हौं ॥

एते पर हूँ जो कोऊ रावरो हूँ जोर करै,

ताको जोर, देव ! दीन द्वारें गुदरत हौं ।

पाइ कै उराहनो उराहनो न दीजो मोहि,

कालकला कासीनाथ कहैं निबरत हौं ॥१६५॥

हे श्रीमहादेवजी ! मैं आपहीकी पुरीमें रहकर श्रीगङ्गाजीका

सेवन करता हूँ तथा रामके नामपर टुकड़े मॉगकर पेट भरता हूँ । यह तुलसी कुछ देने योग्य नहीं है, तो किसीका कुछ लेता भी नहीं, भलाई तो मेरे भाग्यमे ही नहीं लिखी, परतु मै कोई बुराई भी नहीं करता । इतनेपर भी यदि कोई व्यक्ति आपका भक्त कहलाकर भी मुझसे बलात्कार करता है तो उसका वह बलप्रयोग दीन होकर आपके द्वारपर निवेदन कर देता हूँ । हे काशीनाथ ! [मेरे प्रभु श्रीरघुनाथजीसे] उलाहना पाकर मुझे उलाहना मत देना [कि तुमने मुझे अपने कष्टकी सूचना क्यों नहीं दी,] इसलिये मै कालकी करवत आपसे कहकर छुट्टी ले लेता हूँ ।*

चेरो रामराइको, सुजस सुनि तेरो, हर !

पाइ तर आइ रखौं गुरसरितीर हौं ।

बामदेव ! रामको सुभाव-सील जानियत

नातो नेह जानियत रघुबीर भीर हौं ॥

अधिभूत वेदन बिषम होत, भूतनाथ !

तुलसी बिकल, पाहि ! पचत कुपीर हौं ।

मारिये तौ अनायास कासीबास खास फल,

ज्याइये तौ कृपा करि निरुजसरीर हौं ॥१६६॥

हे शङ्कर ! मै महाराज रामका दास हूँ, आपका सुयश सुनकर आपके चरणोमे श्रीगङ्गाजोके तउपर आ बसा हूँ । हे

* गोसाईंजीकी बढ़ती हुई प्रतिष्ठा देखकर काशीके बहुत-से विद्वानो-को सहन नहीं हुई । वे जोग तरह-तरहमे उन्हें कष्ट पहुँचानेका प्रयत्न करने लगे । उस समय गोसाईंजीने यह कवित्त रचकर श्रीमहादेवजीके यहाँ फरिवाद की ।

महादेवजी ! आप श्रीरघुनाथजीका शील-स्वभाव और हमारा स्नेह-सम्बन्ध तो जानते ही हैं, मैं श्रीरामचन्द्रजीसे ही डरता हूँ । हे भूतनाथ ! मेरे इस आधिभौतिक शरीरमें बड़ी प्रबल पीड़ा हो रही है, इससे तुलसीदास बहुत व्याकुल हैं; इस कुत्सित पीडासे मैं धुला जाता हूँ, आप रक्षा कीजिये । इससे तो यदि आप मार दे तो अनायास ही काशीवासका मुख्य फल प्राप्त हो जाय और यदि जिठाना चाहे तो कृपा करके मेरा शरीर नीरोग कर दीजिये ।*

जीवेकी न लालसा, दयाल महादेव ! मोहि,
 मालुम है तोहि, मरिबेईको रहतु हौं ।
 कामरिपु ! रामके गुलामनिको कामतरु !
 अवलंब जगदंब सहित चहतु हौं ॥
 रोग भयो भूत-सो, कुस्रत भयो तुलसीको,
 भूतनाथ, पाहि ! पदपंकज गहतु हौं ।
 ज्याइये तो जानकीरमन-जन जानि जियँ

मारिये तौ मागी मीचु स्र्धियै कहतु हौं ॥१६७॥

हे दयामय महादेवजी ! मुझे जीवित रहनेकी इच्छा नहीं है । यह आप जानते ही हैं कि मैं मरनेके ही लिये (काशीपुरीमें) रहता हूँ । हे कामारि ! आप भगवान् रामके दासोके लिये कल्प-वृक्षके समान हैं, मैं जगन्माता पार्वतीजीके सहित आपका आश्रय चाहता हूँ । (भैरवजीको प्रेरणासे) यह रोग भूतकी तरह मेरे

* एक बार भैरवजीने गोसाईंजीकी भुजामे दर्द उत्पन्न कर दिया था । उस समय उन्होने इन तीन कवित्तोद्वारा श्रीविश्वनाथकी प्रार्थना की थी ।

पीछे लग गया है, जिसके कारण इस तुलसीदासको बड़ा कष्ट हो रहा है, अतः हे भूतनाथ ! आप रक्षा कीजिये, मैं आपके चरणकमल पकडता हूँ । यदि मुझे जिलाना है तो जानकीवल्लभ-का दास जानकर जिलाइये और यदि मारना है तो आपसे साफ-साफ कहता हूँ, मुझे मुँहमाँगी मौत दीजिये (अर्थात् मृत्यु तो मैं खय भी माँगता हूँ; वह मुझे प्रसन्नतापूर्वक दीजिये) ।

भूतभव ! भवत पिसाच-भूत-प्रेत-प्रिय,

आपनो समाज सिव आपु नीकें जानिये ।

नाना वेष, बाहन, बिभूषन, बसन, बास,

खान-पान बलि-पूजा विधि को बखानिये ॥

रामके गुलामनिकी रीति, प्रीति सूधी सब,

सबसों सनेह, सबहीको सनमानिये ।

तुलसीकी सुधरै सुधारे भूतनाथहीके

मेरे माय बाप गुरु संकर-भवानिये ॥१६८॥

हे पञ्च महाभूतोके कारणस्वरूप शिवजी ! आपको भूत, प्रेत एवं पिशाच प्रिय है, आप अपने समाजको अच्छी तरह जानते है । उनके वेष, वाहन, आभूषण, वस्त्र, निवासस्थान, खान-पान, बलि और पूजाविधि अनेक प्रकारके है, उनका कौन वर्णन कर सकता है ? रामके दासोका व्यवहार और प्रेम तो सीधा-सादा होता है, वे सभीसे प्रेम रखते हैं और सभीका सम्मान करते है । [अतः मेरे व्यवहारसे मेरा सम्मान बढ़ा देखकर जो भैरवजीने मुझे दण्ड दिया है, उसमें मेरा क्या अपराध है ?] अब तुलसीदासकी बात तो श्रीभूतनाथके सुधारनेसे ही

सुधरेगी—मेरे माता-पिता और गुरु तो श्रीशङ्कर और पार्वतीजी ही हैं ।

काशीमें महामारी

गौरीनाथ, भोरानाथ, भवत भवानीनाथ !

बिस्वनाथपुर फिरी आन कलिकालकी ।

संकर-से नर, गिरिजा-सी नारीं कासीबासी,

बेद कही, सही ससिसेखर कृपालकी ॥

छमुख-गनेस तें महेसके पियारे लोग

बिकल बिलोकियत, नगरी बिहालकी ।

पुरी-सुरबेलि केलि काटत किरात कलि

निठुर निहारिये उधारि डीठि भालकी ॥१६९॥

हे पार्वतीपते ! हे भोलानाथ ! हे भवानीपते ! इस विश्वनाथ-पुरी काशीमे आज कलिकालकी दुहाई फिरी हुई है । काशीमें रहनेवाले पुरुष शङ्करके समान है और स्त्रियाँ पार्वतीजीके सदृश है—ऐसा वेदने कहा है और इसपर कृपालु चन्द्रशेखरकी भी सही है, किंतु हे महेश ! आज [कलिके प्रतापसे] वे लोग जो शङ्करको षडानन और गणेशसे भी प्यारे है, बडे व्याकुल दीख पड़ते हैं, सारी काशीपुरीको [इस कलिने] बेहाल कर दिया है । यह कलिरूप निष्ठुर किरात आपकी पुरीरूप कल्पलताको खेल्हीमे काट रहा है । इसे अपने मस्तकका नेत्र खोलकर देखिये ।

ठाकुर महेस, ठकुराइनि उमा-सी जहाँ,

लोक-बेदहूँ बिदित महिमा ठहरकी ।

भट रुद्रगन, पूत गनपति-सेनापति

कलिकालकी कुचाल काहू तौ न हरकी ॥
 बीसीं बिखनाथकी बिषाद बड़ो बाराणसीं,
 बूझिये न ऐसी गति संकर-सहरकी ।
 कैसे कहै तुलसी वृषासुरके बरदानि
 बानि जानि सुधा तजि पीवनि जहरकी ॥१७०॥

जहाँके महादेवजी-जैसे स्वामी और पार्वतीजी-जैसी स्वामिनी है तथा लोक और वेदमे भी जिस स्थानकी महिमा प्रसिद्ध है, जहाँ रुद्रके गण ही योद्धा है और श्रीषडानन एव गणेशजी सेनापति है, वहाँ भी कलिकी कुचालको किसीने नहीं रोका । इस विश्वनाथकी बीसीमे उस वाराणसीमे बड़ा भारी बिषाद छाया हुआ है; शङ्करके नगरकी ऐसी दुर्दशा है कि पूछो मत । वे भस्मासुरको वर देनेवाले ठहरे, उनका अमृत छोड़कर विष पीनेका स्वभाव जानकर भी तुलसीदास उनके विषयमे किस प्रकार कोई बात कह सकता है ? [अर्थात् उनका तो स्वभाव ही उल्टा है, इसलिये नगरकी चिन्ता न कर यदि वे कलियुगको पाले हुए है तो कोई आश्चर्य नहीं !]

लोक-बेदहूँ बिदित बाराणसीकी बड़ाई
 बासी नरनारि ईस-अंबिका-सरूप हैं ।
 कालनाथ कोतवाल, दंडकारि दंडपानि,
 सभासद गनप-से अमित अनूप हैं ॥
 तहाँऊँ कुचालि कलिकालकी कुरीति, कैधौं
 जानत न मूढ़ इहाँ भूतनाथ भूप हैं ।

फूलें फूलें फूलें खल, सीदें साधु पल-पल
खाती दीपमालिका, ठठाइयत सूप हैं ॥१७१॥

काशीका महत्त्व लोक और वेद दोनोमे प्रसिद्ध है । यहाँके निवासी श्रीशङ्कर और पार्वतीरूप है । कालभैरव-जैसे तो यहाँके कोतवाल है, दण्डपाणि भैरव-जैसे दण्ड देनेवाले जज हैं तथा गणेशजी-जैसे अनेको अनुपम सभासद् है । किंतु कुचाली कलियुगने वहाँ भी अपनी कुचेष्टा नहीं छोड़ी । अथवा वह मूर्ख जानता नहीं कि यहाँके राजा साश्वत् भूतनाथ है । [आजकल सब बातें उलटी देखनेमे आती है] दुष्ट लोग तो खूब फलते, झलते और फैलते हैं तथा साधुजन पल-पलमे दुःख उठाते हैं, जैसे कहावत है—घी तो खाय दीपमालिका और दूसरे दिन ठोका जाता है सूप ।

पंचकोस पुन्यकोस स्वारथ-परारथको
जानि आपु आपने सुपास बास दियो हैं ।
नीच नर-नारि न सँभारि सके आदर,
लहत फल कादर बिचारि जो न कियो है ॥
बारी बारानसी बिनु कहे चक्रपानि चक्र,
मानि हितहानि सो मुरारि मन भियो है ।
रोसमें भरोसो एक आसुतोस कहि जात
बिकल बिलोकि लोक कालकूट पियो है ॥१७२॥

पाँच कोसके बीचमे बसा हुआ काशीक्षेत्र पुण्यका खजाना और स्वार्थ-परमार्थ दोनोका सावक है— यह जानकर आपने यहाँके

निवासियोंको अपने पार्श्वमें बसाया है, किंतु नीच स्त्री-पुरुष इस आदरको सह नहीं सके; इसलिये उन्होंने जो कर्म विचारकर नहीं किये उन्हींका फल वे कायर लोग भोगते हैं। किंतु यह कलिकाल आपसे भय नहीं मानता, यह बड़े आश्चर्यकी बात है। देखिये, सुदर्शन चक्रने भगवान् कृष्णके बिना कहे ही [मिथ्यावासुदेव पौण्ड्रकका वध करनेके अनन्तर] काशीको जला दिया था [उसमें यद्यपि श्रीकृष्णका कोई अपराध नहीं था तो भी] आपके प्रेमकी हानि जानकर उनके चित्तमें बड़ा ही सकोच है [फिर बेचारा कलि तो किस खेनकी मूली है]। दैवका कोप होनेपर तो एकमात्र आप आशुतोषका ही भरोसा कहा जाता है, क्योंकि लोकोको व्याकुल देखकर आपहीने तो काल्कूट विष पिया था।

रचत बिरंचि, हरि पालत, हरत हर,
 तेरे हीं प्रसाद जग, अग-जग-पालिके।
 तोहिमें बिकास बिख, तोहिमें बिलास सब,
 तोहिमें समात, मातु भूमिधरबालिके ॥
 दीजै अवलंब, जगदंब ! न बिलंब कीजै,
 करुनातरंगिनी कृपा-तरंग-मालिके।
 रोष महामारी, परितोष महतारी दुनी
 देखिये दुखारी, मुनि-मानस-मरालिके ॥१७३॥

हे चराचरका पालन करनेवाली माता पार्वती ! तेरी ही कृपासे ब्रह्माजी सृष्टिकी रचना करते हैं, विष्णु पालन

करते हैं और महादेवजी संहार करते हैं। सारे विश्वका तेरेहीमें विकास होता है, तेरेहीमें उसकी स्थिति है और फिर तेरेहीमें उसका लय होता है। हे जगज्जननी ! तुम कृपा-तरङ्गावलिसे विभूषित करुणामयी सरिता हो। तुम देरी न करके मुझे आश्रय दो। हे मुनिमनमानसमरालिके ! कुपित होनेपर तुम महामारी हो जाती हो और प्रसन्न होनेपर तुम्हीं संसारकी साक्षात् जननीस्वरूपा हो, अतः अब तुम कृपादृष्टिसे हम दुखियोंकी ओर देखो।

निपट बसेरे अघ-औगुन घनेरे, नर-
नारिऊ अनेरे जगदंब ! चेरी-चेरे हैं।

दारिद्र-दुखारी देवि भूसुर भिखारी-भीरु
लोभ मोह काम कोह कलिमल घेरे हैं ॥

लोकरीति राखी राम, साखी बामदेव जानि
जनकी बिनति मानि मातु ! कहि मेरे हैं।

महामारी महेसानि ! महिमाकी खानि, मोद-
मंगलकी रासि, दास कासीवासी तेरे हैं ॥१७४॥

हे जगन्मातः ! यहाँके अन्यायी नर-नारी यद्यपि पाप और अवगुणोंके पूरे निवासस्थान हैं तो भी वे हैं तेरे ही दास-दासी। हे देवि ! वे दरिद्रताके कारण अत्यन्त दुखी हैं; ब्राह्मणलोग भिखमंगे और डरपोक हो गये हैं, इसलिये लोभ, मोह, काम और क्रोधरूप कलिकलुषने उन्हें घेर लिया है। देख, भगवान् रामने भी [अपनी प्रजाके गुण-दोषोंकी ओर दृष्टि न देकर] लोक-मर्यादाकी रक्षा की थी, इसमें स्वयं श्रीमहादेवजी साक्षी हैं—ऐसा जानकर हे मातः ! इस दासकी प्रार्थनापर ध्यान देकर एक बार ऐसा कह दे

कि 'ये सब मेरे हैं ।' हे महामारी ! हे महिमाकी खानि एवं मङ्गल
और आनन्दकी राशि महेश्वरि ! ये काशीवासी तेरे ही दास हैं ।

लोगनिकें पाप कैधौं, सिद्ध-सुर-साप कैधौं,
कालकें प्रताप कासी तिहूँ ताप तई है ।
ऊँचे, नीचे, बीचके, धनिक, रंक, राजा, राय
हठनि बजाइ करि डीठि पीठि दई है ॥
देवता निहारे, महामारिन्ह सों कर जोरे,
भोरानाथ जानि भोरे आपनी-सी ठई है ।
करुनानिधान हनुमान वीर बलवान !
जसरसि जहाँ-तहाँ तैंहीं छूटि लई है ॥१७५॥

न जाने लोगोका पाप है अथवा सिद्ध और देवताओंका शाप
है या समयका प्रताप है, जिसके कारण काशी तीनो तापोसे तप
रही है । इस समय ऊँच, नीच, मध्यम श्रेणीके लोग, धनी, निर्धन,
राजा और राव सभीने हठपूर्वक, खुल्लमखुल्ला, सब कुछ देखकर भी
पीठ फेर ली है । देवताओकी प्रार्थना की और महामारियोको भी हाथ
जोडे; परंतु इन्होंने भोलानाथको सीधा-सादा जानकर मनमानी ठान
रक्की है । हे करुणानिधान, बलवान् वीर हनुमान्जी ! जहाँ-तहाँ
आपहीने यशकी राशि छूटी है, [अतः आप ही यहाँके लोगोका भी
दुःख दूर करके यशस्वी होइये] ।

संकर-सहर सर, नरनारि बारिचर
बिकल, सकल, महामारी माजा भई है ।

उछरत उतरात हहरात मरि जात,
 भभरि भगात जल-थल मीचुमई है ॥
 देव न दयाल, महिपाल न कृपालचित,
 वारानसीं वाढ़ति अनीनि नित नई है ।
 पाहि रघुराज ! पाहि कपिराज रामदूत !
 रामहूकी बिगरी तुहीं सुधारि लई है ॥ १७६ ॥

इस शिवपुरी-सरोवरके नर नारीरूपी समस्त जलचर बड़े व्याकुल है, यह महामारी उनके लिये माजा* हो रही है। वे उछलते हैं, तैरते हैं, घबडाकर भागते हैं और हाय हाय करके मर जाते हैं। इस प्रकार सारा जल-थल मृत्युमय हो रहा है। इस समय देवतालोग दया नहीं करते तथा राजालोग भी कृपालुचिन्तन नहीं है। अतः वाराणसीमें नित्य-नवीन अन्याय बढ रहा है। हे रघुराज ! रक्षा कीजिये। हे यानरराज हनुमान्जी ! रक्षा कीजिये, भगवान् रामकी बात बिगड़नेपर भी आपहीने उसे सँभाला था, [अतः यहाँ भी आप ही कृपा कीजिये] ।

एक तौ कराल कलिकाल खल-मूल, तामें
 कोढ़मेंकी खाजु-सी सनीचरी है मीनकी ।
 बेद-धर्म दूरि गए, भूमि चोर भूय भए,
 साधु सीद्यमान जानि रीति पाप पीनकी ॥
 दूबरेको दूसरो न द्वार, राम दयाधाम !
 रावरीए गति बल-बिभव बिहीन की ।

* जलचरोंमें होनेवाला एक प्रकारका रोग ।

लागैगी पै लाज वा बिराजमान बिरुदहि,

महाराज ! आजु जौं न देत दादि दीनकी ॥१७७॥

एक तो सारे दुःखोका मूलभूत यह भयंकर कल्काल और उसमे भी कोढ़मे खाजके समान मीनराशिपर शनैश्वरकी स्थिति है । इसीसे इस समय वेद-धर्म तो छुस हो गये है, लुटेरे ही राजा हो गये तथा बढे हुए पापकी गति देखकर साधुजन दुखी है । हे दयाधाम भगवान् राम ! दुर्बल पुरुषोके लिये कोई दूसरा द्वार नहीं है, बल-बैभवशून्य पुरुषोको तो एकमात्र आपकी ही गति है । हे महाराज ! यदि इस समय आपने इन दीनोकी सहायता न की तो आपके उस (सर्वोपरि) बिराजमान बिरदको लज्जित होना पड़ेगा ।

विविध

रामनाम मातु-पितु, स्वामि समरथ, हितु,

आस रामनामकी, भरोसो रामनामको ।

प्रेम रामनामहीसों, नेम रामनामहीको,

जानौं ना मरम पद दाहिनो न बामको ॥

स्वारथ सकल परमारथको रामनाम,

रामनाम हीन तुलसी न काहूँ कामको ।

रामकी सपथ, सरबस मेरें रामनाम,

कामधेनु-कामतरु मोसे छीन छामको ॥१७८॥

रामनाम ही मेरा माता-पिता है, वही मेरा समर्थ स्वामी और हितकारी है, मुझे रामनामसे ही सब प्रकारकी आशा है और रामनामका ही भरोसा है । रामनामसे ही मेरा प्रेम है और रामनाम

जपनेका ही नियम है । [रामनामके अतिरिक्त] और किसी अनुकूल-प्रतिकूल मार्गका मुझे कोई भेद ज्ञात नहीं है । रामनाम ही मेरे सारे स्वार्थ और परमार्थका सिद्ध करनेवाला है, रामनामके बिना तुलसीदास किसी कामका नहीं है । मैं रामकी शपथ करके कहता हूँ—रामनाम ही मेरा सर्वस्व है और वही मेरे-जैसे दीन-दुर्बलके लिये कामधेनु और कल्पवृक्षके समान है ।

मारग मारि, महीसुर मारि, कुमारग कोटिककै धन लीयो ।
संकरकोपसों पापको दाम परिच्छित जाहिगो जारि कै हीयो ॥
कासीमें कंटक जेते भये ते गे पाइ अघाइ कै आयनो कीयो ।
आजु कि कालि परों किरणों जड जाहिंगे चाटि दिवारीको दीयो ॥

जिन लोगोंने पथिकोंको द्रष्टकर अथवा ब्राह्मणोंको मार (सता) कर करोड़ों कुमार्गोंसे धन एकत्रित किया है, उनका वह धन भगवान् शङ्करके कोपसे हृदयको जलाकर जायगा— यह बात खूब परीक्षा की हुई है । काशीमें जितने कण्टक (पापी) हुए हैं वे अपनी करनीका भली प्रकार फल भोगकर नष्ट हो गये हैं । ये सब भी आज-कल, परसों अथवा नरमों दिशालीका दीया चाटकर जायेंगे ही । [कहते हैं, दीपावलीका दीया चाटकर सर्प चले जाते हैं, फिर वे दिखायी नहीं देते । इसी प्रकार ये पापी लोग भी ऐसे नष्ट होंगे कि इनका कोई पता नहीं चलेगा] ।

कुंकुम-रंग सुअंग जितो, मुखचंदसों चंदसों होइ परी है ।
बोलत बोल समृद्धि चुवै, अवलोकत सोच-बिषाद हरी है ॥
गौरी कि गंग बिहंगिनिबेष, कि मंजुल मूरति मोदभरी है ।
पेखि सप्रेम पयान समै सब सोच-बिमोचन छेमकरी है ॥१८०॥

जिसने अपने शरीरकी आभासे कुंकुमको जीत लिया है तथा जिसका मुखचन्द्र चन्द्रमासे होड़ बदता है, जिसके बालनेमे सब प्रकारकी समृद्धि चूने लगनी है और जो देखते ही सब प्रकारकी चिन्ता और खेदको हर लेती है; यह पक्षिणीके वेषमें साक्षात् गौरी है या गङ्गा ? अथवा आनन्दसे परिपूर्ण किसी अन्य देवकी मनोहर मूर्ति है । इस क्षेमकरी (लाल रगकी चील्ह) को कही जाते समय प्रेमपूर्वक देखा जाय तो यह सब प्रकारके शोकोकी निवृत्ति करनेवाली होती है ।

मंगलकी रासि, परमार्थकी खानि जानि

बिरचि बनाई बिधि, केसव बसाई है ।

प्रलयहूँ काल राखी सूलपानि सूलपर,

मीचुब्रम नीच सोऊ चाहत खसाई है ॥

छाडि छितिपाल जो परीछित भए कृपाल,

भलो कियो खलको, निकाई सो नसाई है ।

पाहि हनुमान ! करुनानिधान राम पाहि !

कासी-कामधेनु कलि कुहत कसाई है ॥१८१॥

विधाताने काशीको मङ्गलकी राशि और परमार्थकी खानि जानकर रचा है और श्रीविष्णु भगवान्ने उसे बसाया है । प्रलय-कालमे भी भगवान् शङ्करने उसे अपने त्रिशूलपर रखकर बचाया था, उसीको यह मृत्युके वशीभूत हुआ नीच कलि गिराना चाहता है । महाराज परीक्षितने इसे छोडकर इसपर कृपा की और इस दुष्टका भला किया; उस उपकारको इसने भुला ही दिया । हे हनुमान्जी ! रक्षा कीजिये; हे करुगानिधान भगवान् राम ! बचाइये; यह कलिरूप कसाई काशीरूप कामधेनुको मारे डालता है ।

बिरची बिरंचिकी, बसति बिस्वनाथकी जो,
 प्रानहू तें प्यारी पुरी केसव कृपालकी ।
 जोतिरूप लिंगमई अगनित लिंगमयी
 मोच्छ वितरनि, विदरनि जगजालकी ॥
 देवी-देव-देवसरि-सिद्ध-मुनिवर-वास
 लोपति बिलोकत कुलिपि भोंडे भालकी ।
 हा हा करै तुलसी, दयानिधान राम ! ऐसी

कासीकी कदर्थना कराल कलिकालकी ॥१८२॥

जो ब्रह्माजीकी रची हुई है और स्वयं विश्वनाथकी राजवानी है, और जो कृपामय विष्णु भगवान्को प्राणोसे भी प्यारी है, वह ज्योतिर्लिङ्गमयी और अगणित लिङ्गमयी पुरी मोक्षदान करनेवाली और जगजालको नष्ट करनेवाली है । वह देवी, देवता, सुरसरि, सिद्धजन और मुनिवरोकी निवासभूमि है और दर्शनमात्रसे ही अभागोके ललाटपर लिखी हुई दुर्भाग्यकी रेखाको मिटा देती है । ऐसी काशीकी भी इस कलिकालने दुर्दशा कर रखी है जिसे देखकर, हे दयानिधान श्रीराम ! यह तुलसीदास हाहा खाता है [आप कृपाकर इसकी रक्षा कीजिये] ।

आश्रम-वरन कलि बिबस बिकल भए

निज-निज मरजाद मोटरी-सी डार दी ।

संकर सरोष महामारिहीतें जानियत,

साहिब-सरोष दुनी दिन-दिन दारदी ॥

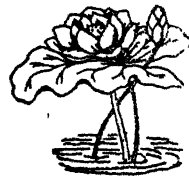
नारि-नर आरत पुकारत, सुनै न कोऊ,

काहूँ देवतनि मिलि मोटी मूठि मारि दी ।

१८२०

तुलसी सभीतपाल सुमिरे कृपालराम
समय सुकरुना सराहि सनकार दी ॥१८३॥

आश्रम और वर्ण कलिके प्रभावसे विकलाङ्ग हो गये और सबने अपनी-अपनी मर्यादाको भारस्वरूप समझकर त्याग दिया। शिवजीका कोप तो महामारीसे ही प्रकट है, स्वामीके कुपित होनेके कारण ही संसारका दारिद्र्य दिनो-दिन बढ़ना जाता है। स्त्री-पुरुष सब आर्त होकर पुकारते हैं, किंतु उनकी पुकार कोई नहीं सुनता। [मादृम होता है] किन्हीं देवताओने मिलकर मूठ चला दी थी (अभिचारका प्रयोग किया था), किंतु भयभीतोकी रक्षा करनेवाले कृपालु श्रीरामको स्मरण करते ही उन्होंने अपनी करुणाकी प्रशंसा करके उसे समयपर अपना काम करनेका संकेत कर दिया [जिससे वह बीमारी बात-की-बातमें चली गयी]।



कुछ प्रतिथोमें १७७ छन्द ही मिलते है। काशी-नागरीप्रचारिणी
सभाकी प्रतिमे १८३ छन्द हैं। अतः १८३ छन्द रखे गये है।

परिचालक संख्या 029488

सांस्कृतिक प्रबालक

तिरुवन्ती इन्स्टीट्यूट बरनाली

INPUTER
SLIM